

С тех пор, как Гарри прибыл в Хогвартс, они с Гермионой погрузились в рутину. Они спали по разные стороны кровати, а просыпались в объятиях друг друга (к его вечному смущению, он тоже несколько раз просыпался возбужденным), потом завтракали перед физкультурой. После нескольких часов тренировок они обедали, прежде чем идти к Арчи, чтобы помочь Гарри с его проблемой с силой. Однако, несмотря на все свои усилия, Гарри продолжал расходовать больше энергии, чем было необходимо, поэтому они быстро отказались от этих усилий, вместо этого говоря о различных сильных и слабых сторонах штаб-квартиры Министерства магии. Затем они ужинали и некоторое время разговаривали, прежде чем заснуть и повторить процесс.

К большому удивлению Гарри, Гермиона начала учить его стрелять из пистолета, чтобы сохранить его магию.

ВОСПОМИНАНИЕ

— Ты уверен в этом? — спросил Гарри, когда Гермиона открыла небольшой виниловый пакет и вытащила черный пистолет вместе с несколькими магазинами патронов.

— Я уверена, Гарри, — сказала Гермиона, бросая пустую сумку на стол, созданный Комнатой Требований. «Мы оба знаем, что к тому времени, когда ты будешь контролировать свою магию до уровня, который не должен быть расточительным, она, вероятно, закончится, поэтому нам нужна альтернатива». Она подняла пустое оружие и начала свою лекцию. «Это Кольт сорок пятого калибра, я не могу сейчас вспомнить номер модели. Это оружие похоже на стандартное оружие, выдаваемое американской полиции, и может дать сильный удар.

« Некоторые правила безопасности: во-первых, если кто-то не дает вам пистолет в мешке, полном кусков, никогда не думайте, что он пуст. — спросила она, указывая на дыру в задвижке. Гарри посмотрел в отверстие, чтобы убедиться, что оно чистое, и кивнул. «После этого ткните туда пальцем, чтобы проверить, нет ли в стволе пули». Она продемонстрировала это, засунув мизинец в слайд на мгновение, прежде чем вытащить его.

Во-вторых, если это физически невозможно, никогда не направляйте пистолет ни на что, кроме того, во что вы собираетесь стрелять, потому что, в отличие от жезла, оружие может выстрелить само по себе, если вы не будете осторожны. Если вы не можете этого сделать, то цельтесь. Это наименее важная цель в этом районе.

« В-третьих, никогда не кладите палец на спусковой крючок, если вы не собираетесь стрелять. Гарри кивнул, но Гермиона отказалась передать ему оружие. — Повтори то, что я сказала тогда, — потребовала она.

« Всегда предполагайте, что ружье заряжено, направляйте его только на цель и никогда не кладите палец на спусковой крючок, если только вы не собираетесь стрелять», — продекламировал Гарри. Удовлетворенно кивнув, Гермиона протянула Гарри пистолет. После того, как он проверил его, чтобы убедиться, что он разряжен, она продолжила.

"Хорошо, стрельба, — начала она, протягивая Гарри магазин. — Вставьте это в нижнюю часть

рукоятки, вот так, — сказала она, демонстрируя руками. Кивнув, Гарри со щелчком вставил магазин в пистолет. , нажмите на этот язычок, — продолжила она, указывая на маленький язычок на боку пистолета. Гарри подчинился, и затвор с громким щелчком встал на место. — Хорошо, сейчас пистолет находится в небезопасном положении; обратите внимание, как взведен курок? — спросила она, указывая на соответствующую часть. — Чтобы сделать его полубезопасным, нажмите на вот этот язычок. «Видишь вон тот переключатель под большим пальцем? Переверните это. Ваше оружие готово к стрельбе.» Комната Требований наколдовала две пары наушников, и Гермиона надела одну на голову Гарри, прежде чем надеть свою. Он также наколдовал манекен в качестве цели.

— Хорошо, чтобы прицелиться, возьми эти две маленькие желтые точки по бокам пистолета и выровняй их так, чтобы они были на одном уровне с маленькой желтой точкой посередине, — крикнула Гермиона, чтобы Гарри мог слышать ее через наушники. «Они выстроились? Хорошо, взведите курок и плавно нажмите на спусковой крючок, пока он не начнет сопротивляться». Пока Гермиона отступила назад, Гарри взвел курок и спустил курок. «Хорошо, медленно потяни его обратно». Гарри медленно нажал на курок. Медленно-медленно...

ХЛОПНУТЬ!

Пистолет выстрелил, и пуля попала манекену в правый бок, возле пупка.

— Неплохо для первой попытки, — закричала Гермиона. «Просто продолжай практиковаться, я заколдовал эти магазины, чтобы патроны никогда не кончались». Гермиона наблюдала, как Гарри выпустил еще несколько пуль, попав в манекен в разных местах, прежде чем выбросить магазин и поставить его на пол.

— Как ты вообще научился стрелять из пистолета? — спросил Гарри, когда они сняли наушники. «Это не похоже на то, чем вы бы хотели заниматься». Гермиона фыркнула на его слова.

