

Глава 579: Роковой удар

Все приехали издалека на остров Гринвич, чтобы спасти человечество. Они не хотели быть героями и не отказывались от дополнительной помощи. Увидев, что сила Анфея сравнима с силой Миноса, их боевой дух значительно поднялся. Позабывшись об Анфее, они обратились к Миносу. Соул, Думинг и Эрегли начали читать нараспев. Они хотели снять запретное заклинание. В это же время Маусо и Брузуряно выпустили заклинание Смены Формы. Один из них приблизился к Миносу с неба, а другой - по земле.

Анфей тоже не хотел быть героем. Он не стал отказываться от помощи остальных, а воспользовался дополнительной силой и яростно атаковал. Его руки порхали, как бабочка. Каждый раз, когда он взмахивал руками, из них вылетал феникс. Поскольку частота была очень близка, феникс вскоре превратился в огромный луч, пробивающийся к Миносу.

Трон костей позволил Миносу быстро восстановиться. Однако, по сравнению с мгновенным результатом Магии Света, он все еще уступал. Более того, сила Анфея сильно возросла. В данный момент ему было бы невыгодно сражаться с Анфеем. Когда Минос двинулся назад, он выпустил защитный кеккай и костяной щит, чтобы выиграть время.

Анфей внезапно исчез, а в следующее мгновение снова появился за спиной Миноса справа от него. В его руке был огромный боевой топор, который он замахнулся на шею Миноса. Хотя Анфей и ухватился за источник силы, он не мог постоянно выпускать Мгновенную Транспортировку. Однако заклинание восстановления, выпущенное Стэном, не только позволило Анфею восстановить силы, но и свело на нет период охлаждения всей магической силы. Это позволило Анфею получить свободу действий.

Атака Анфея была быстрой и яростной. Его угол также был хитрым. По логике вещей, магу было бы трудно уклониться от такой молниеносной атаки. Однако Минос взмахнул своим костяным посохом и в решающий момент заблокировал боевой топор Анфея.

Раздался громкий удар, и Анфей отскочил в сторону. Минос упал набок. В этот момент позади Миноса появилось темное отверстие, и, словно парящее в воздухе зеркало, тихо полетело в сторону Миноса. В небе прогремел гром, и огромная шаровая молния стремительно упала вниз. В мгновение ока он приблизился к Миносу. Между Великим Сметанием Пространств Сола и Гневом Тора Думинга была разница во времени. Однако, поскольку это были опытные силы высшего уровня, они действовали согласованно друг с другом и могли атаковать одновременно.

Минос внезапно превратился в скелет, который размахивал руками. Прежде чем Великий Сметающий Пространства выпустил свою силу, Гнев Тора Думинга разнес скелет на куски. Из Моря Костей в нескольких сотнях метров от него раздался холодный хриплый голос: "Мерзкие мыши, вы думаете, что сможете победить меня?".

Гольман и два других Великих Некроманта криво усмехнулись. Это была Заменяющая Марионетка. Пока существовали духи смерти, Минос мог постоянно получать замену, пока не израсходует свою магическую силу. Хотя для выполнения Замены марионетки требовалось большое количество магической силы, Миносу потребовалось бы очень много времени, чтобы израсходовать свою магическую силу.

После того, как все прекратили атаку, Анфей остался в небе. Эрегли был единственным, кто все еще продолжал скандировать. Он взмахнул своим волшебным посохом, и произошел сильный всплеск стихии. Перед ним появился огненный человек, возвышающийся более чем

на 10 метров.

Огненный тиран, согласно легенде, был сложным в обращении драконом. Он был образован чистым пламенем. Он не боялся никаких физических атак и обладал защитной силой против различных видов магии. Использование магии огня против Огненного Тирана давало ему дополнительную силу. Магия земли, электрическая магия и другие виды магии могли ослабить его действие. Однако магия воды нанесла бы огненному тирану непоправимые разрушения. Даже небольшой источник воды причинил бы Огненному Тирану много страданий.

Эрегли использовал свою магическую силу, чтобы призвать Огненного Тирана. Он знал, что Минос не может использовать магию воды высокого уровня. Под его контролем Огненный Тиран взревел и бросился к Морю Костей. Кости на земле превратились в пепел, когда огненный тиран пронесся мимо них. Земля потрескалась, что свидетельствовало об интенсивности тепла, выделяемого огненным тираном.

