

Аинз ни в коем случае не был расслаблен, но был все же спокоен.

У него был план, он держал ситуацию под контролем, он двигался к своей цели и примерно понимал то, чего ему стоило ожидать от своих противников - и от своих союзников, также.

Некоторые вещи, впрочем, все равно смущали Аинза.

И если совершенно неожиданное открытие о существовании под Лондоном полноценной сети тоннелей и подземных пещер было относительно нормально - по крайней мере не более "ненормально", чем все то, что происходило с Аинзом в Сингулярностях до того, будь то божественные императоры или живой бог-корабль Посейдон, то существование Ангрбоды смущало Аинза.

Ангрбода было очередным знакомым именем Аинза. Именем весьма интересного Босса, которого тот повстречал в прошлом. И не убил, кстати говоря.

Ангрбода принадлежала к гетероморфам, была достаточно сильным боссом, но для многих игроков-гетероморфов, включая Аинза, она была еще и одним из редких дружелюбных неписей, учителем некоторых классов, выдавала приличное количество квестов и в целом запомнилась Аинзу весьма положительно, как один из редких союзников, что у него были за время игры.

И конечно же Аинз давно отринул свою беспокойную натуру и не стал представлять Ангрбоду в качестве живого и существующего босса - особенно учитывая, что в данном случае это и не было живым созданием.

Грааль этой Сингулярности был захвачен Королями Демонов с самого начала и использован для создания тумана в Лондоне. Именно это, по словам Да Винчи, а ее словам Аинз привык верить, и объясняло появление Слуг из тумана в Лондоне, как и многие другие вещи, происходящие в Сингулярности.

Также Бэб... Дэб... Кастер, окей, Кастер, которого Аинз убил чуть раньше, владыка големов, с помощью Теслы построил паровую машину, что и взяла в качестве своего ядра Грааль, после чего накрыл Лондон смогом.

Или, по крайней мере, так Аинзу объяснила Джек чуть раньше - к сожалению других источников информации Аинз не имел. Жалко, что ему пришлось так просто и безыскусно убить Кастера - однако легкая паника от создания невероятной картины сражения големов и вампиров на улицах покрытого магическим туманом Лондона и призыв от Нобунаги заставили того действовать чрезмерно резко...

Аинз выдохнул и покачал головой - конечно, дата-кристаллы он забрал, вернувшись чуть позже обратно к убитому Слуге, однако ничего больше тот не нашел. А жаль, с моба такого вида в Иггдрасиле наверняка должна была упасть хотя бы "искореженная часть доспеха" или что-нибудь подобное...

Аинз покачал головой, прежде чем взглянуть перед собой.

Подземные туннели, ха...

Аинз усмехнулся - когда-то давно это было местом, в котором он бывал довольно часто. Может быть даже слишком - сеть туннелей под землей спасала жителей мира Аинза от кислотных дождей на поверхности и позволяла достаточно быстро перемещаться между отдельными

зданиями комплексов... Жаль, что многие дома простых жителей не были подключены к этой сети...

Аинз вздохнул еще раз, прежде чем устремиться вперед.

Спускавшаяся вниз на многие ступеньки лестница вывела Аинза через многочисленные пролеты сперва в длинный узкий коридор, прорытый в толще горных пород - прежде чем резко оборваться за поворотом, открывая вид на гигантский грот впереди.

"Не самая странная вещь, что я видел за последнее время" - Аинз лишь пожал плечами.

В этой Сингулярности под Лондоном существовал подземный грот размером с добрую часть самого Лондона. Бывает.

Аинз осмотрелся вокруг. Его план был прост - судя по всему самым главным и самым сильным противником Аинза в данной Сингулярности являлся сам Король Королей, или Большая Мамочка, как его называла Джек, так что наиболее логичным шагом было отправить Аинза на сражение с Королем. И наиболее логичным местоположением главного босса противника была его база рядом с Граалем.

Аинз выдохнул, глядя вдаль.

Хм, судя по всему, он вышел с другой стороны грота, поскольку неясные металлические очертания чего-то, что можно было назвать генератором - хотя, конечно же, Аинз никогда не видел таких генераторов - были впереди, расплываясь вдалеке. Впрочем, в гроте было достаточно темно, так что Аинз лишь благодаря своим врожденным навыкам мог увидеть то, что находилось впереди.