«Это не так. Мой отец научил меня, когда мне было тринадцать, «на всякий случай», — сказала она, цитируя пальцами свои последние слова.

КОНЕЦ ВОСПИТАНИЯ

От мыслей Гарри отвлек стук в дверь. Он открыл ее и увидел запыхавшегося тринадцатилетнего Теда Люпина.

— Тетя Гермиона послала меня сказать вам, что через пять минут в башне Когтеврана состоится собрание, — выдохнул темноволосый подросток. — Иди, мне просто нужно отдышаться на минутку, — выдохнул он, увидев обеспокоенный взгляд Гарри, и пожилой мужчина бросился мимо него к ближайшему Исчезающему кабинету.

— Хорошо, Башня Когтеврана, это... темно-синий, — пробормотал Гарри, крутя ручку сбоку, пока она не показала нужный цвет, и забрался в шкаф. Когда двери открылись, Гарри

выпрыгнул и бросился к башне, а затем ворвался в конференц-зал за считанные секунды до конца. — Извини, что опоздал, — выдохнул Гарри, садясь на ближайший стул.

— Вовсе нет, — сказала Гермиона. Она взмахнула палочкой, и факелы в комнате погасли. Она постучала палочкой по камню в руке, и кристалл, встроенный в стол, за которым они все сидели, проецировал трехмерный план Министерства Магии.

— Теперь, когда мы вытащили мистера Поттера из Азкабана, мы можем поработать над тем, чтобы нанести ущерб самому Министерству, — профессиональным тоном произнесла Гермиона. Она постучала по камню, и изображение изменилось, показывая диаграмму иерархии Министерства; Гарри заметил, что большинство из них были теми, кто отправил его в тюрьму. «У нас недостаточно информации, чтобы уничтожить их за один раз, так что нам придется разбираться с ними медленно и тихо. слишком много «случайных» смертей, Амбридж станет подозрительной. Исключениями, помимо самой Амбридж, являются эти трое». Она постучала по камню, и три портрета подсветились и увеличились. " Любой, кто был в Хогвартсе между 1991 и 1996 годами, вероятно, знает, почему эти трое представляют для нас особый интерес. Еще один удар по камню, и два портрета исчезли, оставив только неряшливого брюнета. Очистки сточных вод... — все в комнате захихикали, а Гарри усмехнулся, увидев подходящее положение для предателя. — ...Это самое низкое положение головы, и поэтому его легче всего захватить. Кроме того, как полукровка в иерархии, состоящей из чистокровных, я уверен, что если бы он... исчез, его не хватились бы. Ваши обязанности находятся в ваших папках; мы уезжаем в 14:20. Вы уволены, — пока другие члены миссии уходили, Гермиона подошла к Гарри. оставив только неряшливого брюнета. «Сеймус Финнеган в настоящее время возглавляет отдел очистки сточных вод...» все в комнате захихикали, а Гарри усмехнулся, увидев подходящую позицию для предателя. "...Это самое низкое положение головы, и, следовательно, его легче всего захватить. Кроме того, как полукровка в иерархии, полной чистокровных, я уверен, что если бы он... исчез, он бы не исчез. Вам будет не хватать. Ваши обязанности в ваших папках, мы уходим в 14:20. Вы уволены, — пока другие члены миссии уходили, Гермиона подошла к Гарри.

"Ваше мнение?" — спросила она.

— Ты отличный командир, — честно сказал Гарри. — Итак, Финнеган, а? — продолжил он, приподняв бровь. Гермиона лишь пожала плечами в ответ.

— Знаешь, у нас есть место еще для одного... — начала она, замолкая.

"Где мы встречаемся?" — немедленно спросил Гарри. Гермиона усмехнулась и сказала ему встретиться в Большом зале в 14:20, прежде чем вручить ему папку и уйти готовиться.

«Возможно, ты тоже захочешь надеть какие-нибудь гламурные чары», — добавила она, уходя.

В 14:18 в Большой зал, где стояли Гермиона и трое других мужчин, прибыл уже светловолосый Гарри.

— Вот, — сказала Гермиона, протягивая ему черные часы. «Он работает как устройство связи, просто поднесите запястье ко рту вот так», — продолжила она, демонстрируя. Она также дала ему наушник, который выглядел так, будто он из музыкального плеера. «Это позволяет вам слышать другие сообщения. Ваши часы также активируются как портключ, который доставит нас к месту назначения прямо... сейчас». Пока она говорила, Гарри почувствовал, как знакомый рывок портключа переносит их в темный переулок. — Коснитесь палочками лица, чтобы активировать их. Вы трое, идите туда и закажите что-нибудь, — приказала Гермиона Гарри и двум другим мужчинам, указывая на небольшой ресторанчик, за которым они прятались. «Ты, иди туда, пока не отметишься», — приказала она мужчине, который был одет и пах как пьяный бомж. "

— Пьяная Обезьяна на позиции, — раздался в ухе Гарри голос.