"Раз вы так старательны, я заранее вручу вам ваши дары". Минос жутко рассмеялся. Он смотрел на свирепого огненного тирана с презрением.

Анфей спокойно смотрел на Миноса. Он знал, что у Миноса есть запасные планы.

Из рук Миноса вылетело более 10 струй, и по мере того, как они взлетали все выше, свет, который они излучали, становился все ярче. С громовым взрывом в воздухе появился огромный экран. Он был величественным и обширным. Никто не знал, какую площадь покрывал экран, включая Анфея. Все его чувства были поглощены экраном.

Различная магия и ореолы, сверкавшие на теле Анфея, исчезли. Маусо внезапно принял форму человека. Без крыльев он не мог оставаться в воздухе и опустился на землю. Брузуряно из белого медведя превратился в человека. Черные лианы исчезли, и из них, пошатываясь, вышел Вильгельм Папа Римский. Он выглядел озадаченным. Огненный тиран, который собирался перепрыгнуть через трещины, превратился в пепел, не успев даже вскрикнуть. Скелеты, висевшие в воздухе, посыпались вниз и разбились о землю. Черный вихрь вдалеке был блокирован. Под покровом экрана все связанные магические элементы утратили свое действие.

"Это Антимагическая Терра!" Гольман издал отчаянный крик. Те силы высшего уровня, которые собрались здесь, чтобы сразиться с Миносом, были магами. Антимагическая Терра сразу же сделала их ненужными. Хотя Маусо и Брузуряно были воинами, им нужна была помощь Сдвига Формы. Кроме Эрнеста, который обладал боевой силой, остальные были в тяжелом положении!

"Морган, Голман, Десвидия, мои любимые ученики, знаете ли вы? Мое боевое искусство было сравнимо с моей магией!" Минос громко рассмеялся, так как был уверен в своей победе. Он сказал: "Хоть я и не собрал всю силу всех богов войны, этого мне хватит, чтобы убить вас много раз! Хахаха..."

"В таком случае... ты должен был сказать мне об этом раньше!" Анфей кивнул, а затем покачал головой. Его выражение лица было странным. Нельзя было понять, плачет он или смеется.

"Что?" Минос не понимал, что Анфи имел в виду.

"Ты должен был сказать мне, что намереваешься освободить Антимагическую Терру, и я бы помог тебе". Анфи перевернул свою руку и показал белый камень. Под светом экрана камень излучал теплое сияние. "Это мой ребенок. Я хранил его довольно долго. Что за пустая трата

моих чувств".

Увидев камень в руке Анфи, красный свет в глазах Миноса вдруг перестал мерцать.

"Я слышал, как ты говорил, что твое боевое искусство и магия - мусор?" Анфей положил боевой топор на плечо и медленно пошел вперед. "Как насчет того, чтобы выступить для меня? Не волнуйся, я не буду смеяться над тобой".

"Как ты смеешь!" закричал Минос. Он не мог понять, почему Анфей мог оставаться таким уверенным в себе при таких обстоятельствах.

"Не вини меня в том, что я слишком прямолинеен. Годы одиночества сделали тебя глупым". Анфей похлопал по своему боевому топору. "Видишь? Разве ты не знаешь, почему я крепко держусь за свой боевой топор? Дело в том, что я не люблю магию. Хотя магия удобна, быстра и сильна, только ближний бой может дать мне чувство удовлетворения. Минос, то, что ты делаешь, идеально подходит мне. На моих глазах ты освободил Антимагическую Терру... Знаешь, как умирает свинья? Она умирает от глупости!"

"Мне не интересно, и у меня нет желания знать, как умирает свинья. Но я знаю, как умрешь ты". Минос поднял руку и сказал: "Ты умрешь, утонув!".

Минос намеревался подождать, пока магическое воздействие на Анфея рассеется, прежде чем атаковать. Он намеренно слушал глупости Анфея и говорил ему в ответ всякую чушь. Трещина шириной около 30 метров и длиной от трех до четырех миль все еще существовала. Она преграждала путь армии скелетов. Минос знал, что его противник - святой, который постиг источник силы и может изменить мир, поэтому он не хотел больше ждать.

