

Я очнулся с тяжелым стоном. В голове у меня что-то сильно стучало и мне казалось, что я наелся целой миски, полной песка. Конечно, выпивка, которую я поглощал прошлой ночью, вероятно, была одной из тех историй, если бы я мог вспомнить что-нибудь из этого, но у меня не было такого похмелья с тех пор, как я напился в первый раз.

Я позволил своим тяжелым векам приоткрыться, зевнул, а затем замер как вкопанный. Просыпаться в чужой постели было немного странно. Просыпаешься в чужой постели, а комната выглядит так, словно ты только что попал в эпизод "Стар Трека"? Ну, это было совсем другое дело.

Это определенно была не моя комната.

Моя спальня была маленькой. Это была часть крошечной квартирки, которую я снимал в Лондоне, тесной, с полом, заваленным грязным бельем, которое я еще не удосужился бросить в стиральную машину.

Там была единственная тусклая лампочка, которая мерцала, когда мимо проносилась труба* и всегда сильно пахло сыростью, что бы ни делали я или домовладелец.

(*...that flickered when the tube hurtled past... o_O)

Это было, конечно, не то широкое и просторное помещение с металлическими стенами и темным деревянным полом, которое предстало передо мной.

В моей комнате не было двух полосок высокотехнологичных светильников на потолке, не было ни футуристических раздвижных дверей без ручек, ни большого окна, выходящего на город, где, казалось, каждое здание было сделано из стекла, мерцающего в двойных солнцах, поднимающихся над горизонтом..

Мало-помалу воспоминания начали пробиваться обратно в мою голову, вставая на свои места. Маленькая девочка, фургон, мокрый удар моей головы о асфальт и существо, которое отправило меня куда-то в новое место. Это существо обещало отправить меня в совершенно новую вселенную, место, где я мог бы прожить предположительно достойную жизнь и реализовать свой истинный потенциал, что бы это ни значило.

Я попытался подавить детское возбуждение, которое грозило перерасти во взрыв истерического смеха. Я путешествовал не просто в совершенно новый мир, но и в совершенно новую вселенную. Какой-то футуристический городской пейзаж на планете в звездной системе с двумя солнцами. Конечно, я умер, чтобы осуществить это, но мне больше не казалось, что смерть была самой большой проблемой в мультивселенной.

- Доброе утро, Джейкоб, - раздался голос с потолка. Маленький шар, который я только что принял за какой-то потолочный светильник, отделился от пространства, которое он занимал в центре комнаты и поплыл вниз, пока не оказался передо мной на уровне глаз. - Погода в

Пресприан-Сити ясная, температура достигает 17 градусов по Цельсию, с легким бризом и без осадков. Пожалуйста, напоминаю, что регистрация в Галактическую гвардию состоится в 11 утра по местному времени, это через два часа.

- А-а-а, - я запнулся и провел языком по зубам, - Новый голос... Новые зубы, это странно... Прости, а ты кто?

- Как и у всех Посвященных в Гвардию, я твой назначенный Би-би, Приятель по Мячу!* - Плавающий шар ликующе воскликнул, слегка покрутившись. - Я должен сопровождать тебя по территории Поста городской стражи Пресприана, пока ты с нами, а затем и дальше, если ты достаточно хорошо выступишь в боях!

(*BB - Ball Buddy. Скорее всего какой-то каламбур-отсылка на бейсбол)

- Это... Бои? - спросил я, не уверенный в том, во что именно меня сразу же втянули.

- Да, да, бои, которые проходят все посвященные на вступительном турнире, как еще Гвардия должна получить самых лучших воинов на планете, чтобы отбиться от вторгающихся орд Нулевого Пространства?

Мне казалось, что я катапультировался в какое-то сумасшедшее аниме. Другие миры, турнирные арки, вторгающиеся орды из какого-то другого пространства. Следующее, что я знал, это то, что этот странный Приятель по Мячу попросит меня соединиться со мной, чтобы раскрыть мой скрытый потенциал или какую-то другую силу.

- А теперь, не мог бы ты просто протянуть руку, - вежливо попросил Би-би.

- Протянуть мою руку? - спросил я, все равно выполнив просьбу. - Почему ты хочешь, чтобы я сделал что-то подобное?

Парящая сфера даже не отреагировала. Из него вылетел маленький тросик с наконечником в виде дротика, который впился мне в руку.

