

Ку, конечно же, видел и тараканов. В его голове возник образ черной кошки, взмывающей в воздух и с легкостью ловящей таракана. Однако реальность оказалась совсем иной. Черный кот лишь взглянул на маленьких вредителей, а затем запрыгнул на относительно чистый стул, чтобы вздремнуть. Он даже не заметил ребрышки и кисло-сладкую свинину на столе неподалеку.

Ку показалось, что он проглотил муху. Он посмотрел на еду на столе и кота, отдыхающего на стуле, глубоко вздохнул и решил оставить все как есть. Он выключил свет в гостиной и пошел в свою спальню.

Он сел за компьютер и открыл тему, которую начал на интернет-форуме несколько дней назад. Он нашел определенный комментарий и нажал ответить. "Глупости. Крыса в моем доме не ест тараканов. И кошка тоже".

Ку обратился на форум за помощью, когда его мышеловки не сработали. Именно благодаря ему он догадался купить мышеловку. Кто-то даже прокомментировал в его теме, что причина повышенного интеллекта крыс в том, что они пережили атипичную пневмонию. Любые слабаки были бы убиты людьми как следствие атипичной пневмонии. Это был дарвинизм в его лучшем проявлении. Это было выживание сильнейших.

Когда ловушки для мышей оказались неудачными, самым распространенным предложением, которое он получил, было найти кошку. Поэтому он пошел и одолжил древесный уголь.

Среди тех, кто поддержал идею найти кота, один человек похвастался, что его домашний кот не только ловит мышей, но и является хищником для тараканов.

"Ну, если ваша кошка даже не шелохнется при виде таракана, то и мышь она не поймает. Даже если бы она захотела, то не знала бы как", - ответил парень.

"Посмотрим!" Ку печатал, не нажимая на клавиши клавиатуры, а скорее тыкая в спорящего с ним человека.

Чжэн Тан открыл глаза в другой комнате. Он сгнул лапы и смотрел на острые когти, которые выглядывали наружу.

Он не нервничал из-за предстоящей ему задачи. Наоборот, он был взволнован. Это было невозможно объяснить.

Вчерашнее убийство мышей не вызвало у него тошноты, как он думал. Вместо этого он почувствовал жажду крови. Это было необычное чувство, которое он испытывал нечасто. Возможно, он просто не замечал его обычно. Вчерашний день был лишь спусковым крючком, который пробудил в нем животные инстинкты.

Даже самые милые, ласковые и спокойные кошки, в конце концов, были хищниками. Они охотились, даже когда были сыты. Это был их инстинкт.

В документальном фильме, который недавно смотрел Цзяо Юань, говорилось следующее: "Внутри каждого котенка, лениво лежащего у костра, сидит тигр, готовый к нападению".

Он сделал длинный вдох и расслабил лапы. Он закрыл глаза, но наострил уши и прислушался. Он внимательно прислушивался к легким шорохам, которые время от времени нарушали покой комнаты. Это был не тот звук, который могла бы издать мышь. Поэтому Чжэн Тан не шевелился и ждал.

Время шло медленно, ночь становилась все более поздней. Чжэн Тан не слышал и не чувствовал запаха крысы, но он ощущал ее присутствие в комнате. Он знал, что она недавно вышла, поэтому был терпелив. Он спокойно подождал еще немного в темной и грязной гостиной.

Свет из спальни позволял ему хорошо видеть гостиную.

Он знал, что большинство людей, живущих в Восточных кварталах, уже спали. Семья Цзяо тоже уже ложилась спать. Вокруг было тихо. Единственным звуком было щелканье клавиатуры и ругательства, доносившиеся из спальни Ку.

Что это было?

Уши Чжэн Тана дернулись. Его глаза распахнулись, зрачки расширились в темноте. Он бесшумно спрыгнул со стула и низко присел. Он двигался быстро, используя темноту как прикрытие. Вскоре он оказался рядом со стопкой журналов. Этим приемам он научился у Шерифа.

Ку снял наушники, закончив игру. Он повернул затекшую шею как раз вовремя, чтобы увидеть, как Чжэн Тан сползает со стула.

Может ли это быть?

Ку поспешно встал и достал из ящика стола цифровую камеру. Он сделал паузу, затем положил ее на место. Вместо нее он нашел видеокамеру. Включив ее, Ку на цыпочках вышел на улицу. В этот момент зазвонил телефон, заставив его подпрыгнуть. Он поспешно достал его и что-то прошептал.