Море костей, которое перестало двигаться, внезапно начало двигаться снова, подобно оползню. Мутировавшие скелеты на переднем крае провалились в трещину, а те, кто был позади, бросились вперед. Длинная трещина была похожа на голодный рот, поглощающий всю пищу. Там было огромное количество духов смерти, и когда почти половина мутировавших скелетов исчезла, они заполнили землю, растянувшись почти на 200 метров. Многие мутировавшие скелеты наступали на своих товарищей и бросались вперед. Минос, видимо, выделил Анфея как грозного противника, так как все мутировавшие скелеты набросились на него со своими костяными мечами.

После разрушения Трона Костей скорость мутировавших скелетов, их защита и боевая мощь сильно пострадали. Они даже не могли сравниться с обычными духами смерти. Духи смерти и монарх пламени были похожи. Они были продуктами магии. Однако духи смерти происходили от магии и обладали собственной жизнью. Хотя сила духов мутировавших скелетов была уменьшена, они могли продолжать существовать. Однако в случае с последним, он был вызван. С появлением Антимагической Терры она была уничтожена.

Мутировавшие скелеты были многочисленны и представляли угрозу. Некогда высшие силы - Сол, Думинг и остальные - теперь стали беспомощными. Эрнест и Фернандо имели отличное телосложение. Даже если они потеряли свою Боевую Силу, они все еще обладали боевой мощью. Однако они не могли справиться с большим количеством мутировавших скелетов!

Анфей глубоко вздохнул и бесстрашно обрушил свой боевой топор на остервенелую толпу костей. Когда они появились перед Анфеем, более 10 мутировавших скелетов были разрублены и отправлены в полет. Бог войны на самом деле не был богом, не так, как думали люди. Легендарный Ари Архиллес был варваром. Когда он освобождал свою территорию, мощная варварская армия могла без труда уничтожить любую расу. Если быть точным,

Антимагическая Терра была главным запрещенным заклинанием варвара!

Внутренняя сила Анфея не имела ничего общего с магией, и Антимагическая Терра на нее не влияла. После того, как он схватил источник силы, он стал настоящей силой священного уровня.

Скорость Анфея была чрезвычайно высока. В один момент он держал огромный боевой топор перед собой, а в другой - за спиной. Рядом с ним было множество иллюзий. Анфей был слишком силен. Не касаясь противников боевым топором, он отбрасывал мутировавших скелетов просто силой боевого топора.

Анфи был похож на газонокосилку в поле. Его было не остановить. Перед ним были потоки мутировавших скелетов, а за ним - груды сломанных костей.

Духи смерти были самыми отважными воинами в мире. Хотя Анфей за короткий промежуток времени расправился с несколькими сотнями мутировавших скелетов, и его атаки были неостановимы, они продолжали наступать и блокировать Анфея. Расстояние между Анфеем и Миносом становилось все ближе.

С ревом призрачный дракон открыл свою огромную пасть, чтобы укунить Анфея. Минос выпустил Антимагическую Терру, так как хотел использовать большое количество мутировавших скелетов, чтобы убить силы высшего уровня. Кроме того, у него еще оставалось несколько огромных призрачных драконов. Они были достаточно велики, чтобы раздавить людей насмерть.

Однако Анфей поступил неожиданно. Он повернулся и легко отошел от пасти дракона. Он выхватил боевой топор и ударил им по сильной костяной ноге призрачного дракона.

Хотя призрачные драконы могли выживать самостоятельно, их сила сильно уменьшилась под воздействием Антимагической Терры. Сильный дух призрачного дракона пострадал бы больше всего. Прозрачная костяная броня стала очень грубой. На ней были дыры, как в пчелиных ульях, как на испорченной, высохшей, старой кости. Если бы Эрнест и Фернандо потеряли свою боевую мощь, они не смогли бы справиться с призрачным драконом. Хотя призрачный дракон был обезглавлен, огромное тело все еще было перед ними. Все, что они могли сделать, это сломать еще несколько костей.

Боевая сила Анфея находилась на пике. Он взмахнул боевым топором и легко отрубил костяную ногу призрачного дракона. Призрачный дракон издал вопль и упал на землю. Падая, он раздавил около 100 мутировавших скелетов, которые хлынули вперед.

