

Самолет смерти.

В настоящем мире, Какудза-чо.

В изначально спокойном кампусе средней школы разразилась холодная буря, которую обычные люди не могут уловить невооруженным глазом.

Чтобы доказать превосходство профессии Квинси и свою собственную силу, Исида Юлонг использовал приманку духа, чтобы привлечь большое количество призраков низкого уровня без IQ.

Согласно своему первоначальному замыслу, он хотел показать Куросаки Ичиго недостатки и слабости "Бога Смерти" с помощью охоты.

Детский и бездумный ход.

Развитие событий, как и положено, превзошло ожидания Юлонга Ишиды.

Количественные изменения вызывают качественные.

Муравьи едят как многие.

Даже низкоуровневое воображение без интеллекта определенно не является объектом, который можно презирать.

"Проклятье... эти проклятые парни..."

Исида Юлонг с силой вскочил и отпрыгнул в сторону, едва увернувшись от смертельной атаки.

Его глаза все еще были жесткими и холодными, а тяжелое дыхание показывало его текущее физическое состояние.

Лук Линцзы стреляет не обычной стрелой, а собственной духовной силой.

Исида Юлонг никогда не ожидал, что рядом с городом Какудза так много пустот.

Если оставить все как есть, то Исида Юлонг со стопроцентной уверенностью сможет легко сбежать.

Однако ситуация, созданная им самим, должна быть завершена им самим!

Даже если ты умрешь в этом месте, ты никогда не пожалеешь об этом!

Это один из жизненных постулатов, которым учил его дед!

"Хуху... я не знаю... как насчет того парня..."

Исида Юлонг задыхался, с трудом устраняя пустоту вокруг себя, но он думал о Куросаки Ичиго.

По мере того, как все продолжалось, он постепенно понял, что Куросаки Ичиго, возможно, случайно встретил Бога Смерти, но он не был Богом Смерти.

That.....

просто обычный человек.

Подумав об этом, Исида Юлонг почувствовал некоторое сожаление.

Он начал двигаться в направлении Куросаки Ичиги и даже безоговорочно использовал эксклюзивный навык передвижения Квинси "Летающие косые ноги".

"Этот парень, у него что-то не так с мозгами?"

Исида Юлонг заметил, что Куросаки Ичиги остановился в виртуальном месте сбора.

Плотное темное тело и маска заставили онеметь кожу головы квинкуэта.

Вскоре после того, как в его сердце зародились сомнения, они были полностью уничтожены.

Исида Юлонг заметил, что поле жизненной силы Куросаки Ичиги казалось очень стабильным, без малейших колебаний.

Он быстро поднялся на высоту, слегка сузив глаза, и едва уловил движения "конкурента".

"Как так?"

После того, как он ясно увидел действия Куросаки Ичиги, взгляды Икиды Юлонга на жизнь и мировоззрение сильно взбудоражились.

Когда вокруг поджидала группа врагов, оранжевоголовый мальчик нисколько не запаниковал, а даже сидел, скрестив ноги, держа в руке книгу, и сосредоточенно читал.

В трех метрах от тела Куросаки Ичиги, казалось, была аура, которую он не мог видеть.

Все виртуалы, которые приближались, исчезали в мгновение ока, рассеиваясь между небом и землей.

Время шло минута за минутой.

Девяносто процентов Сю, привлеченных приманкой духа, были стерты с лица земли полем академических тиранов Куросаки Ичиги.

Исида Юлонг рядом с ним был ошеломлен, его подбородок почти доставал до земли.

Его очки были надеты криво, но он не чувствовал ни малейшей боли.

Исида Юлонг долго колебался, прежде чем наконец набрался смелости и подошел к Куросаки Ичиги.

Его губы дрогнули, и он тихо спросил: "Ты парень... кто ты?"

У Куросаки Ичиги прямой характер, и как только он открывает рот, он выдает много информации.

"Обычные ученики средней школы, вот и все, они не боги смерти, и пока что не имеют никакой связи с Обществом Душ".

