

Надевая перчатки с помощью рта, Сеймур довольно неразборчиво прокричал: "Извини, я, возможно, сегодня не очень осторожен за рулем!"

"Просто для протокола, в прошлый раз ты тоже вел машину не очень аккуратно, ясно!?" - возразила Луми, кувыряясь на заднем сиденье.

"Это так?"

В любом случае, они находятся в довольно скверной ситуации. Еще ранний вечер, а это значит, что дороги будут забиты машинами. И сегодня есть только один преследователь. В прошлый раз у них было пять машин, на этот раз только одна. Очевидно, это означает, что на этот раз водителем будет кто-то опытный. Сам автомобиль тоже является "Эссексом". Хотя это разные модели, они не слишком отличаются по производительности, так что они не могут полагаться на это, чтобы оторваться от него.

Кроме того, "——Осталось девять минут!"

"Ты собираешься выполнить доставку?!"

"Не спрашивай об очевидном!"

'Если я хоть немного сбавлю скорость, эта машина врежется прямо в нас. Или, скорее, несмотря на то, что он ездил на таком же "Эссексе", как и мы, он уже несколько раз врезался в нас сзади.'

"Почему есть небольшая разница в скорости, хотя мы оба едем на одной машине... Ба, теперь я понял!"

Даже лавируя в потоке машин на головокружительной скорости, Сеймур смотрел в зеркало заднего вида.

"Я полагаю, это потому, что у нас есть дополнительный груз в 50 кг".

"Груз... Подожди, ты говоришь обо мне!? Я даже не вешу 50 кг!"

"Хо, тогда сколько?"

"Сорок..... Блин, я не скажу тебе!"

'Какая милая реакция.'

Разум Сеймура, который отчаянно пытался справиться с ситуацией, каким-то образом сумел успокоиться.

' В любом случае, ничего не будет решено, пока мы не потеряем наш хвост. С такой скоростью мы либо попадем в ужасную аварию на дороге, либо попадем под машину в ту же секунду, как остановимся в пункте назначения. Говоря об этом, водитель машины позади нас, честно сказать, довольно опытный.'

Уже некоторое время он постоянно менял полосу движения, но, несмотря на то, что он старался в последний момент свернуть, ему не удалось увеличить расстояние между двумя машинами, чтобы что-то сделать.

Сеймур и его преследователь, мчась вперед, оставляли за собой след из блеющих автомобильных клаксонов.

"А теперь, интересно, что мне делать... О-о-о!"

Они приближались к перекрестку. Зная, что преследователь не спускает с них глаз, Сеймур решил сделать ложный выпад. Он повернул руль, чтобы показать, что поворачивает направо, а затем внезапно повернул руль влево.

Быстрый поворот. Даже если преследователь заметил подделку, он не смог среагировать так быстро, и преследующая машина отстала от них примерно на расстояние вытянутой руки.

Дорога, которую выбрал Сеймур, имела две полосы движения. Сеймур сразу же заметил две другие машины на дороге. На левой полосе был черный "Форд". Белый "Додж-4" немного опередил "Форд" на правой полосе. Сеймур прищурился, понимая, что это отличный шанс.

Он прибавил скорость, обогнав "Форд" справа. Затем он перестроился, обогнал "Додж" слева и сразу же снова перестроился, так близко, что почти почувствовал, как две машины пронеслись мимо друг друга. В тот момент, когда его "Эссекс" оказался перед "Доджем", он нажал на тормоз.

"Кьяа!?" - Луми закричала сзади.

Ее голова качнулась вперед, что, вероятно, нанесло ей убийственный удар хлыстом. Сеймур мог только подарить ей краткую вспышку извинения в уголке своего сознания. Тем временем позади них раздался громкий звуковой сигнал. "Додж-4", который чуть не врезался в заднюю часть их "Эссекса", рефлекторно затормозил в панике.

Убедившись, что "Додж" достаточно замедлился, Сеймур снова ускорился.

"Отлично, это должно все уладить".

Сеймуру удалось маневрировать двумя машинами так, что теперь они были почти параллельны. При этом две машины фактически перекрыли дорогу. На встречных полосах тоже было много машин и обогнать их, двигаясь против движения, было бы невозможно.

К счастью, дорога перед ними была длинной, прямой. Все, что им было нужно, чтобы оставить преследователя в пыли, - это ускорить——

“Подожди... Какого хрена!?” - Сеймур, который как раз собирался плавно увеличить скорость, был вынужден оглянуться на звук ревущего двигателя позади него.

