

Глава 3: Фатальный отзыв

Рано утром Ягор проснулся от медитации. Он потянулся, надел волшебную мантию и подошел к окну. Он пробормотал несколько заклинаний, и многочисленные вспыхивающие звездообразные пятна, которые плыли по комнате, сразу исчезли. Архимаг был бы весьма уязвим при входе в медитативное состояние, и любой обычный человек мог убить его. Ягор всегда был одиноким волком; Хотя он был одним из десяти величайших архимагов, он редко общался со своими коллегами и не имел ни семьи, ни друзей. Чтобы лучше защитить себя, он тщательно создавал несколько трюков и ловушек на этом маленьком острове, хотя маловероятно, что другие смогут навредить человеку с такой же магической силой, как Ягор. Что более достойно его внимания, чем его собственная жизнь?

Ягор открыл окно и сразу почувствовал тепло солнца; Его холодное сердце начало прогреваться. «Какой прекрасный день сегодня, - пробормотал он про себя.

Это теплое чувство исчезло, когда произошел неудачный эксперимент вчерашнего дня. Он решил дать ему еще одну попытку, так как он все еще обладал достаточной магической силой.

В темноте по коридору Ягор спустился по лестнице и вошел в подвал. Внезапно он насторожился из-за небольшого шума из хранилища, где хранились только предметы первой необходимости; Его драгоценные вещи уже были скрыты в его пространственном кольце. Мыши? Воры? Ягор покачал головой, нахмурившись, и подумал: «Ловушки и трюки повсюду внутри и снаружи этого дома. Забудь о мышах и ворах, только могущественный архимаг, как я, мог бы войти».

Ягор использовал свою магию левитации, чтобы полететь к входной двери складского помещения и заглянуть через щель в дверь. К его облегчению это был Ацзя. Ягор открыл дверь и спросил: «Ацзя, что ты здесь делаешь?»

К его удивлению, Ацзя повернулся и сказал ему: «Мастер, ты встал рано сегодня».

«Ты ...» Прежде чем он закончил свой приговор, Ягор уже понял это. Эта комната когда-то была заполнена пылью, поскольку никто не входил в нее почти полгода, теперь она была чистой и организованной. Ягор понял, что Ацзя убирал ее тряпкой, по грязной темной воде рядом с ним.

«Мастер, ваш завтрак был готов. Мне нечего было делать после завтрака, поэтому я пришел сюда, пытаюсь сделать вещи более организованными». - сказала Аджа.

«Ах, прилежный мальчик, - сказал Ягор Ацзе и снова был тронут им. Может быть ... Он должен держать Ацзя и отправиться в Империю Махо, чтобы искать людей для эксперимента, поэтому Ацзя мог бы помочь здесь.

«Ха-ха, благодарю вас, Мастер. Это моя обязанность заботиться о вас». Ацзя покраснел и почесал голову. «Тогда я собираюсь съесть свою еду, ты можешь поесть после того, как закончишь здесь. Ты все еще растешь, поэтому не будь слишком суров к себе. И ...» Ягор немного помолчал и продолжил: «Ты можешь начать изучать магию с этого момента ». Ягор подумал, что было бы неплохо иметь ученика, подобного Ацзе. Кто-то, кто не только ухаживал за ним, но также мог быть его помощником, после того, как он научится некоторым трюкам. Конечно, не каждому трюку. Таким образом, если Ацзя будет плохо себя вести в будущем, было бы не так уж сложно его уничтожить.

«Мастер, правда?» Ацзя выкрикнул с дикой радостью: «Я действительно могу начать изучать

магию с этого момента?»

Ягор кивнул. Убийство могло принести удовлетворение, так же как и преодоление пределов, но иногда помогать слабым людям тоже могло доставить удовольствие.

"Спасибо, Мастер!" Ацзя поклонился своему наставнику. Прямо в этот момент спина Ацзи коснулась портрета в хрустальной раме, которая быстро упала на землю. С крахом портрет разбился.

"Ты идиот!" Ягор не хотел ругать Ацзя, пока не увидел, что было разбито на земле.

"Ублюдок!" Ягор крикнул ему, и хлысты, сделанные из молнии, тяжело упали на руки, плечи и все тело Ацзи. Молниеносные кнуты, состоящие из многочисленных электрических искр, падали на тело Ацзи, как капли дождя. Он полз, кривился и кричал из-за невыносимой боли. Это почти заставило его упасть в обморок.

Ягор встал и поднял руку, держа длинный кнут. Опять вспышки молнии ударили Ацзя, но на этот раз он потерял сознание.

Ягор тяжело дышал. Он по-прежнему проявил милосердие к Ацзе, иначе Ацзя легко мог быть убит маленьким огненным шаром от Ягора.