Поток информации был почти ошеломляющим, мой мозг едва успевал за ним. Гвардия была межпланетными космическими силами, которые защищали границы галактики от внешних захватчиков, включая этих так называемых существ из Нулевого Пространства.

Битва бушевала тысячелетиями и ни одна из сторон по-настоящему не сдавала позиций. Я был просто еще одним в длинной череде посвященных, которые подписались на участие в программе Гвардия, но перед этим мне пришлось пройти жестокий боевой турнир, чтобы выяснить, достаточно ли я силен, чтобы вступить в Гвардию.

Когда я жил на Земле, я не занимался никакими видами боевых искусств или вообще никакими

настоящими тренировками, я был не самым приспособленным из людей, учитывая, что большую часть своего времени я проводил за чтением манги, просмотром телевизора и игрой в видеоигры. Но здесь, в этом новом мире, все должно было быть по-другому. Я чувствовал это. Сила текла через меня, и она жаждала сражений.

[Это был бы я] - раздался голос у меня в голове. [Отлично, в какое затруднительное положение я попал на этот раз. Ты действительно взял поговорку "не отсюда" и побежал с ней, хах?]

Сфера исчезла вместе с кабелем в тот момент, когда раздался голос.

Это было так, как если бы я предсказал будущее, потому что произошло именно то, чего я ожидал. Маленький шарик привязался ко мне, как если бы я был главным героем аниме. Тяжело вздохнув, внезапно я засомневался, не было ли это все сном и что все это было способом моего умирающего мозга устроить мне последнюю безумную поездку, прежде чем на самом деле отключиться на операционном столе в какой-нибудь больнице.

Я решил проигнорировать голос в своей голове и спустил ноги с кровати. Встал и подошел к окну. Город казался огромным. Каждое здание представляло собой небоскреб, построенный из сверкающих стеклянных панелей, соединенных между собой рядом мостов и скайвеев.

Они посрамили бы даже самые высокие здания моего родного мира. Мой мозг никак не мог в полной мере осознать все это. Плавающие машины, экстравагантные здания, двойные солнца, Приятель по Мячу. У меня просто не было такого богатого воображения.

- Хорошо, теперь, когда ты связан со мной или что-то в этом роде, что ты на самом деле можешь сделать? - Я отвернулся от окна и раздраженно спросил.

[О, у него такое отношение, не так ли, мертвец с губами.] - фыркнул голос. [Для начала, как ты, вероятно, можешь заметить из того, как я сейчас говорю, мои подпрограммы автоматически скопировали твою инграмму личности и основали на ней мою собственную искусственную личность.]

[Так что позволь мне изложить все просто и ясно, ты, простая прямоходящая обезьяна. Я - сверхбыстрая компьютерная система, которая синхронизируется с твоей внутренней маной и личностью, чтобы помочь тебе сражаться с твоими противниками. Я твой мост к глубинной магии этой вселенной. Что хорошо, учитывая, что в твоём мире на самом деле не было никакой магии] - Он сказал это с явным отвращением.

Я натянул рубашку поло, брюки от спортивного костюма и спортивную куртку из гардероба. Они были не совсем стильными, но чертовски удобными и, очевидно, в них было бы довольно легко передвигаться, что было бы очень важно, учитывая, что мне скоро предстояло сражаться с людьми.

- Я думал, что это приключение должно было быть о научно-фантастических мирах, а не о

волшебных, - небрежно заметил я, на самом деле не ожидая ответа.

[О, ты думал, все будут летать на автомобилях с водородными батареями или на космических кораблях, работающих на ядерных реакторах?] - Спросил Би-би. [Не говори глупостей, с таким уровнем технологий ваш вид никогда не покинет Землю. В этой галактике все питается маной. Даже я, я питаюсь небольшим количеством маны, которая сейчас находится в твоём теле.]

- Мое тело направляет ману? Но я даже не здешний, - сказала я и посмотрел на свои руки, как будто они собирались запустить волшебный фейерверк.

[Направлять ману?] - Би-би усмехнулся: [Приятель, я не уверен, как это возможно, учитывая, что это в основном нарушает все известные законы теории маны, но здесь это похоже на поверхность звезды. Ты не направляешь материал, ты его производишь!]

<http://tl.rulate.ru/book/74247/2059720>