

Ассоциация Магов, значит...

Когда Аинз впервые оказался в этом мире он получил небольшую справку относительно Ассоциации Магов - но это были крайне короткие и расплывчатые строки. Буквально абзац сухой информации о том, что Ассоциация Магов была крупной организацией магов, следившей за применением магии в этом мире и контролировавшая вмешательство магов в мир обычных людей... И, пожалуй, все.

Никакой больше информации, ни о внутреннем устройстве, ни об истории, ни даже месторасположение их штаба Аинзом получено не было.

Поэтому Аинзу крайне хотелось отправиться в возможную Ассоциацию Магов. В конце концов, это были люди почти того же мира, в котором родился он сам... Кто знает, может быть и в его мире - не в ИГГДРАСИЛЕ - до сих пор где-то существовала своя собственная Ассоциация Магов, с которой тот просто не сталкивался? Да и это было действительно интересно - неожиданно узнать, что какой-нибудь политик или ученый прошлого состоял в Ассоциации Магов.

Но вместе с тем - Аинз выдохнул - здесь начинались и проблемы.

Аинз и без того уже выяснил, что его воздействие на Сингулярности могло привести к... Неожиданным последствиям.

И если среди магов найдется кто-то хотя бы на десятую долю столь же заинтересованный в магии и загадках, как Да Винчи, то Аинз даже не представлял себе, чем это могло обернуться в итоге.

-К сожалению, насколько мне известно, Магическая Ассоциация... Точнее, Часовая Башня как организация была уничтожена...- Генри выдохнул, заставив Аинза взглянуть на того.

-Я поддерживал с ними связь через радио,- Генри мотнул головой в сторону странного устройства на своем столе,- Однако это продлилось недолго... Спустя неделю маги Часовой Башни перестали выходить на связь, так что я предполагаю, что Часовая Башня оказалась уничтожена.

-Однако,- чтобы не привнести еще одну неудачную новость в беседу, Генри постарался тут же оправдаться,- Если дело касается исключительно записей или документов - то я уверен, что как минимум какие-то их части удалось сохранить. Я уверен, что маги Часовой Башни начали расследование произошедшего сразу же, стоило им только столкнуться с феноменом тумана - а значит, учитывая защищенность хранилищ Башни, в которые будет трудно попасть даже Слуге - как минимум часть их записей должна была сохраниться.

"Ох..."- Аинз погрузился.

С одной стороны это была хорошая новость - поскольку теперь Аинзу можно было не бояться встречи с магами этого мира... С другой стороны, если Аинз не мог встретиться с магами этого мира - то и притягательность подобного места также падала достаточно значительно.

-Хорошо, я понимаю...- Аинз выдохнул. В любом случае, хотелось ему попасть в это место или не хотелось - оставалось второстепенным вопросом, который слабо влиял на завершение миссии,- В таком случае, мне бы хотелось предложить подобный план...

-Так... Кхм...- Артурия прекрасно видела неудобство Сейбера и то, как тот отчаянно пытался придумать тему для разговора - однако не планировала помогать ему в этом деле. В первую очередь потому, что Артурия была незаинтересована в разговоре с Сейбером - и во вторую очередь потому, что та никак не могла вспомнить, где же до этого момента она могла видеть Сейбера...

Артурия внимательно взглянула на Сейбера, двигающегося рядом, заставив того замереть на секунду, после чего преувеличенно ровно двинуться дальше.

Артурия чувствовала, ее навек, Инстинкт, буквально кричал той на ухо о том, что Сейбер, которого она видела был ей знаком... Нет, не просто знаком, что она знала того, как знала Рыцарей Круглого Стола - но ее память отказывалась предоставлять ей информацию о Сейбере. Словно бы что-то буквально наложило печать на ее память, не давая той вспомнить Сейбера, кого-то важного и знакомого ей...

"Навык или Благородный Фантазм?" - Артурия коснулась двух наиболее вероятных вариантов, почему так могло происходить - "Судя по всему, Сейбер не знает магии, так что он не мог бы наложить подобное заклятие на себя..."