Ягор постепенно успокоился. Гнев исчез, и печаль прокралась ему на лицо. Его сутулые плечи выглядели еще более одинокими в его тени.

Ягор присел на корточки и очень осторожно взял портрет из хрустальных кусков. Он смотрел на женщину с длинными рыжими волосами на портрете. На ней был светло-зеленый кожаный жилет, и она держала блестящий длинный меч. С плотно закрытыми губами и большими глазами, полными энергии и решительности, она выглядела очень мило; Можно даже сказать красиво. Сердце Ягора погрузилось в боль, когда он подумал о ней и о жизни, проведенной с ней.

Он медленно подошел к двери, держа портрет, и слезы упали на землю. «Ягор, ты можешь, я верю в тебя! Ты станешь величайшим архимагом!»

«Ягор, купи это, всего 3 монеты! Не большое дело! Ты не можешь полностью освободить свой потенциал без хорошей палочки».

«Ягор, как ты был глуп, я лгала тебе, мне действительно не нравится кожаный жилет, он не будет выглядеть хорошо на мне. Вместо этого мы должны купить волшебную палочку. Это тебе подходит».

«Ягор, ты не останешься со мной? Единственное, что я хочу, это быть с тобой! Хотя нам будет хорошо заплачено за то, что мы выполним задачу, найдя Сверкающий Кристалл Леопарда, это будет слишком опасно. Давайте бросим его, Хорошо? Пожалуйста!»

«Иди, иди, я воин, я с большей вероятностью выживу, чем ты! Поторопись!»

БАМ! Голова Ягора ударилась о столп. Это окончательно вернуло его к реальности из этих прекрасных воспоминаний. Он закрыл лицо руками, но он не мог остановить свои слезы. Хотя он был мастером-архимагом, он не мог перестать всхлипывать, как женщина.

Заветное и драгоценное время, проведенное с этой женщиной, всегда значило для него много.

Один из них был гениальным архимагом, а другой был сильным воином. Один всегда был готов пожертвовать другим. Прекрасная пара! Человек хотел купить волшебный жилет для женщины. С другой стороны, женщина хотела купить волшебную палочку для этого человека. В конце концов, человек выбрал палочку, потому что специальная палочка могла улучшить общие силы и развязать больше его потенциала. Но он знал, от всего сердца, что она действительно одержима кожаным жилетом. Именно по этой причине он предпринял опасную задачу: заработать деньги, чтобы купить ей жилет, чтобы он смог вернуть ей ее красивую улыбку.

Проклятые леопарды! Они планировали убить только одного, но в итоге они сражались против семи. В самый опасный момент она встала, защищая его от группы леопардов и предоставив ему некоторое время, чтобы убежать. Однако она закончила тем, что умерла. Ее великолепное тело разодрали беспощадные дикие леопарды.

Когда Ягор, наконец, заставил войска спасти ее, было уже слишком поздно. В то время все, включая их счастье, их мечты и будущее, было разрушено. Его сердце было разбито. Потеря счастья была легкой. Трудно было получить счастье, и было бы еще сложнее вернуть его, как только оно будет потеряно.

С тех пор он закрыл себя, редко создавая друзей. Он прекратил любить женщин. Какими бы красивыми они ни были, они были для него просто инструментами. Вместо этого он сосредоточился на улучшении своей магической силы, которая, наконец, сделала его самым молодым мастером-архимагом на этом континенте. Но в то же время он стал незнакомцем и одиночкой, с которым никто не хотел быть.

Ягор получил прозвище Убийца Сверкающих Леопардов. Прежде чем он стал мастером-архимагом, ему нравилось ходить в разные места, чтобы охотиться и убивать леопардов из-за мести, так он оставлял других животных в одиночестве. Другие группы воинов узнали о его истории и его действиях. Они следовали за ним и собирали кристаллы после того, как он убивал леопарда.

Это продолжалось до недавнего времени, когда Ягору повезло, он нашел дневник от темного архимага. Наконец он снова встал на ноги. Он хотел узнать как можно больше от темной магии и исследовать тайну смерти. Он стремился создать новую Лизу, свою леди, точно так же, как Бог создал весь мир.

Наблюдая, как портрет упал на землю, и кристаллическая рамка разбилась на кусочки, Ягор снова был возвращен к тем старым воспоминаниям, которые сделали его глубоко грустным и растерянным. Его чувство ненависти было настолько ошеломляющим, что он решил сбросить свой магический массив и использовать Ацзя для повторного тестирования. Он был рад, что он не убил Ацзя только сейчас. Ему все еще нужно было использовать его для эксперимента. У него была уверенность, что рано или поздно он вернет свою Лизу.