Аинз выдохнул - видимо, вторая группа доберется до Грааля с другой стороны базы раньше... Ничего, хороший босс не должен забирать славу у своих подчиненных.

Однако проделав несколько шагов, Аинз остановился - прежде чем в того ударила молния.

Как и следовало ожидать, учитывая не только пассивную сопротивляемость самым различным видам урона, но и заранее наложенные на Аинза заклятие - он не планировал выходить на бой с неизвестным Королем неподготовленным - ударившая молния даже не притронулась к Аинзу, скользнув бессильно по его фигуре вниз, прежде чем распасться бессильными искрами.

-Удивительно,- голос мужчины, звучавший добро и несколько радостно выдал говорившего Аинзу без всяких вопросов,- Вновь новый противник, и вновь тот, кто может составить мне достойную конкуренцию.

-Никола Тесла,- Аинз отметил про себя.

Появившийся словно бы из ниоткуда, из темноты мужчина в плаще, на руке которого покоилась сверкавшая искрами бронзовая перчатка, медленно кивнул,- Я рад, что моя слава доходит и до...

Спустя еще секунду Тесла вдруг содрогнулся, сплюнув кровь посреди сказанного слова.

Аинз медленно опустил руку, все еще сжимавшую проекцию сердца Теслы, лопнувшего и сочащегося кровью, словно бы шарик с водой, неосторожно сжатый в руке.

-Хватка сердца,- Аинз медленно кивнул,- Я пришел сюда не за тобой.

Судя по всему его определенные заклятия, вроде Истинной смерти, имели в этом мире недокументированные особенности, так что использование более простых и действенных заклятий - вроде того, что он использовал прямо сейчас, разорвавшего сердце Теслы, было в приоритете, если он не хотел случайно заблокировать призыв какого-нибудь Слуги в будущем, лишившись навсегда возможного предмета коллекции.

Однако и сражение со Слугами, хотя и было интересным занятием, прямо сейчас не привлекало Аинза. Он знал, где находится противник, видел Грааль и понимал, что в данный момент его главным оппонентом был Король. Сражение с Теслой не входило в его планы.

Аинз вздохнул, не удостоив Теслу лишним взглядом, после чего направился вперед.

Пройдя еще несколько шагов, однако Аинз увидел, как в тело того вновь врезалась молния. Сам Аинз мог заключить, что это была молния очень высокого ранга, возможно, восьмого или даже выше - однако после всех усилениях Аинза даже эта атака не смогла его ранить.

Но заставила Аинза остановиться, развернувшись к своему противнику.

Тесла, сердце которого было уничтожено, продолжал стоять на ногах. Тот явно выглядел не лучшим образом, стоя на полусогнутых ногах, изо рта Теслы текла кровь, однако тот смог медленно выпрямиться и взглянуть Аинзу в глаза.

-Не думай, что сможешь так просто от меня избавиться,- Тесла медленно усмехнулся, глядя на Аинза.

Аинз вздохнул. У него была цель и прямо сейчас тому следовало действовать быстро. Однако и оставлять пусть и раненного, но все еще боеспособного Теслу позади было не лучшим вариантом.

Вздохнув, Аинз оглядел Теслу,- Я сделаю все быстро.

-Не могу этого обещать,- Тесла мрачно хмыкнул себе под нос.

Аинз ответил просто,- Я могу.

\*\*\*

Приближение Слуги Медуза почувствовала за мгновение до того, как Алиса появилась рядом с той.

Медуза не отшатнулась и не бросилась на свою противницу, стоило той только появиться рядом, просто переведя взгляд на ту.

-Я знаю о твоих способностях,- Алиса появилась с этими словами, словно бы продолжая свой диалог,- Ты не пройдешь дальше.

Медуза выдохнула.

Она испытывала симпатию к лже-Алисе. Действительно испытывала симпатию, как испытывают симпатию к детям все взрослые. А Медуза, приняв Грааль, приняла и правду того, что она была взрослой и потому не стыдилась такой реакции.