-Так, значит, кхм...- Сейбер кашлянул в кулак, после чего попытался уверенно взглянуть на Артурию,- Ты пришла сюда для... Спасения Лондиниума?

-Нет,- Артурия в итоге решила все же ответить на заданный вопрос,- Я пришла сюда по приказу Мастера.

-Кхм, вот как...- Сейбер замолчал, после чего перевел взгляд,- А ты и Мастер... Кхм, вы...

-Не отставайте!- голос Да Винчи заставил Сейбера раздраженно повернуться.

В данный момент четверо Слуг - Да Винчи, Сейбер, Артурия и Генри двигались по направлению к вероятному расположению Часовой Башни... Точнее, их хранилищ - и того, что могло остаться от них - так что окрик Да Винчи вполне мог быть обоснован, однако ввиду идеально подобранного времени - тот заставил Сейбера цокнуть и ускориться.

Что не забыл припомнить Генри,- Ты... Специально, да?

-Ага,- Да Винчи даже не стала скрывать своей веселости в голосе.

-Почему?- Генри только выдохнул. К счастью - или к сожалению - тот имел уже достаточно большой опыт общения с Андерсеном, так что тот практически не обратил внимания на странность Да Винчи, просто поддерживая диалог.

-Хм, почему...- Да Винчи неожиданно задумалась на секунду, после чего качнула головой,- Скажем так... Не хочу давать Артурии лишней пищи для размышлений.

-Хм?- Генри взглянул на Да Винчи, ожидая пояснения, однако та лишь чуть улыбнулась сама себе, направившись вперед.

-В любом случае, мы же двигаемся к Национальному Британскому Музею?- Да Винчи улыбнулась, задав вопрос Генри через плечо,- Ох, потрясающее место, я всегда хотела его посетить! К сожалению, до этого момента мне никогда этого не удавалось - не говоря о том, что его открыли спустя две сотни лет после моей кончины... Как жаль, как жаль, я уверена, что мои работы занимают в этом музее первые места!

-Да, хм... Твои работы в этом музее...- Генри выдохнул.

Признаться, он все еще не был слишком уж привычен к роли Слуги - не говоря уже и о том, что Слуги, который был создан скорее книгой, нежели его собственной жизнью - поэтому общении с легендарным... Легендарной Леонардо Да Винчи все еще несколько смущало его. Не говоря уже о том, что Да Винчи оказался женщиной... Хотя, с другой стороны, благодаря знаниям из Трона Героев Генри прекрасно знал, что подобное по крайней мере было объяснимо - не говоря о множестве иных странных изменений, что произошли со Слугами и Героическими Духами после попадания к Трону Героев.

Однако, помотав головой, Генри ускорился вслед за Да Винчи,- Кстати говоря, мы приближаемся.

-Хорошо,- Да Винчи благосклонно кивнула на это, заворачивая за угол,-В любом случае, я уверена, что-АААААА!

Слова Да Винчи перетекли в крик так неожиданно, что Генри вздрогнул - прежде чем приготовиться к бою.

Мгновение спустя Сейбер и Артурия оказались рядом с Да Винчи, подготовившись к атаке, однако все, что они смогли увидеть оказалось...

Развалинами.

Огромными живописными развалинами и бетонной крошкой, среди которой невозможно было найти ни одного пустого места.

-Да Винчи?- Генри бросил на ту вопрошающий взгляд, но лишь для того, чтобы увидеть на лице девушки первородный ужас.

-ВАРВАРЫ!- Да Винчи ухватила за голову,- НЕЛЮДИ, СВОЛОЧИ!

-КТО УНИЧТОЖИЛ НАЦИОНАЛЬНЫЙ БРИТАНСКИЙ МУЗЕЙ?!- Да Винчи ухватила пальцами за волосы, глядя в первобытном страхе на кучу развалин, оставшуюся после уничтожения здания,- ЗА ЧТО... ЗА ЧТО?!

-Эм...- Генри бросил взгляд на Да Винчи, после чего на Артуру.