Анфей был удивлен, что призрачный дракон оказался таким слабым. Минос окончательно испугался. Он чувствовал себя в ловушке, но сожалеть было поздно. Он мог контролировать время, когда выпустил Антимагическую Терру, но не мог контролировать время ее закрытия. Анфей ударил призрачного дракона так, словно бил домашнюю муху. Призрачный дракон вскоре потерял свою боевую силу. Сражение с Анфеем было катастрофой! Минос взмахнул костяным посохом, и мутировавшие скелеты, перебравшиеся через трещину, разделились на две группы. Одна группа продолжала окружать Анфея, а другая бросилась к Солу и остальным.

С помощью Фернандо Вильгельм Папа, который сильно задыхался, встал. Увидев мутировавших скелетов, мчавшихся к ним, он сразу понял, что задумал Минос. "Быстро, скажи Анфею, чтобы он убил Минуса и не беспокоился о нас! Он должен убить Минуса!" Уильям использовал всю свою силу и закричал.

Фернандо расширил глаза от удивления, а Эрнест глубоко вздохнул и крикнул: "Анфей, не оборачивайся. Даже если нам придется умереть здесь, не поворачивай! Убей Миноса!"

Анфей сделал небольшую паузу и не обернулся. Он продолжал мчаться вперед, нанося удары своим боевым топором. Когда рыцарь смерти поднял свое оружие, он был разрублен Анфеем на две части. Прежде чем остальные рыцари смерти смогли окружить Анфея, он бросился бежать, приближаясь к Миносу.

Минос продолжал двигаться назад. Антимагическая Терра должна была стать его последним средством, но в этот момент он желал, чтобы она исчезла. Атака духов смерти становилась все более оживленной. Даже маги-скелеты орудовали своими костяными посохами и двигались вперед. Они не могли высвободить свою магию в Антимагической Терре, поэтому единственным выходом было пожертвовать собой, чтобы заблокировать Анфея. Лучники-скелеты натянули луки и бесцельно выпустили костяные стрелы. Однако Анфей был слишком быстр, и костяные стрелы остались далеко позади него. Минос был в серьезной опасности, но Сол и остальные были в еще худшем положении. Они могли полагаться только на трех воинов: Эрнеста, Фернандо и Брузуриано. Маусо мог оказать лишь небольшую помощь. Атаковать мутировавших скелетов и одновременно защищать магов и священников было непросто для этих нескольких человек.

Хотя скорость этих мутировавших скелетов была не такой быстрой, как у вампиров, скорость Сола и остальных была еще медленнее. Они израсходовали всю свою энергию, а тем, кто был ранен, нужно было помочь. Маги, потерявшие свою магическую силу, стали очень слабыми. Чтобы не быть обузой для Анфея, они продолжали отступать. Однако, отступив на несколько сотен метров, мутировавшие скелеты настигли их.

Когда Анфей услышал крики сзади, его взгляд, пройдя мимо нескольких призрачных драконов, упал на Миноса. Он вроде бы улыбался, но взгляд его был презрительным. Если бы Минос не пытался спастись бегством, он бы остался осторожным. Однако его трусость показала, что он на пределе сил.

Анфи откинулся назад и громко и отчетливо завыл. Более 10 мутировавших скелетов, хлынувших к нему, тут же превратились в раздробленные кости. Вслед за этим множество мутировавших скелетов было снесено огромной силой. Несколько сотен мутировавших скелетов упали вниз. Хотя Антимагическая Терра задерживала силу стихии, звук все еще мог передаваться. С трансцендентной силой Анфей издал рев, который был во много раз страшнее львиного. Кипящие кости образовали высокую костяную стену и устремились вперед, к фронту.

Минос закрыл голову руками и застонал. Как молния, Анфей вырвался из костяного безумия, оставив в небе остаточную тень. Промчавшись мимо Миноса, он увидел, что рука Миноса отрублена. Его шейные позвонки были разрублены пополам острым оружием. Поборовшись некоторое время, Минос слабо упал на землю. Духи смерти, яростно атаковавшие его, теперь внезапно превратились в пепел. Без Миноса Империя мертвых была обречена.