Ягор держал портрет и ходил, как зомби. Внезапно он почувствовал аромат, исходящий из подвала: аромат вина. Он сделал паузу, а затем обернулся, идя к винному погребу. Он хотел получить бокал вина, надеясь, что вино поможет ему с его гневом, печалью и отчаянием.

Он открыл дверь и заметил, что подвал был чистым и организованным. Видимо, Ацзя сделал уборку на днях. К сожалению, сейчас ни один из добрых поступков Ацзи не мог коснуться сердца Ягора.

Ягор подошел к винному шкафу, где аккуратно выстроились бутылки. Крепкие ликеры стояли

спереди, а мягкие вина были сзади. Не слишком заботясь, он схватил две бутылки с фронта и начал наливать ликер в рот, все еще глядя на портрет в руке.

Ягор всегда сожалел, что позволил Лизе продолжать сражаться, пока он пытался убежать. Это была нормальная процедура, когда возникала борьба; Воинам всегда нужно было стараться изо всех сил помочь побегу мага, продолжая сражаться. Но Ягор никогда бы не простил себя за то, что он сделал, за те плохие вещи, которые он допустил с ней. Когда все больше и больше пустых бутылок было брошено на землю, Ягор стал очень пьяным.

Казалось, он чувствовал себя лучше под воздействием алкоголя, но он подсознательно знал, что ему нужно встать и продолжать делать то, что ему нужно, иначе он потеряет последнюю надежду на возрождение своей Лизы. Он медленно пытался встать.

«Вставай! Вставай, или ты потеряешь этот шанс!» Аньфэу попытался заставить себя, используя все силы, чтобы заставить свое тело встать в кладовке, а в то время Ягор пил в винном погребе. Он заметил, что это тело недостаточно сильное и ему не хватает надлежащей подготовки и упражнений. Он едва выдержал первый раунд кнотов, а второй раунд кнотов заставил его почти надеть в штаны. Аньфэу подумал про себя: «Мне действительно нужно пройти тяжелую подготовку, если я захочу выжить, иначе я не смогу выжить в этом мире». Всегда существовало высказывание «выживают сильнейшие». Это было похоже на вторжение Ирака в Кувейт, поскольку Кувейт был слабым. Некоторые обвиняли Ирак, но другие аплодировали Ираку. Другие примеры включают вторжение Америки в Ирак, восстание пяти варваров и восьмилетнее антияпонское вторжение. Всегда было так, что сильный атаковал слабых!

По сравнению с современным миром мир злых духов был намного проще. Это было достаточно просто, чтобы каждый, даже будучи новичком, знал, что единственный способ выжить - это сделать себя сильнее других. В противном случае ему будет тяжело жить, всегда беспокоясь о своей безопасности. Аньфэу не хотел быть слабым!

Аньфэу медленно подкрался к двери, холодный пот капал по его ногам без остановок. Он попытался выяснить точное время.

Аньфэу не спал всю прошлую ночь. Из доли духа Ацзи он узнал о трюках и ловушках, созданных Ягором в этом особняке. Он был достаточно осторожен, чтобы не ходить всюду в особняке. Он только ходил в комнаты, которые были в безопасности, и хранилище было одним из них. Вначале он не обнаружил ничего полезного в комнате, но он не хотел сдаваться и начинать все заново. Наконец, он нашел дневник Ягора в одном из секретных ящиков.

Это был дневник, который Ягор начал писать после потери Лизы. В свободное время между практикой своей магии, чтобы помочь себе скорбеть, он колол пальцы и использовал свою кровь в качестве чернил, чтобы писать имя Лизы снова и снова. Этот дневник не был так важен, поэтому Ягор держал его в столовой. С другой стороны, он всегда держал дневник Архимага с собой, куда бы он ни пошел.

Аньфэу был достаточно умен, чтобы воспользоваться этой возможностью. Он был уверен, что женщина в портрете, висащем в кладовой, была Лиза, причина страданий Ягора. Поэтому Аньфэу сделал план, основанный на всей информации, которую он собрал. Он «случайно» разобьет кристаллическую рамку портрета. Раньше он переставил винные бутылки, чтобы бутылки с крепким спиртом были впереди. Он считал, что Ягор не подумает избежать употребления крепкого алкоголя, так как он потеряется в печали и отчаянии. Чтобы соблазнить Ягора, Аньфэу целенаправленно разлил бутылку вина перед винным погребом, чтобы Ягор смог легко почувствовать его запах. Аньфэу считал, что аромат вина будет очень

заманчивым для того, кто был так грустен.