-М-музей... Британский Национальный Музей... Мои работы...- Да Винчи потрясенно бормотала про себя,- Какой... Какой изверг мог сотворить это...

-Дай ей несколько минут,- Артурия сделала шаг к Генри, после чего аккуратно отвела того в стороны,- Пока... Попробуй вспомнить, где именно находился спуск в хранилища.

-Кхм, а Да Винчи...- Генри взглянул на девушку,- С ней... Все в порядке.

-С ней...- Артурия бросила взгляд на Да Винчи, что продолжала потрясенно смотреть на развалины музея, бормоча что-то про себя,- Она успокоится...

-Точно успокоится?- Генри взглянул на Артуру с недоверием.

-Точно успокоится...- Артурия бросила взгляд на Да Винчи и медленно выдохнула,- Однажды.

Медуза медленно двигалась вперед, не меняя выражения своего лица.

-М...- голос Фран привлек внимание Медузы, заставив ту бросить короткий взгляд на девушку.

Фран молчаливо вытянула руку вперед, указав пальцем куда-то в сторону серого тумана, после чего Медуза немного кивнула, показав свое понимание - после чего мгновение спустя исчезла в быстром слитном движении.

Как и следовало ожидать, спустя несколько секунд движения Медуза смогла различить присутствие патруля противника - несколько механических кукол и крупный робот, двигающиеся по улицам.

Фран обладала удивительной способностью, позволявшей ей определять присутствие и расположение, все, вплоть до числа и силы противников на дистанции, превосходившей даже способности Медузы... Что было действительно удивительно, учитывая, насколько сама Медуза была уверена в своих способностях сенсора.

Спустя еще секунду Медуза бросила взгляд на противника.

Пять кукол... Нет, шесть, одна была скрыта за фигурой робота - и сам робот. Хорошо, она сможет расправиться с ними за секунду.

Спустя еще мгновение в руке Медузы сверкнул один из ее безымянных клинков, цепь на котором связывала его с его братом - после чего одним слитным движением кисти Медуза бросила свой клинок вперед.

С легкостью преодолев столь незначительное ограничение, как звуковой барьер клинок оказался у самой головы механической цели - однако до того, как столкнуться с противником - цепь клинка, подчиняясь движению руки Медузы изогнулась, заставляя клинок изменить свою траекторию.

Спустя еще мгновение цепь Медузы, изогнувшись, петлей обвилась на шее - или на том, что можно было назвать шеей - сразу трех автоматов - после еще одно резкое движение руки заставило петлю сомкнуться.

Медуза могла бы просто сорвать головы своим противникам, тем и оканчивая их существование - однако это не было бы эффективно.

И Аинз ценил эффективность.

Поэтому сомкнувшись на шеях врагов - цепь вновь изменила траекторию согласно движению руки Медузы, превращая захваченных автоматов в подобие палицы, снося тех с места и мгновенно врезая в остальных кукол, заставив мгновенно сломаться - как тех, по кому пришелся удар - так и тех, кем удар был нанесен.

Спустя еще секунду Медуза оказалась рядом с противником.

-Обн...- голос мехи раздался на секунду - прежде чем нога Медузы врезалась в механическую голову робота, снося ту с легкостью, заставив меху застыть на секунду - прежде чем упасть на землю.

Медуза замерла, внимательно оценивая противника - однако судя по тому, что никто из механических существ не сдвинулся с места - ее предосторожность была излишней.

И все же Медуза бросила взгляд на разломанных противников.

К сожалению, в текущем тумане даже с помощью Аинза способности Медузы к определению противников пришли в негодность. Конечно, Медуза была уверена, что Аинз мог легко помочь ей и с этой проблемой, однако...

Медуза не хотела просить Аинза о помощи.

И конечно же это не было связано ни с какой обидой или иной глупостью - сколько Медузе было просто неудобно просить Аинза предоставить ей помощь в еще большем объеме - после всего того, что он и так уже сделал для нее.

В этом случае, обнаружение способностей Фран было очень кстати для Медузы - так что удостоверившись в полном уничтожении противника - Медуза мгновенно отступила, возвращаясь к своей молчаливой подручной.