Однако прямо сейчас в ее руки попала уникальная возможность действовать совместно с Аинзом. Пока он отправился на штурм Базы, та должна была прикрывать его возможный путь отступления и его спину, готовая вмешаться по его приказу.

Не сказать, чтобы это было так уж романтично, но в текущей ситуации это, возможно, было наиболее романтичным из всего, что было доступно Медузе.

И потому появление Алисы прямо сейчас рядом с ней хотя и вызывало в Медузе некоторую симпатию, не было для нее слишком положительным событием.

-Я понимаю,- Медуза выдохнула, глядя на Алису,- Ты будешь со мной сражаться?

-Если ты отступишь - то не буду,- Алиса произнесла спокойно, глядя в глаза Медузы. Она могла не бояться взгляда девушки.

-Тогда ты будешь сражаться с Аинзом,- Медуза заключила логично.

-Да,- не видя никакой нужды во лжи, Алиса ответила спокойно.

-Тогда, боюсь, мы будем сражаться,- Медуза постаралась улыбнуться Алисе.

-Это странно, что ты продолжаешь сражаться,- Алиса взглянула на улыбку Медузы не меняя своего механического выражения лица,- Король не даст вам победить. Это невозможно.

-Аинз, Мой Мастер, не знает этого слова,- Медуза пожала плечами.

-Его лексическая неграмотность не отменяет объективности факта,- Алиса ответила также механически.

-Это шутка?- Медуза взглянула на Алису внимательно.

-Сказанное тобой только что предложение является вопросом, поскольку не содержит классических элементов шутки,- Алиса взглянула на Медузу, после чего совсем чуть-чуть улыбнулась краешками губ.

-Шутка не отговорит меня от сражения,- Медуза выдохнула.

-Жаль,- Алиса мгновенно перестала улыбаться, вернув на лицо свое безэмоциональное выражение,- Бармаглот!

-Крисаор!- Медуза ответила мгновенно.

Два легендарных и непобедимых чудовища возникли на поле боя.

\*\*\*

Шекспир с интересом наблюдал за начавшимся сражением Медузы и Алисы, периодически поднимая перо - а из всех форм записи тот признавал исключительно гусиное перо - чтобы поднять взгляд вверх осмысляя произошедшее, прежде чем вернуться обратно к написанию, и, казалось, совершенно не был потревожен, когда за его спиной раздались громкие шаги, грохот, а после всего этого - звук, с которым деревянная дверь комнаты, в которой и находился в данный момент Шекспир, врезалась в стену, резко открывшись от удара.

-Доктор Джекилл,- Шекспир обратил внимание на появившегося на пороге комнаты Слугу,-

Как не по-джентльменски с вашей стороны врываться в запертую комнату. Что, если бы я был занят?

Джекилл на пороге комнаты, если и оказался удивлен тому, что прямо сейчас Шекспир не был на месте сражения, а наблюдал за сражением из далекого и уютного местечка, из комнаты, заставленной комфортабельными креслами, с потрескивающим камином и парой столиков, на которых покоились чернильницы и недописанные отрывки новых бессмертных шедевров, то не подал вида,- Шекспир.

-Кто кроме меня, Доктор Джекилл?- Шекспир улыбнулся, покачав головой.

-Ты взял под контроль разум Мордред,- Доктор Джекилл, появившийся на пороге комнаты взглянул на Шекспира с отвращением.

-Как мне интересно, если я сейчас скажу о том, что это ложь - изменит ли это ход дальнейших событий?- Шекспир медленно проговорил вслух свою мысль, прежде чем выдохнуть,- В любом случае, несколько неверно, но для простоты понимания это можно объяснить и так.

После этого Доктор Джекилл слушать слова Шекспира не стал. Спустя еще мгновение в его руках мелькнул небольшой нож, тут же устремившийся в тело Шекспира.

Конечно, это могла быть лишь иллюзия, однако это не было еще одной из иллюзий Шекспира. И Доктор Джекилл, хотя и был слабым Слугой не самого сильного класса - все же был Слугой, к тому же усиленным магией Аинза, поэтому брошенный им клинок должен был если не убить мгновенно, то как минимум ранить Шекспира.

Однако Шекспир лишь легко уклонился от атаки Джекилла, пропуская клинок мимо себя.

