

Ожидаемо, пространство-трясение

Городе Тенгу, старшая школа Райцен

Учительница, к невероятному восхищению У Яня, изо всех сил старалась вести себя как обычно, но тараторила почти без пауз: этой способности он всегда завидовал. Впрочем, сейчас совершенно не было смысла вслушиваться, о чем именно: все равно благодаря Безупречной памяти все нужное осядет на подкорке, и в нужный момент можно будет извлечь.

Проблема оказалась в другом: сама необходимость присутствия на уроке угнетала не хуже пытки. Для отаку до мозга костей вроде него, и так отбывшего свой 12-летний срок в заточении тюрьмы классной комнаты, наказания отвратнее и не придумать.

К счастью, уроки в Японии длились меньше, чем в Китае, а еще в школах было полно клубов по интересам, прямо-таки десятки. По сравнению с прошлым опытом – практически рай, так что можно расслабиться и получать удовольствие.

Не слушал на этом уроке и еще кое-кто: Тобиичи Оригами, лучшая на своем потоке, даже по физкультуре, красавица и образцовая ученица, сидела сама не своя. Рассеянно рисуя в тетради каракули вместо конспекта, она не могла отвлечься от мыслей об У Яне. В основном – волнуясь, что он может взорваться и напасть на людей.

И его внимание этой красотки вовсе не радовало: Тобиичи Оригами буравила его тяжелым подозрительным взглядом, точь-в-точь как анализирующий каждое движение андроид – неестественно и неприятно до дрожи.

После уроков Шиори собрала свои вещи и обернулась к У Яню:

- Ну что, Шидо, пора перекусить: Котори уже, наверное, ждет в ресторанчике...

Но только У Янь собрался согласно кивнуть и отправиться следом, как Тобиичи Оригами вклинилась в разговор.

Подойдя на совершенно бесцеремонное расстояние, она смерила У Яня презрительным взглядом, способным кого угодно довести до истерики.

«Мисс, ты на меня весь день пялишься. Я ни разу не красавчик, выгляжу средненько, да и в теле Подлинного Предка ничего заслуживающего внимания, кроме красных глаз... Так, может, хватит уже глазеть?!»

Словно услышав его внутренний монолог, Оригами с абсолютно непроницаемым лицом процедила:

- Что. Ты. Здесь. Делаеть?

- Могу представить, откуда вопрос... – попытался отшутиться У Янь.

Задумчиво почесав щеку, Шиори подняла руку, словно прося слово:

- Эммм, вы что, знакомы?

Тобиичи Оригами молниеносно повернулась к ней, разом изменившись в лице. Несмотря на отсутствие какого бы то ни было выражения, в ее обращенном на Шиори взгляде читалась искренняя привязанность. Можно сказать, даже страсть, и настолько явная, что любого заставила бы вздрогнуть и отпрянуть. Так Шиори и поступила, мысленно гадая, где и как они могли пересечься с самой популярной девушкой в школе, и почему та ведет себя с ними как близкая знакомая.

В оригинале ее вопрос так и остался без ответа, зато У Янь получил ответ на свой: теперь все стало на свои места. Все его подозрения подтвердились: в этом мире влюбленная в протагониста прекрасная леди оказалась девушкой-юри...

Следом У Янь обратил внимание на пригвожденную к месту влюбленным взглядом Шиори. Надо сказать, держалась она с достоинством, чем сразу заслужила его уважение.

«Смена пола» ничуть не уменьшила ни ее привлекательности для обоих полов, ни достоинств как главного героя: красота одновременно и внешняя, и внутренняя – редкость, и надолго западает в душу.

Правда, сейчас объект уважения и обожания пребывал в полнейшем недоумении от поведения Оригами и мечтал поскорее скрыться с глаз.

- Эммм, Тобиичи-сан, у нас тут планы, мы договорились о встрече, так что, если не возражаешь...

- Ицука Шиори, – на удивление спокойно ответила та, перебив на полуслове, – держись от него подальше, иначе все это плохо закончится...

- Но Шидо – мой брат... – вздрогнув, вежливо, но твердо запротестовала Шиори.

В этот раз дернулась уже Оригами.

«Хотелось бы верить, но как можно?! Да я скорее умру, чем поверю, что этот «Шидо» – твой старший брат! Пускай по приборам никаких признаков, но я же своими глазами видела, как ты спускался на землю во время пространство-трясения!»

Решив, что У Янь что-то сделал с Шиори – вполне в духе призрака – она тут же перешла в наступление:

- Что ты сделал с Шиори?!

Его очередь дергаться.

- А скажи я, что ничего, ты мне поверишь?

В ответ – молчание и очередной испытующий взгляд.

Шиори хотела было вступить, но не знала, что сказать.

И тут неловкое молчание прервала громкая сирена.

Одна из тех, что часто в последнее время раздавались над Тенгу.

- Всем в укрытие. Приближается пространство-трясение, всем гражданским лицам проследовать в ближайшее укрытие, это не учебная тревога! Повторяю: приближается пространство-трясение, всем гражданским лицам проследовать в ближайшее укрытие, это не учебная тревога! Проследуйте в ближайшее укрытие! – и так по кругу.

Началось!

Застигнутая врасплах Шиори лишь удивленно захлопала глазами. Зато У Янь с Тобиичи Оригами разом собрались и посерьезнели. Последняя, испепелив его напоследок взглядом, бросилась прочь из класса.

- Тобиичи сан, не стоит сейчас бегать! Нам надо поскорее пройти в укрытие!... – только и успела прокричать вслед Шиори.

Быть может, в другой раз та бы и послушала, но не сейчас. Там, где речь заходила о духах, Тобиичи Оригами не могла остановить даже Шиори: единственное, что способно ее удержать от хватки с очередным духом – возврат к жизни убитых родителей.

В оригинале Шидо пришлось встать у Оригами на пути, защищая духа, который, как и все они, находились для нее в расстрельном списке.

- Шидо... – обернулась к У Яню недовольная таким исходом

Шиори.

- Пойдем, нам пора в укрытие, – быстро ответил тот.

Взволнованно кивнув, она пошла на выход, рассуждая на ходу:

- Интересно, Котори уже укрылась? – и, достав телефон, принялась отслеживать ее телефон по GPS.

И почти сразу же затормозила и встревоженно воскликнула:

- Не может быть, почему она все еще в ресторанчике?!

- А может статься, что она и вправду ждет нас? – осторожно поинтересовался У Янь, припомнив их утренний разговор.

Шиори смертельно побледнела – настолько, что даже пришлось ободряюще похлопать ее по плечу.

- Так, ты отправляйся в укрытие, а я разберусь с Котори, – предложил У Янь.

- Но...

- Бегом! Предоставь это мне!