Он с недоверием наблюдал, как преследующий его Эссекс нажал на курок. Взглянув с обочины, преследователь оторвал всю правую сторону автомобиля от дороги, чтобы проехать по узкому тротуару всего двумя колесами. Двигаясь на удивление быстро, учитывая, что у него было всего две шины на земле, преследующий Эссекс миновал стену, созданную Сеймуром, и вернулся на обычную дорогу.

В следующее мгновение преследователь насмешливо заревел двигателем.

“.....Ни за что! Дай мне чертов перерыв!”

Глаза Сеймура встретились с глазами другого водителя в зеркале заднего вида. Мужчина был в винно-красных очках и шляпе, несмотря на то, что находился в машине. Сеймур почувствовал какую-то неприкрытую злобу от этого человека, даже несмотря на то, что рев передавал его возбуждение.

Он прищелкнул языком. Сеймур подавил детское желание ответить взаимностью, вспыхнувшее в его сердце. Сохраняя как можно большую дистанцию между собой и преследователем, он уворачивался от обычных машин на своем пути и ехал все дальше и дальше.

Осталось пять минут.

'Если мы будем продолжать в том же духе, то едва ли успеем.'

Сеймур сделал этот чересчур оптимистичный призыв, когда вдали показалась гавань. С такой скоростью они въедут прямо в гавань.

Но, несмотря на то, что вы могли бы назвать это гаванью, это был общий термин для обозначения огромной площади воды, охватывающей прибрежную часть, солоноватые воды и даже часть реки. Согласно записке на посылке, они встретятся с рекой, если будут продолжать двигаться прямо, как сейчас. Если они пойдут оттуда вверх по течению, то должны были довольно легко найти корабль.

Мы собираемся подъехать к кораблю прямо перед его отправлением и бросить на него

посылку, не останавливаясь. После этого мне нужно придумать какой-нибудь способ ускользнуть от нашего преследователя, но у меня будет весь город, чтобы разобраться с этим.

Но его планы сразу же оказались выдачей желаемого за действительное.

Паровой свисток сотряс воздух.

Вдалеке Сеймур увидел медленно удаляющийся корабль. На его корпусе было написано название "Сан-Марина". Несмотря на то, что до отправления оставалось еще пять минут, корабль уже начал движение.

“Черт! Они слишком строго следят за временем!”

“Я... я могу как-нибудь помочь тебе?...” - спросила Луми, сумев удержаться на заднем сиденье.

“Хорошо, я здесь занят, так что не могла бы ты проклясть этот чертов, непунктуальный корабль за меня!?”

“Хью? А, ладно! Идиоооот! Идиоооот! Идиооооот!”

“Божечки, какой у тебя ограниченный словарный запас!”

'Какая зануда. Даже ученик начальной школы знал бы несколько более резких слов.'

Бросив горькую улыбку на Луми, которая отчаянно осыпала корабль оскорблениями в своей собственной манере, Сеймур повернул машину вправо. Вместо того чтобы ехать вверх по течению, он выехал на дорогу, идущую вдоль реки, пытаясь "бежать" рядом с движущимся кораблем.

Учитывая расстояние, с этой дороги было бы невозможно бросить посылку до самого корабля. Но через несколько минут корабль, вероятно, выйдет из реки и направится в открытое море. Как только это произойдет, действительно будет невозможно что-либо сделать с автомобилем, которому для движения нужна твердая почва.

“Похоже, у нас есть еще один шанс——”

Он мог видеть впереди большой мост. Огромный арочный мост, перекинутый через порт, построенный для того, чтобы сократить время, необходимое для обхода огромной гавани. Неизбежно, все корабли в гавани должны были бы проходить под этим мостом.

Даже когда он мысленно прокладывал их маршрут, Сеймур яростно сигналил своей машиной.

Люди, проходившие через порт, поворачивались в сторону шумного сигнала и в то же время Сеймур заметил несколько человек, смотревших в их сторону с корабля.

“Луми, посмотри на фотографию! Фотография! Ты видишь вон того человека?!”

Он услышал, как Луми проверяет посылку, которую им дал клиент. Харбор-стрит была прямой, но вокруг ходило много людей, из-за чего Сеймур не мог оторвать глаз от дороги.

Несколько секунд спустя Луми радостно объявила: “Он там! Он смотрит в нашу сторону!”