Шекспир не был силен в бою - но он был полон крайне неприятных сюрпризов.

Например таких, что делали его неуязвимым до тех пор, пока его Мастер оставался в безопасности.

Поэтому ни этот клинок, ни следующий, ни дальнейший удар Джекилла бросившегося в бой не достигли своей цели, лишь уходя в считанных сантиметрах от лица и шеи Шекспира, что глядел на атаки Джекилла с некоей утонченной усмешкой.

-Доктор Джекилл,- Шекспир позволил себе легкую усмешку, глядя на тщетные попытки ранить его,- Вы - Слуга, созданный более литературным творением, нежели собственной жизнью. И ныне вы избрали своей целью атаковать великого литератора, что стал известен благодаря своей работе с литературными героями. Понимаете ли вы, в сколь неудачных условиях вы оказались?

Не отреагировав на слова Шекспира, Джекилл продолжил атаковать того, заставив самого Шекспира действовать в ответ, издав небольшой вздох сожаления.

Он вовсе не планировал участвовать в этой битве, вовсе нет! Это сражение было бессмысленно, поскольку никакая сила не могла победить Короля Королей и все, что он планировал - это провести последнюю запись своего шедевра в последние дни своей жизни, наблюдая за бессмысленным сражением героев против неостановимого зла.

Однако атаковать его в его собственном доме, в его избранном обиталище, в его возвышенном храме литературы, где из-под его пера выходили великие шедевры?!

Это Шекспир считал наглостью высшей меры, наглостью, что он никак не мог простить.

-Первое Фолио,- Шекспир ответил на атаки Джекилла своей силой.

\*\*\*

Ода Нобунага считала себя королем и потому быть охранником ей было непривычно.

Однако, как сама Нобунага успела убедиться - в текущих условиях ее исключительная страсть к ее королевскому титулу несла в себе чрезмерное количество отрицательного, поэтому та и не возмущалась доверенной ей миссией.

Дополнительным фактором сдерживания Нобунаги служило и то, что в данный момент она стояла бок о бок с другим Королем. Черным Тираном Британии.

И третьим сдерживающим фактором, конечно же, был вид приближающихся противников.

Нобунага взглянула на Артуру, стоящую рядом, после чего перевела взгляд на Мордред.

Семейная ситуация семьи Пендрагонов была запутанной, однако главную суть Нобунага могла уловить. Они были семьей.

У Нобунаги была семья. Отец, мать, сестры, братья...

Они не были близки, как бывают близки настоящие семьи, не погруженные в войну, в политику, в невозможные истории несуществующих миров.

Но они были семьей. Странной, не близкой, но семьей.

Нобунага не знала, что произойдет, если ей однажды придется столкнуться в бою со своей семьей.

Артурия столкнулась. Она глядела в глаза своему... Сыну, хм, пожалуй так. Причине своей смерти и своему верному последователю.

Возможно внутри нее было множество эмоций, конфликтующих между собой.

Но Артурия не выражала на своем лице ничего. Ни гнева, ни презрения, ни боли, ничего.

Нобунага перевела взгляд на второго Слугу, что двигался рядом с Мордред.

Белый конь, жеребец, белую гриву которого обрамляли черные доспехи. Кроваво-красные глаза коня, смотревшие на мир с разумной злобой хищного зверя.

В руках у всадника было копьё. Огромное копьё было похоже на любое рыцарское турнирное копьё, что Нобунага могла себе представить, усеянное шипами, что сводили на нет любую возможную эффективность реального оружия с подобным дизайном - однако Слугам не нужна была реалистичность.

Черные доспехи покрывали тело всадника. Атлетичную фигуру, большую грудь, тонкие черты лица, поднимаясь вверх в подобии черных рогов.

Взгляд всадника был холоден. Волосы всадника были собраны в прическу, что имитировала прическу Артурии.

Впрочем, это и была Артурия.

Артурия в черных доспехах. Артурия на коне. Артурия с копьем. Артурия, что шла рядом с Мордред.

Нобунага усмехнулась,- "Удивительно, у Артурии нашлась еще одна копия."