Услышав этот ответ, бьющееся сердце Икиды Юлонга наконец-то успокоилось.

Уголки его губ слегка приподнялись.

Простые люди...

Вы знаете термин "мир трупных душ"?

"Возможно, ты многое скрываешь".

Исида Юлонг сдвинул очки на переносицу, и яркий свет отразился в оправе: "Это точно, что ты не использовал никаких боевых навыков до этого, только использование поля духовного давления".

Говоря, Исида Юлонг взглянул на книгу в руках Куросаки Ичиги и предложил сделку: "Глядя на тебя, кажется, что ты очень любишь учиться".

"Итак... я буду твоим наставником, как насчет того, чтобы ты научил меня особым навыкам использования Реяцу?"

Куросаки Ичиги хорошо учился и по возрасту входил в двадчатку лучших.

Но Исида Юлонг сильнее.

Начиная с начальной школы и по сей день, на каждом экзамене он всегда первый в классе.

Поэтому у него хватает уверенности предложить такую сделку.

Услышав это, Ичиги Куросаки медленно закрыл книгу.

Он поднял голову и посмотрел на синеволосого мальчика, его глаза были полны непонятого смысла.

"Ты не такой".

Эти три слова, необъяснимым образом, привели Ишиду Юлонга в замешательство.

"Не что?"

Куросаки Ичиги тихо вздохнул.

Очевидно, что у него то же имя, та же ДНК и та же внешность, но он не его друг.

Нынешний Исида Юлонг полон власти.

И у него не было никакого капитала, чтобы убедить другую сторону.

Куросаки Ичиги не собирался вмешиваться в жизнь другого.

Изучая китайский язык, он видел много замечательных китайских историй.

Одна из историй о выращивании бессмертных произвела на него глубокое впечатление, и он был глубоко тронут ею.

В этой истории главный герой - одаренный культиватор бессмертных.

Ворота дивизии были разрушены, а он не сделал ни шагу.

На обочине дороги он видел, как злые люди издеваются над людьми, но не вмешался.

Просьба о дружбе была категорически отвергнута.

От начала и до конца главный герой делает только одно...

Тренируется!

Ничего, кроме тренировок.

Ничто не может его отвлечь.

В конце истории главный герой достигает статуса "бессмертного" и становится единственным, кто постиг Дао за почти два столетия.

Эта короткая китайская история, с точки зрения сюжета, очень скучна.

Это дало Куросаки Ичиго большое вдохновение.

Люди с большим талантом могут заниматься тем, что у них хорошо получается, и делать то, что у них хорошо получается, и в конце концов достичь вершины.

Какая у него квалификация, чтобы быть полунищим, помогать тому-то и тому-то?

В этой жизни Куросаки Ичиго просто хочет быть самим собой.

Он хочет бороться за эту цель.

Ради своей мечты он может отказаться от дружбы, отказаться от любви, отказаться от своей потусторонней боевой силы и быть обычным человеком, не обладающим никакой силой.

Как только он подумал об этом, Ичиго Куросаки равнодушно уставился на Юлонга Ишиду: "Особый способ использования Рейки?".

"Хватит мечтать, ты не сможешь научиться".

"Битва..."

"Мне это не интересно, ты не талантлив".

На самом деле, Куросаки Ичиго не знал, как анализировать [Домен ученика-мастера], и не было никакой возможности передать его другим.

Эти слова глубоко задели сердце Икиды Юлонга.

Не заинтересован в.....

Парень, который ничем не интересуется, может достичь такого уровня просто благодаря своему таланту?

Если задуматься, то так оно и есть.

Курасаки Ичиго не двигался с места от начала до конца.

Он просто смотрел вниз на книгу.

Эти пустозвоны, как мотыльки на огонь, ищут свою смерть.

Подумав об этом суставе, Исида Юлонг почувствовал, как от него оттягивается невидимая сила.

Эта сила называется "энергия сердца".

Спотыкаясь и прихрамывая, он вышел из кампуса...

<http://tl.rulate.ru/book/74308/2184123>