“Отлично! В таком случае——”

"Мы проедем вперед, до самого моста и бросим посылку на корабль, когда он пройдет внизу. Это довольно грубая доставка, но, по крайней мере, товар попадет туда, куда ему нужно."

Но как раз в тот момент, когда он думал об этом, машину Сеймура протаранили сзади.

“——!?”

“Кьяаа!?”

Это был их преследователь. Не обращая никакого внимания на свою собственную машину, он пытался столкнуть их с дороги.

Сеймур прищелкнул языком. Затем он нажал на нее снова.

'Это плохо. Если мы собираемся сбросить посылку с моста на корабль, автомобиль и корабль должны проехать мост в одно и то же время, или мы должны остановить машину на мосту, чтобы дожидаться, пока корабль пройдет под ним.'

“Но я не могу снять ногу с педали газа в этой ситуации.....”

Если мы остановимся, нас ждет только смерть. И даже если я не остановлюсь, если я даже сброшу скорость, наш преследователь будет таранить нас, пока моя машина не превратится в развалину.

Будучи преследуемым водителем, достаточно опытным, чтобы заставить его бежать за своими деньгами, Сеймур был не в состоянии проехать по мосту на максимальной скорости, одновременно координируя свои движения с кораблем.

Неосознанно его кулак с глухим стуком ударил по рулевому колесу.

“Черт возьми! Что мне делать? Черт! Если мы пропустим мост, у нас не будет другого шанса приблизиться к кораблю. Может, нам бросить его в корабль отсюда? Нет, было бы плохой идеей не останавливать машину для броска. Разве мы не можем сделать что-нибудь еще——”

‘Ты мог бы отказаться от этого.’

Голос прошептал в уголке сознания Сеймура. В конце концов, это был всего лишь один сувенир. Более того, это тоже была не очень высокооплачиваемая работа. И это не было похоже на то, что его гарантия доставки товара после того, как запрос был принят, была чем-то большим, чем его личный стандарт.

Даже это правило было просто чем-то, что он решил сам. Возможно, ему действительно было бы легче, если бы он сдался здесь. Это было не так, как если бы люди перестали просить Сеймура доставить что-то из-за одной довольно неразумной работы.

Но.

Было одно “но”. И этого просто нельзя допустить.

После смерти своего отца Сеймур покинул дом без каких-либо целей или стремлений. Таким образом, когда он начинал как фиктивный курьер, простое правило “доставки” быстро утвердилось в нем самом. Это было бессмысленное правило, но он решил придерживаться его. Потому что если бы он этого не сделал, то ему действительно не к чему было бы стремиться.

Точно так же, как любая машина была бы потеряна без руководства правилами дорожного движения, Сеймур не смог бы существовать как Сеймур, если бы он не мог поддерживать свое правило доставки. Чтобы Сеймур Роуд продолжал жить, необходимо было придерживаться твердого правила, даже если оно было чепухой. Быть курьером определяло существование Сеймура и если бы он не смог сохранить эту личность, его существование стало бы бесполезным.

Прикусив губу, Сеймур лихорадочно перебирал варианты, в то время как время продолжало неумолимо тикать.

“Что мне делать? Что мне делать? Что мне делать——?”

“Эмм, мистер С-сеймур?”

Внезапно позади него раздался голос, который оказался неожиданно близко. Луми держалась за водительское сиденье и наклонилась вперед, чтобы поговорить с ним. Воздух вокруг нее оставался совершенно без запаха, как в неприкосновенном святилище, хотя здесь в воздухе висел тяжелый запах моря. Ее чистота проникла в голову Сеймура, позволив ему немного восстановить самообладание.

Сеймур встретился с ней взглядом в зеркале заднего вида, молча призывая ее заговорить, поэтому она осторожно предложила: "Это исходит от человека, который абсолютно ничего об этом не знает, но ради аргументации, я действительно имею в виду это просто как пример, если бы ты съехал с моста, не подумав о приземлении, смог бы ты доставить посылку? Не мог бы ты предоставить это мне?"

"—А?"

Даже когда он был внешне ошеломлен, спокойная часть его разума уже обдумывала ее предложение.

Мы съедем на машине с моста боком. Другими словами, вместо того, чтобы ждать, пока корабль пройдет под мостом, мы попытаемся пролететь над ним. Корабль, направляющийся в океан, и автомобиль, летящий по воздуху к этому кораблю. Самое большее, мы прошли бы около десяти метров. Это дало бы нам несколько дополнительных секунд. Это все, что это дало бы нам.