Артурия двигавшаяся медленно на коне рядом с Мордред удушала своей силой. Это была могущественная, холодная, беспристрастная мощь, не знающая преград и не разбирающая цели.

Артурия двигалась медленно рядом с Мордред, что не поднимала взгляд все это время, двигаясь с опущенной головой.

Артурия - Лансер или Райдер - остановилась за несколько десятков шагов до Нобунаги, после чего медленно обвела взглядом Артуру и Нобунагу.

Артурия не отреагировала на это, продолжая молча следить за действиями своего двойника и Мордред, в то время, как Нобунага оскалилась немного от вида Слуги-двойника.

-Сын,- голос двойника прозвучал холодно, так похоже на голос Артурии,- Убей Артуру.

-Да, отец,- Мордред отреагировала на это тихим согласием, не поднимая взгляд, прежде чем броситься вперед мгновение спустя.

Артурия могла бы сразиться с Мордред - особенно учитывая ее усиления - однако Нобунага не просто так стояла рядом.

Спустя мгновение на пути следования Мордред появился десяток ружей, выстреливших одновременно, заставив Мордред мгновенно уйти в сторону.

Спустя еще мгновение Мордред была вынуждена уклоняться от следующего залпа ружей - однако развить свой успех Нобунага не смогла. Следующие возникшие ружья мгновенно осыпались, буквально сметенные ударом копья лже-Артурии.

Лансер оказалась крайне проворна, сломав ружья до того, как те успели бы выстрелить, прежде чем сконцентрировать свой взгляд на Нобунаге.

-Не вмешивайся в эту битву,- слова Лансер были холодными, однако для самой Нобунаги это значило мало.

-Или что?- Нобунага увидела краем глаза, как Артурия бросилась в сражение Мордред, сконцентрировавшись на своем оппоненте.

-Мое имя - Король Штормов, Артория Альтер,- Альтер взглянула на Нобунагу,- Ты погибнешь в этом бою.

Нобунага допустила смешок в свой голос,- Ты не ответила на мой вопрос. Или что?

-Если ты столь уверена - атакуй меня,- Альтер не стала тратить время на последующие речи, бросившись вперед.

Копье Альтер, однако, лишь бессильно прошло сквозь тело Нобунаги, что даже не сдвинулась со своего места, уже использовав свою способность.

Спустя еще мгновение под ногами Нобунаги вспыхнул маленький огонек багрового цвета - тут же поднявшийся в небо огромным инферно, заставив Артура отступить мгновенно назад.

-Ты не ответила на мой вопрос,- Нобунага почувствовала, как медленно на ее лицо возвращается ухмылка,- Или что?

\*\*\*

-Атаковать из засады некультурно,- Парацельс вздохнул, услышав знакомый голос.

-Здравствуй, Лео,- Парацельс развернулся к появившейся девушке. Если та сочла нужным заговорить с ним - это значит что его план атаковать Нобунагу и Артуру издавна уже был нейтрализован,- Прощу прощения, это была не моя задумка.

-Не сомневаюсь,- Да Винчи ухмыльнулась, глядя на Парацельса, что, смутившись от своего вида, тут же поднялся с земли, на которой он лежал в ближайшем лесочке, глядя на сражение Слуг, и отряхнулся,- Ты придумал бы что-нибудь более элегантное.

-Ох, благодарю за лестную оценку,- Парацельс улыбнулся,- Сама Да Винчи признала мои планы элегантными.

-Ох, да брось ты,- Да Винчи помотала рукой из стороны в сторону,- Я констатирую очевидный факт. Великий маг лежащий в подлеске, наблюдая за сражением Слуг - это звучит просто смешно.

-Пожалуй,- Парацельс выдохнул, после чего еще раз немного отряхнулся,- Значит, нам, видимо, придется закончить начатое ранее?

-Видимо так,- Да Винчи пожала плечами, глядя на Парацельса,- Честное слово, мне бы не хотелось. Но не то, чтобы я могла в данный момент отступить от своей миссии - и ты не тот, кто предаст своего Мастера, кем бы тот ни был.

После этих слов улыбка Парацельса померкла, заставив его медленно свести взгляд книзу, к земле, на которой тот стоял,- Воистину, как жестока эта шутка...