Способности Фран действительно были крайне полезны в текущих условиях для Медузы. В конце концов, несмотря на то, что Медуза была великолепным сенсором - в своих способностях та ориентировалась в первую очередь на ману, неважно сколь редкую в окружающей обстановке, определяя противника в первую очередь по всплеску маны, что тот оставлял каждым своим действием. Нет, даже больше, Медуза могла тем лучше ориентироваться в пространстве чем более слабонаполненным маной оно было - поскольку это составляло разительный контраст между ее противником и окружающей обстановкой.

Однако в текущих условиях, когда весь Лондон оказался покрыт смогом, наполненным маной так, словно бы тот сам по себе был заклятием времен Эпохи Богов - способности Медузы как сенсора были крайне ограничены.

Возможно, если бы не помощь Аинза - Медуза не смогла бы даже ориентироваться в этом месте...

Медуза непроизвольно улыбнулась мысли об Аинзе, прежде чем взглянуть на Фран.

В подобных условиях способности Фран, что ориентировалась не благодаря мане, а благодаря иным показателям были невероятно полезны.

Однако...

Медуза заметила, как Фран чуть погрузстнела, когда Медуза оказалась рядом с той.

Конечно, для стороннего наблюдателя было бы сложно определить подобное - поскольку лицо Фран было закрыто ее волосами, однако Медуза, как та, что провела столько времени прячась за маской - как созданной для нее, так и созданной ей - могла определить это по одним только чуть опустившимся уголкам губ Фран и улыбнулась той.

-Спасибо большое, Фран,- Медуза задумалась на секунду, после чего протянула руку медленно по волосам.

Когда Аинз делал так с ней - ей было очень приятно - так что Медуза вполне логично могла решить, что и Фран будет приятно от подобного проявления эмоций.

Фран на подобное действие лишь заинтересованно приподняла взгляд.

Причину для печали Фран было легко определить - все же, несмотря на то, что та являлась Слугой и ей не составило бы труда разобраться с патрулем противника - ее достаточно низкие параметры бы не только замедлили ее, но и выдали бы ее месторасположение противнику... И время, что ей понадобилось бы на уничтожение патруля противника исчислялось бы секундами... Всего около десятка - но сравнительно с Медузой, которой не понадобилось и секунды - разница была бы примерно в двадцать, если не тридцать раз не в пользу Фран.

Поэтому некоторая опечаленность Фран была для Медузы вполне понятна. И именно поэтому...

-Ты очень помогаешь нам,- Медуза взглянула на Фран,- Кто знает, сколько бы противников добралось бы до основной группы, если бы ты не помогала мне?

Фран еще несколько секунд молчаливо смотрела на Медузу, после чего улыбка медленно расплылась на ее лице, заставив ту кивнуть радостно и показать пальцем в другую сторону,- Ум!

Медуза улыбнулась в ответ, после чего развернулась в сторону нового противника.

Первая команда, основная команда Сингулярности медленно продвигалась к своему месту назначения.

Вторая команда, страховочная команда, выполняла разведку и страховку основной команды от возможного нападения противника, уничтожая патрули до столкновения с основной группой.

Третья команда, резервная команда, была готова в любой момент быть отправлена в качестве подкрепления первой или второй команде.

Именно в третьей команде состояла Жальтер и... Сама Ода Нобунага.

Нобунага выдохнула через нос в неаристократичном жесте и прикрыла глаза.

Тренировка в скромности, ха...

Ода Нобунага не ценила свою позицию в качестве Короля или Слуги, выше силы которой мало кто мог забраться, сколько просто принимала это как данность.

Есть слабые люди, есть сильные люди, есть слабые Слуги, есть сильные Слуги, и есть она.

Слуги рождаются из собственных легенд и потому Ода Нобунага, Истинный Король Демонов, рожденная из тысяч тысяч легенд о непобедимом и могущественном Гегемоне, просто принимала свою позицию в мире как данность.

Она была рождена из тысяч королей - и потому есть воплощенная тысяча королей. Она была рождена из тысяч врагов - и потому есть воплощенная тысяча врагов. Она была рождена из тысячи победителей - и потому есть воплощенная тысяча победителей.