Но необходимость полностью остановиться, чтобы дожидаться момента, когда корабль пройдет под мостом и полет по воздуху к нему - это два совершенно разных зверя, когда дело доходит до выбора времени.

"В этом ключе..... Это вероятно возможно."

Однако, что бы ни случилось, все это закончится падением. Как и следовало ожидать, Сеймур действительно хотел бы избежать того, чтобы его Эссекс оказался похоронен под водой. Если бы он взвесил в уме свой Эссекс и свою веру, его вера победила бы с небольшим перевесом, но этого было недостаточно, чтобы полностью поколебать его. Таково было его нынешнее психическое состояние.

".....Мистер Сеймур". По какой-то причине Луми изогнулась всем телом и открыла окно. Закатывая рукава, она сглотнула, а затем сказала: "Не могли бы вы довериться мне и съехать с моста?"

Он колебался меньше секунды.

"Очень хорошо, продолжай!"

Подтвердив местоположение корабля на периферии своего зрения, он сразу же начал выкручивать руль, двигаясь зигзагами по дороге, как будто лопнула шина. Он сделал это, чтобы отрегулировать их скорость, чтобы пересечь мост в нужное время, но для парня в винно-красных очках это выглядело бы так, как будто они пытались буквально трясти хвостом или пытались каким-то маневром изменить свои позиции. В любом случае, он сбросил скорость, внимательно следуя за ними, не подражая их движениям.

'Чертовски раздражает, как он так спокойно реагирует на каждую мелочь. Но эти дополнительные несколько секунд, которые он нам отпустил, очень кстати.'

Тщательно рассчитав время, Сеймур снова и снова моделировал, как они будут следовать по траектории моста.

' Сейчас.'

Он ускорил ход. Он выровнял машину и помчался по прямой, прежде чем повернуть налево к огромному арочному мосту.

'Когда мы начнем подниматься в гору, наш весовой гандикап будет ясен как божий день, но ладно, неважно.'

Он осмотрел окрестности. На мосту почти не было машин. Он проверил местоположение корабля.

'Прямо сейчас. Теоретически мы придем точно в срок. Другими словами, остальное зависит от моей решимости.'

Но это было то, что он сделал некоторое время назад.

"Ладно, пора идти ва-банк——"

Когда они приблизились к самой высокой точке моста, он нажал на сцепление. Его задние колеса бешено вращались, он дрифтовал, кружась вокруг.

Их преследователь предположил, что Сеймур собирается в этот момент развернуться. Из-за этого он намеренно миновал точку, где Сеймур начал дрифтовать, а также развернулся на 180° немного дальше по дороге. Ему не нужно было проявлять нетерпение и его логика, вероятно, сводилась к тому, чтобы снова вцепиться в спину Сеймура, чтобы продолжить атаку. Но то, что он на самом деле увидел после завершения своего разворота, было поворотом "Эссекса" Сеймура на 270°, а сама машина оказалась перпендикулярна мосту.

Сеймур вдавил газ в пол.

"——Погнали!"

Взвизгнули шины. Сеймур стиснул зубы и "Эссекс" проломил ограждение на мосту. А затем, прямо лицом к кораблю, машина бросилась в воздух.

В кишечнике Сеймура возникло неустойчивое, парящее ощущение.

'Так вот она какая сила Спирали! Ахахах! Охрененная штука...'

Разная чепуха приходила ему в голову. Одновременно Сеймур схватил пакет рукой.

"У меня есть доставка———для тебя!" - Крича, он выбросил пакет в окно.

Пакет описал в воздухе аккуратную дугу, которая, как был уверен Сеймур, закончится падением на корабль.

Да, падение. Они были захвачены гравитацией. Конечно, это была абсолютная чушь собачья, но Сеймур представил себе их нынешнее стремительное падение как результат того, что в машину попала огромная невидимая мухобойка. Зимнее ночное море перед ним было черным как смоль; оно производило на него впечатление ущелья без дна. Сеймур представил о том, что машина полностью разбилась или они вдвоем утонули.

И все же, это было не так уж плохо. Было радостное чувство от того, что он выполнил просьбу и, кроме того, у него было смутное предчувствие, что все будет хорошо.

Короче говоря, Сеймур верил.

"——Пожалуйста, держись крепче, понял?"