-Никаких шуток, Филипп,- Да Винчи улыбнулась поддерживающе тому,- Я знаю, наши поступки... Некоторые наши деяния могут бросить тень на нас - но я верю и в то, что наше общение с тобой в те далекие времена, в Италии, в Швейцарии, не были притворством. Я верю в то, что неплохо знаю тебя, поэтому...

Да Винчи медленно выдохнула, глядя на мага,- Почему, Филипп?

Конечно, вопрос Да Винчи был короток, но Филипп понимал суть вопроса, обращенную к нему.

-Потому, что я совершил предательство однажды, Лео,- Парацельс выдохнул, глядя вниз,- Многие Слуги отвергают свои прошлые воплощения. Слуга жив лишь во время своего призыва - Слуга с моим именем и внешностью не был мной, когда он был призван в далеком мире ради службы Мастеру, когда он сражался ради него, когда предавал его. Многие считают так, отвергая действия своих прошлых воплощений как действия "не-меня".

-Я не отвергаю этого, Лео,- Парацельс выдохнул медленно, глядя на Да Винчи, после чего улыбнулся,- Я был этим ужасным человеком. Я не отказался от воспоминаний, от тех мыслей, от тех поступков. Я совершил предательство, я убил своего Мастера. Потому, что был ослеплен

открывшимися передо мной перспективами. Потому, что я был слаб, неуверен. Я принял свои поступки, чтобы не допустить их вновь.

-Поэтому, мне жаль, Лео,- Парацельс улыбнулся,- Но я не предаю своего Мастера, каким бы чудовищем он ни был. Я буду надеяться на вашу победу. Я буду рад, если вы сможете остановить планы моего Мастера. Глядя из-за грани я буду сопереживать вашим победам. Но я не предаю более никого.

-Предаю однажды хорошего человека - ты отказываешься предавать чудовище,- Да Винчи допустила легкий смешок - совершенно не обидный для Парацельса, что сам по себе понимал, как звучала его мысль,- Идеализм.

-Скорее глупость,- Парацельс допустил небольшую улыбку и пожал плечами, признавая всю свою возможную неправоту.

-Одно из двух,- Да Винчи повертела рукой в воздухе, демонстрируя пренебрежительное отношение к дилемме,- Но, как я понимаю, отступить ты не намерен.

-Увы,- Парацельс извиняющеся склонил голову,- Прошу прощения, Лео.

-Не переживай, Филипп,- Да Винчи хмыкнула в ответ.

Спустя еще мгновение Филипп замер на секунду, прежде чем вздохнуть,- Ты отключила все ловушки?

-Ну, мне же надо было чем-то заниматься, пока я наслаждалась видом тебя, лежащего в засаде!- Да Винчи расплылась в улыбке,- И Парацельс сражающийся не на подготовленном поле битвы? Это глупость настолько абсурдная, что никто не смог бы насладиться столь низкопробной комедией.

-Хм, хорошо,- Парацельс улыбнулся, прежде чем взглянуть на Да Винчи,- Ну что же... Как мне кажется, настало время убивать друг друга.

-К сожалению,- Да Винчи ответила немного грустной улыбкой.

Спустя мгновение два заклятия невообразимой мощи столкнулись друг с другом.

\*\*\*

Жальтер двигалась по улицам Лондона, едва обращая внимания на редких людей, выглядывающих из-за заколоченных окон, бросая непонимающие или даже полные страха взгляды на команду Слуг. Жальтер была рада тому, что в текущей Сингулярности большая часть людей Лондона скрылись внутри различных строений, поскольку это означало, что как можно меньшее число людей видело фантазмагоричные сражения Слуг, а значит те должны были изменить историю человечества значительно меньше, чем это происходило в предыдущих Сингулярностях. Это было, безусловно, положительным моментом для Жальтер - и для всех остальных Слуг.

-Лансель, отойди от окна!- убоившись за какого-то выглянувшего ребенка, на мгновение мелькнувшего за одним из заколоченных окон обеспокоенная мать прикрикнула на того, заставив Жальтер вздохнуть.

-Где примерно находится второй вход в подземные... Пещеры?- Машу задала вопрос, что

интересовал и Жальтер, обратившись к бегущему впереди gidу, представленному в данной ситуации Джек.