Не больше и не меньше, просто данность.

Для Оды Нобунаги было немислимо не считать себя воплощением тысяч тех, кто дал ей рождение.

Наверное, именно поэтому слова Аинза так сильно ранили ее.

Отбери у Медузы ее глаза - и в ответ получишь лишь глупую девчонку. Отбери у Машу ее щит - и получишь наивного ребенка. Отбери у тысячи королей их титул - и ты не получишь ничего.

Ода Нобунага не наслаждалась проклятиями, которыми ее осыпали в жизни - сколько просто находила их забавным казусом своей истории. В конце концов, она была воплощенным врагом человеческого и божественного, тем, что должно было осыпаться проклятиями - будь это враг или союзник.

И потому так странно для нее было слышать - "недостойна быть врагом".

Что это значит - назвать воплощенного врага - "недостойным быть врагом"?

Ода Нобунага медленно приоткрыла глаза.

Аинз мог легко победить ее не прибегая к мелочам подобным фальстарту или использование связи Слуги-Мастер, Ода Нобунага знала это как факт. Ничто не мешало ему сделать это - честная победа, которую не смог бы оспорить ни один из самых привередливых судей.

И все же Аинз даже не попытался выдать это за честную победу. Нет, он выпятил нечестность своей победы вперед... В насмешку над Одой Нобунагой.

Не враг, а лишь помеха...

Слова Аинза медленно вспыхивали в памяти Нобунаги - и угасали мгновенно, отдаваясь пульсирующим огнем в ее разуме.

Отбери у воплощенного врага его бытие врагом - и не останется ничего.

Ода Нобунага была воплощением тысяч историй, но "воплощение тысяч историй" не означает создания новой истории. Всего лишь создание неудобной подборки плохо скрепленных страниц, грозящих разлететься от легкого дуновения ветра.

И Аинз указал ей на это. Указал ей на то, что за ее "воплощением" не стояло больше ничего.

Грубость, хамство и эго не способны возвысить человека, не способны превратить того в великого полководца или завоевателя мира. Нет, к этому приводят иные черты - ум, харизма и хитрость...

Отбери у Артурии легенду - и в конце останется твердый, уверенный, холодный и расчетливый рыцарь, способный стать Тираном.

Отбери у Да Винчи магию - и ты получишь величайшего исследователя и изобретателя мира, способного стать Гением Гениев.

Отбери у Нобунаги силу - и все, что останется - лишь эго и самоуверенность.

Нобунага была врагом... Нет, считала себя врагом. Но в конце концов, она считала себя таковой лишь потому, что с самого рождения своего в качестве Слуги она воплощала в себе эту историю.

Но если отнять у нее эту историю и взглянуть на нее саму - смогла бы она стать той, кем она была возвеличена? Покорителем мира и великим гегемоном?

Конечно же, ответ был прост.

Иными словами, Ода Нобунага оставалось Истинным Королем Демонов лишь до тех пор, пока кто-то брал в расчет ее легенду.

Лишь до тех пор, пока кто-то соглашался на ее правила игры - считать Оду Нобунагу той, кем она представлена в своих легендах.

Стоило кому-нибудь просто отказаться от подобного, вынести ее легенду за скобки - и оставалась лишь она сама.

И если в Медузе оставалась лишь любящая сестра - в Нобунаге не оставалось ничего.

Эту мысль Аинз смог донести до нее.

Не словами - впрочем, Нобунага прекрасно понимала, что она бы никогда не согласилась с подобной мыслью в иных условиях. Действиями.

Аинз смог разрушить все, чем была Ода Нобунага за двадцать секунд. Восемнадцать из которых он говорил. Две из которых он вытирал Нобунагой пол.

Однако, в конце концов, когда вся жизнь Нобунаги была разрушена - Аинз не нанес последний удар. Не убил ее. Не бросил ее истекать кровью. Не отвернулся.