На данный момент у Анфея не хватило времени и энергии, чтобы подумать о том, был ли этот план совершенным, он должен был дать ему все. Даже если это стоило ему жизни, он с радостью вернется к Зловещей Бездне и начнет заново.

Аньфэу изо всех сил старался услышать любые звуки из винного погреба. Когда Ягор вошел в подвал с очень низким настроением, он забыл закрыть за собой дверь. Это дало Аньфэу отличную возможность.

Ягор шумел все громче и громче. Сначала он попытался осторожно поставить бутылки на стол, надеясь не напугать свою Лизу. Чем больше он пил, тем громче были шумы, которые он делал. Затем Аньфэу услышал шум разбитых очков и понял, что пришло время действовать.

Глубоко вздохнув, Аньфэу ушел и вошел в винный погреб. Он медленно подошел к Ягору и сказал: «Мастер, ты слишком много выпил. Позволь мне помочь тебе лечь».

Ягор посмотрел на Аньфэу с гримасой и проигнорировал его, затем выпил еще один большой глоток вина. Муравей никогда не был достоин внимания льва. В сознании Ягора Аньфэу был похож на муравья. Его судьба была полностью подчинена Ягору.

Аньфэу медленно и осторожно подошел к Ягору, стараясь не сделать себя подозрительным. «Мастер, позволь мне помочь тебе немного отдохнуть», сказал Аньфэу, поправляя сморщенную одежду Ягора.

"Уходи!" - крикнул Ягор. Он был обеспокоен тем, что он выйдет из себя и в конечном итоге убьет Аньфэу. В этом случае он не сможет продолжить сегодняшний эксперимент.

Как раз в этот момент Аньфэу ударил в горло Ягором левым локтем. Горло не считалось самым уязвимым местом в организме человека, но как только туда ударяешь, трахея и пищевод страдают от короткого спазма, а хрящ горла потерял бы контроль. Даже будучи пораженным низкой силой, удар все равно может заставить людей не реагировать на одну или две секунды. Аньфэу знал, насколько мощным был мастер-архимаг, поэтому его первая атака была направлена на то, чтобы поразить горло Ягора, лишив его возможности использовать свою магию.

Голова Ягора поднялась, и его глаза были полны боли. Независимо от уровня его магии, он не мог изменить структуру своего тела! Пока Ягор мучительно держал свое горло, Аньфэу сделал полукрутку, используя правую руку, как нож, чтобы сильно прорезать шею Ягора.

Аньфэй практиковал это много раз. Обычно такая атака занимала от 0,4 до 0,6 секунды. Но поскольку его тело было слабым после наказания Ягора, это могло занять дольше одной секунды. Чтобы выиграть одну секунду, Аньфэу первым попытался атаковать горло Ягора левым локтем.

Когда на одну сторону шеи Ягора напали, его тело немедленно наклонилось к другой стороне. Результат этой атаки был более серьезным, чем тот, который он изначально планировал. Одна из причин заключалась в том, что Аньфэу использовал все свои силы, а другая причина заключалась в том, что атака на сонную артерию напрямую уменьшала поток крови в мозг. Если нападение было совершено профессионалом, это могло бы вызвать кому или до семи или восьми секунд бессознания. Хотя Аньфэу был недостаточно силен для этого, он все равно заставил бы Ягора превратиться в идиота на несколько секунд.

Не теряя времени, Аньфэу схватил бутылку вина и разбил об затылок Ягора. Бутылка разлетелась, и стекло, и вино были повсюду. У Ягора сильно кровоточил затылок и он был выбит без всякой борьбы.

Аньфэу внезапно вскочил и сильно ударил. Он почувствовал что-то похожее на разрыв резинового мяча. Ягор сразу же потерял сознание, не произнося ни звука. Тело архимага было относительно слабым. Если бы воин закрыл дистанцию, это имело бы катастрофические последствия. Злые атаки Аньфэу одна за другой, даже воины не смогут справиться с этим. Бедный мастер-архимаг полностью проиграл битву, даже не получив возможности использовать свою магию.

Но, чтобы играть в это безопасно, Аньфэу бросился к двери, схватил нож, скрытый под ковриком, и повернулся к Ягору. Он не посмел взять с собой нож, так как Ягор имел возможность сканировать его тело. Если бы Ягор узнал, что у него был нож, он бы потерял эту возможность.

Он поднял Ягора с его полу-белыми и полу-черными волосами в левой руке. Аньфэу пронзил его горло один раз, два раза, три раза. Кровь брызгала повсюду. Это напомнило Аньфэу убийство цыпленка. Наконец, Аньфэу подошел к двери, очень измученный. Он упал и снова потерял сознание.

<http://tl.rulate.ru/book/7422/147470>