-В подземелье!- Джек ответила Машу не поворачивая головы, ныряя в очередной переулок, заставив Жальтер внутренне выругаться от неугомонной девчонки,- Очень-очень глубоко!

-Если называть это правильно - то под "подземкой",- Машу попыталась разъяснить слова Джек, однако не добилась от той никакой особенной реакции, заставив Жальтер только хмыкнуть в ответ - внутренне - прежде чем скосить взгляд на Фран, выданную в качестве усиления Жальтер, что продолжала молчать. Что, конечно же, было неудивительно.

Как выяснилось - база Большой Мамочки - Жальтер слишком нравился факт того, как Джек называла Короля Королей чтобы пропускать его мимо своего внимания - располагалась под Лондоном.

Почему-то у многих злодеев это считалось принятым - строить свою базу в подземельях под густонаселенными городами. Жальтер могла только усмехнуться подобному факту.

И входа в эту базу имелось также два - основной, который решился штурмовать Аинз в данный момент, отвлекая на себя вероятное внимание Большой Мамочки и Слуг, участвующих в защите базы - расположенный на самой границе Лондона, и второй, черный ход, ведущий напрямик к Граалю - расположенный в самом центре Лондон-Сити, от самой старой станции метро Лондона вниз. Именно им должна была воспользоваться разношерстная компания Слуг, добравшись до базы и выкрав Грааль.

Поэтому добравшись до второго входа в подземную крепость Большой Мамочки Жальтер не позволила себе слишком долго сомневаться, бросившись сквозь неприметную дверь, ведущую в коммуникации, а после на уходящую в глубину лестницу, грубо вырубленную в подземных породах, следуя за Машу, пущенную вперед в качестве защитника от возможной атаки, и Джек, служащей гидом.

Спуск занял достаточно приличное, особенно по меркам Слуги, время - учитывая, что все присутствующие Слуги двигались со скоростью значительно превышающую человеческую, Жальтер пришлось спуститься на нереалистично большую глубину под землю, прежде чем Джек обрадовала ее выкриком,- Пришли!

Спустя еще несколько шагов и один поворот Жальтер также оказалась в представшем перед ней гроте и выдохнула. Действительно, гигантская подземная пещера... Ха, ничего удивительного.

Практически сразу же Жальтер привлекло внимание достаточно яркое фиолетовое свечение, освещавшее все вокруг, и источник этого свечения.

Монструозный аппарат, собранный словно бы из всех мечтаний фантаста о механическом чуде возвышался на несколько десятков метров над землей, продолжая медленно, словно бы живой, мигать неизвестными символами и цветами.

Жальтер могла почувствовать невероятную мощь в монструозной машине - однако этого и следовало ожидать от генератора, созданного с участием Грааля, Жальтер полагала.

-Это Анрб... Ангорб... Абрд... Штука!- Джек, в конце концов сдавшись в борьбе со сложным именем, произнесла по детски и горделиво, словно бы лично приложила руку к созданию машины,- Внутри Грааль!

-Спасибо,- Машу ответила на это улыбкой и немного поклонившись - что не замедлила повторить Фран, кивнув Джек. Жальтер же, однако, обратила внимание на иную деталь.

-А чей это трон?- Жальтер моргнула, глядя на столь неподходящий трон, словно бы созданный из цельного куска белого мрамора, что зловеще освещался фиолетовым светом вокруг, прежде чем заметить сидевшую на троне фигуру, повернутую спиной к Жальтер, чья внешность, впрочем, была скрыта особенностями освещения,- Кто ты?!

Жальтер мгновенно достала клинок из ножен, заставив Машу призвать свой щит, прикрывая Жальтер. Спустя мгновение рядом с ней появилась Джек и Фран, также приготовившись к сражению.

-Я ждал так долго - и это все, что мне досталось?!- голос говорившего оказался очень глубоким, из-за чего, отражаясь от далеких стен пещера, к его словам примешивалось эхо, делавшее его тон зловещим,- Вы, мелочная, жалкая шваль, Слуги?!

Жальтер ощутила мгновенно, как непроизвольно сжала свой клинок - слова говорившего были полны истинной злобы и презрения, ненависти к Слугам, стоявшим перед ним.