Он защитил ее, даже тогда, когда этого не стоило делать. Он излечил ее тогда, когда раны научили бы ее большему, чем любой разговор. Он заставил ее упасть - лишь для того, чтобы взглянуть вверх вновь.

Аинз улыбался ей. Как учитель, что только что был вынужден выпороть нерадивого ученика - но лишь для того, чтобы заставить того усвоить важный и трудный урок.

Нобунага выдохнула и перевела взгляд на Аинза.

"Дождись..." - Нобунага прикрыла глаза - "И однажды ты тоже назовешь меня Королем."

-Я не хочу говорить об этом,- Да Винчи выдохнула, после чего прошествовала мимо Генри, что бросился к ней, стоило тому только заметить, что Леонардо вышла из своего ступора.

Генри на подобный холодный ответ только кашлянул в кулак, после чего перевел взгляд на Артуру, надеясь на ответ с ее стороны.

Что, безусловно, было большой глупостью - учитывая, что холодный взгляд, которым его наградила Артура был значительно более холоден, чем ответ Да Винчи.

-Ха...- Генри выдохнул, после чего взглянул на Мо... Сейбер,- Кхем, Сейбер?

-Чего тебе, четырехглазик?- Сейбер бросил на того взгляд.

-Я... Я доверяю тебе в плане оценки возможных союзников,- Генри выдохнул, глядя на удалившихся на почтительное расстояние Слуг, после чего помотал головой,- В конце концов, если бы не ты - я бы не пустил их даже на порог дома, но... Тебе не кажется, что наши союзники несколько...

Закончить свою мысль Генри не успел - поскольку клинок Сейбера тут же оказался у его

горла,- Повтори, что ты сказал?

-Ох...- Генри бросил взгляд на Артуру не вдалеке, после чего сглотнул,- Ничего особенного.

-Вот и молчи,- Сейбер ответил грубо, после чего отнес клинок от горла Генри,- Если среди них есть от... Арто... Твою мать, Артурия! Артурия - то они точно на нашей стороне, понятно!

-Да, точно, как я мог только об этом забыть,- Генри отстранился от Сейбера, после чего сглотнул,- Просто я хотел узнать...

-Ну наконец-то!- голос Да Винчи донесся до говоривших издали, заставив Генри и Сейбера перевести взгляд.

Генри, увидев же то, что появилось перед его глазами спустя всего несколько секунд, во время которых тот не смотрел на происходившее - моргнул.

-Это...- Генри на всякий случай снял свои очки, после чего протер их аккуратно платком, взятым из кармана своей рубашки и моргнул еще раз,- Это что, Трафальгарская Арка один к одному в величину?!

-Правильное название - Арка Адмиралтейства!- голос Да Винчи, обретшей свое хорошее настроение вновь, звучал радостно - что подтверждалось ее огромной улыбкой, вновь воцарившейся на лице той, которую можно было рассмотреть благодаря приближению Да Винчи,- И да, это именно она, один к одному в величину... Мое сердце не могло выдержать того, что Британский Музей теперь представляет из себя руины - так что я пустила их на благое дело.

-Кхм...- Генри моргнул, после чего бросил взгляд на Артуру.

Та лишь молчаливо помотала головой из стороны в сторону.

-Но как ты смогла...- Генри задал вопрос Да Винчи, на что та закатила глаза.

-Магическим образом,- Да Винчи выдохнула, после чего медленно подняла свою левую руку - ту, на которой красовалась резная латунная перчатка.

-Да, точно...- Генри почувствовал себя на секунду глупо, после чего выдохнул. Конечно, все же было немного странно забыть о том, что Леонардо Да Винчи была одним из сильнейших магов в истории человечества, ха...

-А теперь - идем,- Да Винчи махнула головой в сторону... Арки Адмиралтейства, копия один в один в величину,- Я не просто так расчищала весь этот мусор! Проход в хранилище открыт!

-Да, точно,- видение подобных действий Да Винчи перед глазами заставило Генри на секунду забыть, зачем они вообще изначально сюда прибыли...