— Серебряная Рука на позиции, — ответил голос Гермионы.

— Средний Джо на позиции, — произнес другой голос.

— Средний Майк на позиции, — сказал четвертый голос. Гарри поднял руки и наклонился к запястью, но понял, что у него нет кодового имени. Покачивая головой, он прошептал: «Заклинатель змей на позиции».

— Подтверждено, Заклинатель змей, цель должна прибыть примерно через шесть минут, — ответила Гермиона. Гарри заказал тарелку супа и чашку чая и медленно пил, пока сидел и ждал, глядя на дверь. В конце концов Симус вошел и сел за столик.

«Грязный шотландец вошел в целевую зону; Пьяная Обезьяна, выполняй план», — приказала Гермиона. Через две минуты «пьяный» агент ввалился в ресторан, громко напевая. Он головокружительно смеялся и бессвязно бормотал, изводя нескольких посетителей, прежде чем рухнуть на Финнегана, хихикая. С отвращением Финнеган не заметил, как агент сунул ему в карман серп.

— Ты очень красивая, — сказал агент, хихикая. Узнав кодовую фразу о том, что операция прошла успешно, Гарри и два других агента встали со своих мест, схватили пьяного агента и насильно вышвырнули его из ресторана, прежде чем вернуться к еде.

- Ти-минус две минуты, - простонал пьяный в часы. — Мерлин, тебе пришлось так сильно меня бросить? — застонал он, вытаскивая себя из поля зрения.

— Извини, Джим, но это должно было выглядеть убедительно, — извиняющимся тоном произнес голос «Среднего Майка». Они с тревогой наблюдали, как Финнеган продолжал есть, не подозревая, что с ним произойдет. Когда он собирался сделать глоток чая, он исчез, когда портключ в его кармане активировался, напугав некоторых других посетителей ресторана. Бросив деньги, чтобы заплатить за еду, Гарри и два агента вышли и собрались обратно в переулок, где они появились и снова активировали свои портключи, чтобы вернуть их в Хогвартс. Когда Гермиона собралась уходить, Гарри положил руку ей на плечо.

— Когда ты закончишь с ним, я хочу дать ему пощечину, — мягко сказал Гарри.

— Подойдет, — сказала Гермиона, похлопав его по руке. «Ты хорошо поработал там, я горжусь тобой», — честно сказала она, направляясь в подземелья, чтобы допросить Финнегана.

Через несколько долгих часов допроса Гермиона вышла из комнаты для допросов с зеленым кристаллом в руках и увидела Гарри, стоящего там, с руками за спиной, под мантией.

— Как долго ты там стоишь? — спросила она, закрывая дверь.

— Несколько минут, — сказал Гарри. "Моя очередь?" Гермиона кивнула и отошла в сторону, чтобы он мог открыть дверь и войти. Внутри была голая комната: ни ковра, ни мебели, только четыре каменные стены, потолок и пол. Он также видел, как Финнеган нервно ёрзал в дальнем конце комнаты. — Это было давно, Симус, — спокойно сказал Гарри.

— Гарри! Рад тебя видеть, приятель! — воскликнул Симус, не сумев сдержать нервозность в голосе. "Что ты здесь делаешь?" Гарри пожал плечами и подошел ближе, все еще держа руки за спиной.

«Тюрьма была дерьмом, так что я выбрался», — разговорчиво сказал Гарри, остановившись метрах в десяти от Финнегана. — У меня есть кое-что, чтобы спросить вас сейчас, — продолжил он, вытаскивая из-за спины пистолет. — Почему ты предал меня? — холодно спросил Гарри.

— Ого, Гарри, подумай об этом, — в панике сказал Финнеган. Гарри ледяным смехом посмотрел на перепуганного мужчину.

"Думать об этом?" Я провел тринадцать лет в аду, не делая ничего, кроме того, что я собираюсь сделать с тобой и другими, когда я до них доберусь. Я спрошу тебя еще раз, почему ты предал меня? Три, чтобы ответить. Один, — отсчитал Гарри, снимая предохранитель с пистолета. — Два, — продолжил он, взводя курок. — Тр... — начал он, но его прервал панический крик Финнегана.

— Ладно, ладно, я тебе скажу! он закричал. «Я не знаю, почему Рон или Джинни отвернулись от тебя, но я сделал это, потому что, ну, я думаю, в глубине души я все еще думал, что ты сумасшедший, и с уходом Сами-Знаете-Кого вы станете следующим Темным Господи. Это глупо, я знаю, но это правда. Гарри внимательно посмотрел на него, прежде чем опустить пистолет и покачать головой.

— Финнеган, это, должно быть, самая глупая вещь, которую я когда-либо слышал в своей жизни, — выплюнул Гарри. «Знаешь, когда я вошел сюда, я не мог решить, стрелять мне в тебя или нет, но теперь я принял решение». Без предупреждения Гарри быстро поднял пистолет и нажал на курок.

Ох, Гарри в бешенстве.

<http://tl.rulate.ru/book/74345/2064277>