-Кто ты такой?!- Машу попыталась повторить вопрос к говорившему, чуть сместившись, давая Жальтер возможность атаковать без преград в случае необходимости.

-Гомункул, печальная девчонка,- говоривший, чье лицо было скрыто, неожиданно изменил свой тон. Хотя его голос и оставался тем же - совершенно неожиданно, словно бы просто нажав на программу переключения, из его голоса исчез гнев и презрение, изменившись на фальшиво-утешающий,- И ее друг, неудачливый рыцарь Артура. Принявшие свою дочь неудачливые Слуги своим Мастером - мне жаль, что ваша история оканчивается здесь.

Жальтер сжала руки - что-то было неправильно. Невероятно неправильно в текущей ситуации...

Прежде чем та поняла - связь с Аинзом пропала.

-Это Слуга,- Жальтер произнесла мгновенно.

-Слуга?! СЛУГА?!- и вновь, словно бы меняя личность за личностью, голос говорившего изменился,- Не равняй меня с вами, жалким подобием Легенды, заключенным в оболочку, Слугами!

Спустя мгновение фигура Слуги поднялась со своего трона, глядя на прибывших Слуг.

И хотя говоривший не был высок - абсолютный, непередаваемый ужас, волна невероятной силы, неошутимой, но всепронизывающей, пробила все пространство вокруг, заставив Жальтер неосознанно шагнуть назад.

Машу попыталась сделать шаг вперед - однако была абсолютно парализована, не способная даже сдвинуться с места.

Существо перед ней не удушало силой, как это было со Слугами или Мегалосом.

Это была сила, прорывающаяся не в качестве маны, а в качестве словно бы воплощенного величия, заставляющая смотрящего замереть в страхе, словно бы перед приближающимся ураганом, глядя бессильно на буйство стихий перед глазами.

Жальтер даже могла похвалить Машу за то, что в той хватило сил не опустить щит перед существом, сделавшим шаг вперед.

Взгляд существа сместился на Машу, из-за чего его голос вновь изменился,- План Артории Альтер и Тесла... Они задерживают моего настоящего противника, однако...

В этот момент, словно бы повинувшись словам и действиям говорившего, машина, Грааль, вспыхнули резким светом, освещая фигуру говорившего,- Постарайтесь меня развлечь на это время...

\*\*\*

Выписка из засекреченных архивов Часовой Башни (Допуск уровня Маршала-Волшебника и выше) "Сведения о Жиле де Ре, восьмая часть досье":

Призыв Жилия де Ре на данный момент считается запрещенным в соглашении с церковью. Призыв Слуги подобного уровня, единовременно Святого и посмертно отлученного от церкви не допускается ни в каких ритуалах и строжайше преследуется единовременно Ассоциацией и Церковью.

Уровень сил Слуги считается непрогнозируемым ни в качестве Кастера, ни в качестве Сейбера - его основного класса, воплощающего парадоксальную натуру Слуги, а отдельные его навыки считаются настолько непрогнозируемыми, что их использование после призыва может предстать более разрушительным, чем неаккуратное использование способностей Слуг уровня Гильгамеша. Впрочем, это и без того понятно, что Отец Протестантизма и Отлученный Создатель Святых будет обладать подобным уровнем силы. К тому же, благодаря его стальной воле даже использование Командных Заклятий вряд ли будет иметь значительный эффект на Жилия де Ре. На данный момент из-за парадоксальной ситуации слишком мало известно о Жиле де Ре и его способностях - являясь претендентом на одно из воплощений Бафомета и Святого Иоанна единовременно его реальную историю практически невозможно отделить от легенд и допущений, из-за чего однозначно установить его связь со множеством оккультных сообществ того времени не представляется возможным, не говоря уже о том, чтобы определить его уровень сил, однако он единовременно предполагается одним из самых сильных магов своего времени и одним из самых искусных мечников своей эпохи, из-за чего любое исследование сведений о нем должно происходить в строжайшей осторожности и секретности, для того, чтобы избежать возможных провокаций со стороны противодействующих группировок магов...

<http://tl.rulate.ru/book/74423/2445996>