В замедленной съемке спокойный голос Луми звучал ясно, как колокольчик. С этим предупреждением она впилась к "Эссексу". Поставив обе ноги на пол, она прижала правую руку к крыше, а затем внезапно——

——высунула левую руку из окна.

"—— гх!?"

Сразу же последовал сильный порыв. Невидимая, могучая сила ударила "Эссекс" в бок. Это было все равно, что внезапно попасть в торнадо или попасть под невидимый грузовик. Рама машины заскрипела, хотя кузов рядом с Сеймуром скрипел громче. Несмотря на то, что Сеймур был готов к какому-то удару, он все равно врезался лбом в руль.

Внезапно на него нахлынуло воспоминание. Рука Луми, когда он пытался схватить ее. Его наручные часы были унесены силой отталкивания.

Головокружение, как будто в его теле не осталось ни капли крови. Вся кровь отхлынула от его

лица. И среди всего этого он смутно осознавал, что машина летит вбок. Летит, или, скорее, ее уносит ветром.

Даже когда его зрение закружилось, его тело все еще двигалось инстинктивно. Иными словами, в тот момент, когда он почувствовал ощущение приземления автомобиля, замаскированное ударом, он повернул руль и нажал на акселератор.

К тому времени, как он пришел в себя, как будто ненадолго потерял сознание, Сеймур обнаружил себя на дороге рядом с гаванью. Ни в воде, ни на вершине арочного моста. Ощущение того, что их несло ветром, вызвало ужасный хаос в его животе. Дорогу усеивали черные, как смоль, следы шин.

“_____”

Он еще не оправился от шока. Его сознание все еще было расфокусированным и туманным. Но его тело все еще помнило, что им нужно двигаться. Даже когда он был поражен странными звуками, издаваемыми машиной, его руки оставались неподвижными на руле.

Куда бы они ни посмотрели, всюду встречали в ответ взгляды немого изумления. Владелец красного "Эссекса" остался на мосту, вероятно, с тем же выражением на лице. Представив себе глаза, скрытые за очками, широко раскрытые от шока – было ли это правдой или нет – Сеймур почувствовал себя по-настоящему хорошо.

Двигаясь вперед, они полностью оторвались от их преследователя. Завернув еще за несколько поворотов, чтобы убедиться, что преследователь точно не сможет их снова найти, Сеймур глубоко вздохнул.

'С таким большим расстоянием между нами, должно быть, легко сбежать. Это определенно не последняя атака, но, по крайней мере, на какое-то время мы должны быть в безопасности.'

Черный "Эссекс", который уже растворился в городском пейзаже, неторопливо двинулся дальше.

Голос Сеймура мягко нарушил гнетущую тишину, воцарившуюся в машине. Он говорил осторожно, как будто шел по натянутому канату, следя за тем, чтобы в его тоне не было даже намека на злобу..

“.....Только что, что это было...?”

Луми открыла рот и снова закрыла его. Словно внезапно вспомнив, что оставила окно открытым, она торопливо повернула ручку. Затем, снова приняв позу леди, она неловко показала Сеймуру свою ладонь, все еще дрожащую, как будто она онемела.

“Эмм, это п-потому, что я вампир”.

“.....”

Одна из самых распространенных мифов про вампиров. Самый популярный из них сразу после слабости к солнечному свету и кровососанию.

'Сейчас, вспоминая об этом, я понимаю, что это была гавань рядом с соленой водой. Или, более конкретно, проточная вода.'

Там, сзади, Луми Спайк — вампир высунула руку из окна. Голая рука за пределами автомобиля.

“.....Вампиры не могут пересекать текущую воду?”

“.....Да”.

И снова тишина.

Однако на этот раз это была совершенно иная тишина. Сеймур и Луми отчаянно пытались сохранить серьезное выражение лица; выражения, которые были бы уместны, учитывая, что они только что пережили нападение.

'В конце концов, нет, это было совершенно невероятно. Конечно, я слышал истории и в тот раз ее рука действительно была отбита, но я определенно никогда не думал, что эта слабость настолько сильна, что может снести всю машину вместе с нами.'

“..... Куку!”

“..... Ахаха!”

Они прервались одновременно, из них вырвался беспомощный смех. Сладкое чувство выполнения просьбы и освобождения от напряжения и, прежде всего, тот факт, что они сделали все это только вдвоем, наполнили их восторгом.

В мгновение ока громкий смех двух человек заполнил машину.