Чжэн Тан ждал в темноте. Крыса вышла из кабинета. На кухню она не пошла. Очевидно, она уже успела познакомиться с домом и его обитателем. Ку никогда не готовил. Он брал еду на вынос или ел в кафетерии. Все, что можно было съесть, находилось либо в его спальне, либо в гостиной.

Мышь ползла у подножия стены в ту сторону. Через каждые несколько шагов она останавливалась и оглядывалась в поисках опасности.

Эта мышь была не больше крыс, которых Чжэн Тан убил прошлой ночью. Однако она была гораздо бдительнее.

Дойдя до двери спальни, мышь заметила, что внутри разговаривает по телефону человек. Через долю секунды Чжэн Тан набросился на нее.

Как стрела из лука, он выстрелил прямо в свою жертву.

Мышь заметила затаившегося охотника только в тот момент, когда Чжэн Тан прыгнул.

Объект был слишком далеко. Ее поймают раньше, чем она туда доберется. Мышь метнулась в сторону спальни.

Комната Ку была не намного лучше, чем гостиная. В ней было грязно и слишком много укромных мест для вредителей. Если бы мышь попала внутрь, Чжэн Тан не был уверен, что сможет ее поймать.

Но она и не собиралась проникать.

Черная лапа, острая и вытянутая, наступила и прижала хвост. Другая мохнатая лапа уже была на шее мыши, прежде чем она успела среагировать.

Щелчок.

Звук был настолько тихим, что едва заметным.

Мышь лежала на земле, прихрамывая. Она даже не пискнула.

Ку был уже у двери, когда увидел промелькнувшую мимо тень. Он посмотрел вниз - там была черная кошка. Под его лапой лежала неподвижная крыса.

"О... .. Черт!"

Ку чуть не выронил видеокамеру и телефон, которые держал в руке.

Он посмотрел на кошку, потом на мышь, потом на видеокамеру, которой не успел воспользоваться.

" Черт!" Он снова выругался.

И это все?

Разве кошка не должна была устроить большую погоню по дому, немного поиграть с мышью после того, как поймает ее, а затем закончить свои страдания, когда кошка наконец почувствует, что ей это нравится?

Черт, он даже не успел закончить телефонный разговор, а кошка уже закончила?

Что это было за чистое и хрустящее убийство?

Это... это было... абсолютно фантастически-суперсказочно!

Он собирался сказать парню, который сказал ему, что кошки, которые не ловят тараканов, не могут ловить крыс, чтобы он заткнулся.

"Эй, Сверчок. Что происходит? Почему ты замолчал?" Парень на другом конце телефона был озадачен.

"А, черт с тобой. Я занят". Ку повесил трубку и включил свет в гостиной.

Он взял пару использованных одноразовых палочек и ткнул ими крысу.

Она не пошевелилась.

Значит, она действительно была мертва, да?

Палочек было недостаточно. Ку нашел на кухне щипцы, которыми никогда раньше не пользовался. Он взял крысу щипцами и немного подержал ее, чтобы проверить, действительно ли она мертва. Затем он сделал снимки со всех сторон, после чего вернулся к компьютеру. Он был слишком победоносен, чтобы играть дальше. Он не мог дождаться, когда загрузит фотографии на форум. Его яркие описания событий, которые только что произошли, были

встречены всеобщим недоверием.

Опытный владелец кошек ответил своими фотографиями. Крысы на его фотографиях были покрыты следами укусов. У некоторых отсутствовали части тела, некоторые даже больше не походили на крыс.

Ку посмотрел на кошку, лениво растянувшуюся в гостиной. Она не проявляла ни малейшего интереса к добыче, которую только что поймала. Он вернулся к спорам в Интернете, но тут снова зазвонил телефон.

Чжэн Тан осмотрел остальную часть дома. Другой крысы, похоже, не было. Его работа здесь была закончена.

Когда он уже готов был прыгнуть обратно на стул, чтобы снова заснуть, он услышал слабый звук. Внизу кто-то пел.

Чжэн Тан был раздосадован. Он вышел на балкон, чтобы прислушаться поближе, не обращая внимания на звуки клавиатуры в комнате Ку.

"Прошлой ночью ~ звезды прошлой ночью ~ упали ~ вниз, ~ ~ ~ исчезли ~ в далекой Галактике. ~~~"

Чжэн Тан: "... .."

Уникальный тон, который был безошибочен даже в тишине; дрожащий голос, который был попыткой показать эмоции; песня, которая была старше Чжэн Тана.

Что за черт! Стервозная птица внизу решила не спать, чтобы снова петь ностальгические старые песни.

<http://tl.rulate.ru/book/74337/2077409>