-Да Винчи,- однако голос Артурии заставил ту повернуться,- Ты же понимаешь, что мы не сможем оставить это просто так? Уничтожение Британского Музея... Нарушает историю - но меньше, чем появление Трафальгарской Арки на его месте.

-Правильное название - Арка Адмиралтейства, копия один к одному в величину,- Да Винчи настояла на исправлении, после чего развернулась,- К тому же я разберу ее в конце... Просто сделаю потом пару рисунков... И брошу их где-нибудь в Лондоне в чьем-нибудь доме. Мне

интересно, найдут ли их потом? Оpoznают ли мой почерк? Как будут объяснять подобное в будущем?

-Да Винчи,- Артурия выдохнула, после чего помотала головой и направилась назад. Да Винчи мгновенно последовала вслед за той.

-Какая она...- Генри медленно выдохнул через нос, после чего взглянул на Сейбера.

-Он никогда не позволяет ничему встать на его пути...- Сейбер продолжал смотреть внимательно на Артурию,- Настоящий король...

-Он?- Генри задал вопрос - за что тут же поплатился прилетевшей ему по макушке стальной перчаткой,- Ох боже! Все, все понял!

Генри медленно выдохнул и потерял свежую шишку на своей голове...

"Не знаю, кому я должен сказать спасибо за это..." - Генри поднял взгляд в небо - "Но спасибо тебе, что не сделал женщиной еще и меня."

-Генри!- голос Мо... Сейбера заставил того вздрогнуть,- Не тормози!

-Да, конечно,- и Генри поспешил вслед за компанией.

Выдержка из научного труда "Шарль-Анри Сансон и воззрения на Великую Французскую Революцию сквозь призму времени":

Как и следовало ожидать, ввиду невозможности простого народа обрушиться на верхние эшелоны бунтовщиков Шарль-Анри, человек в высшей степени добродушный и кроткий, но исполнявший роль палача королевской семьи стал главной целью возмущенных лоялистов.

Согласно известному свидетельству, сам Шарль-Анри был обнаружен на следующий день после казни Марии-Антуанетты в своем собственном домене избитым до потери сознания с множеством травм различной степени тяжести. Вероятнее всего, это и послужило катализатором изменений в его психике - согласно свидетельствам, после произошедшего до того спокойный, кроткий и благодушный Шарль-Анри окончательно разуверился в своем идеализме, став значительно более злым и циничным человеком. Неоднократно позднее он был замечен в барных потасовках и уличных драках - в том числе с достаточно известным в те времена монахом Георгием, что не добавило тому популярности в народе.

Неоднократно позднее люди описывали того как "безумного" и благодаря многочисленным историям его безрассудных столкновений в том числе и с полицией, из которых тому удавалось выйти победителем - как обладателя "драконьей силы и свирепости".

Безусловно, важную роль также сыграла и ненависть Вольфганга Амадея Моцарта, пережившего того на четыре года, написавшего одно из самых сильных своих произведений - "На память палачу" - в результате чего постепенно психика Шарль-Анри начала разрушаться, из-за чего в свои последние годы многократно люди замечали того бесцельно бродящим по улицам Парижа, затевающим драки со случайными прохожими и просьбу "освободить его от его мучений".

Как известно, в одной из подобных потасовок Шарль-Анри впоследствии и погиб - убив во

время затеянной у церкви Святой Жанны драки, в которой тот забил насмерть местного монаха Зигфрида, чем окончательно запятнал свой образ в памяти французского народа - и несмотря на попытки последующего оправдания истории Шарль-Анри, ныне чаще его вспоминают в качестве человека, что был верным псом революции, а не в качестве благородного джентльмена.

Действительно, печальный конец для Шарля-Анри Сансона, названного в честь легендарного прародителя его династии, Шарля-Анри Сансона, по преданию казнившего Анну Бонни и Мэри Рид. Увы, ввиду того, что его посмертные мемуары, "Семь поколений палачей", так никогда и не были выпущены и ныне являются лишь мифом - к сожалению, о вещах, происходивших в разуме и душе Шарля-Анри в последние его годы нам остается лишь догадываться.

<http://tl.rulate.ru/book/74423/2409308>