

## Глава 42: Древомонстр? Тентаклемонстр? Древо-тентаклемонстр!

Уплетая своё жареное мясо, Хинагику в замешательстве наблюдала за Микото и У Янем.

После того, как она проснулась, атмосфера между ними совершенно изменилась в качестве.

Он особо не изменился - продолжал жарить мясо, а его речь была всё такой же непредсказуемой. Вот Микото вела себя странно.

Каждый раз, когда он смотрел на неё, она через две секунды отворачивалась, полностью избегая зрительного контакта. Стоило тому отвернуться, как та тайком посматривали на него, прежде чем через те же две секунды отвернуться и трясти головой, будто пытаясь что-то отрицать.

Этот фарс повторялся раз за разом.

От этой ненормальной картины у неё скребло на душе, её так и подмывало спросить, что вообще произошло.

После того, как они закончили с едой, он дотронулся до круга огня и костёр исчез. Убрав его, он повернулся к девушкам:

“Ладно, пора выдвигаться, тут уже не должно быть много монстров, учитывая, сколько мы вчера уложили...”

Вспоминая ту орду запредельной численности, двое серьёзно кивнули.

Наблюдая за ними, выглядел он вполне нормально, но внутри он был преисполнен радости. Похоже, что двое смогли адаптироваться к этой ситуации, иначе потом им было бы тяжело сражаться.

“Здесь лишь один путь!”

Он указал на широкий проход.

“А потому мы можем двигаться лишь вперёд!”

“Пойдём найдём этот камень небесного дворца, или как его там, и покинем это богом забытое место!”

Со счастливым тоном - не только потому, что она хотела наконец найти искомое и убраться отсюда к чёртовой матери, но, что более важное, потому, что впереди ждали монстры, а с ними и очки опыта!

После объяснения У Яня и убеждения казалось, будто ей стало плевать на сестёр, но на самом деле это крепко засело в её сердце.

Он уже сказал - время в её мире остановилось, и сёстрам никак не навредят, так что она в свой черёд немного запаниковала.

Она лишь хотела обрести силы, силы, чтобы потягаться с Акселератором, и спасти сестёр!

То, что она расвирепееет, было ожидаемо - но он был доволен этим, по крайней мере, по сравнению с беспомощной и отчаивающейся ей из оригинала, такое ей больше к лицу.

Частично от того, что время там остановилось, но другая причина была в том, что в отличие от оригинала, тут есть надежда!

В оригинале Микото хотела спасти сестёр, но оказалась совершенно бессильна, она, быть может, могла быть и третьим эспером, но Акселератор был первым, и эта кажущаяся небольшой разницей на деле была как небо и земля!

В оригинале она спасала одну из сестёр и сразилась с Акселератором, но он её одолел своими эсперскими силами.

А если добавить тот факт, что за кулисами ещё находятся и кукловоды, тянущие за ниточки...

Из-за этого, ей пришлось прибегнуть к самоубийственному методу спасения сестёр!

Но в этот раз история складывается совсем по-другому - теперь она призванный персонаж, и с помощью достаточного количества битв и повышения уровня, у неё есть шанс превзойти непобедимого Акселератора!

Обстоятельства, окружающие сестёр, поведал ей У Янь той ночью, после того, как она от стыда поджарила его. Он рассказал ей о функции сестёр, плане Алистер и прочем.

Она не могла не чувствовать себя удручённой - это означало, что ей придётся пойти против целого Академия-сити, её дома - не нужно быть семи пядей во лбу, чтобы понять, насколько это печально.

Разумеется, она уже твёрдо решила и сделала все необходимые приготовления - она сделала так в оригинале. а сейчас и подавно.

Что она понимала, так это то, что стоит ей лишь победить Акселератора, и в краткосрочной перспективе с её сёстрами всё будет в порядке. Она не была уверена насчёт Алистер, но она была уверена, что Алистер не помешает её плану.

Что касается того, что делать после поражения Акселератора, У Янь сказал лишь "Система что-нибудь придумает", так что тут у неё сомнений не было.

По сравнению с оригиналом, ей не придётся действовать а-ля одинокий волк, кое-кто напрямую связан с её жизнью и присматривает за ней, и этот кто-то верен ей, готов протянуть руку помощи, а то и обе - как тут не быть счастливой!

Однако, несмотря на всё это, ей всё ещё нужно стать сильнее...

Под её беспрестанным убеждением отправиться дальше, трио продолжило путешествие в поисках камня небесного дворца.

Их окружало то же, что и раньше - повсюду камни и глыбы, ни намёка на воду. Троица шла по этому проходу, где не за что было зацепиться глазу, но они не теряли бдительности.

Совершенно по-разному ведущие себя Хинагику и Микото теперь стали куда серьёзнее и закалённее, чем когда заходили в пещеру с шутливым настроением - забавно, как один бой с армией йокаев так их изменил.

Определённо, им было немного некомфортно от этих перемен...

У него дар речи пропал от вида того, как эти двое осторожно идут, чуть ли не склеив ноги

вместе.

Вы год за годом носили спортивные шорты, а без них ваша походка настолько изменилась - как бы тут сказать?..

Микото и Хинагику чувствовали себя напряжённо, двое ходили в этих шортах, потому что не хотели смотреть, куда идут и постоянно следить за юбкой - учитывая их мальчишеское и спортивное поведение, с такой подвижностью, как у них, это было бы сложно.

В общем, с исчезновением знакомых шорт, передвигаться... было до жути неловко!

Более того, им приходилось беречься волка позади них...

Двое очень хорошо понимали, что стоит им засветить свои дары божьи, бесстыжий волк позади них насладится ими во что бы то ни стало!

От этого мало толку во время битвы, у них определённо будут приподниматься юбки, но тут уже ничего не поделаешь, кроме как смириться с раздражением.

Если бы он мог читать их мысли, он бы посмеялся их глупым мыслям:

“Какой толк мне от ваших трусов? Когда я вас уже с ног до головы видел?”

Чего они не знали, так это то, что их “стражи” сейчас лежат у него в пространственном кольце...

Что имеют в виду, когда называют кого-то бесстыжим? Вот, пожалуйста, энциклопедический пример!

“Смотри, там впереди какой-то свет!”

Она указала вперёд Широкурагой - перед ними было нечто, похожее на выход, и там виднелся свет.

Он напрягся и рывком выбежал перед ними.

“Мы не знаем, что там такое, так что лучше быть настороже, нельзя исключать возможность того, что впереди снова монстры!”

Двое формально кивнули ему, они были психологически готовы к подобному ещё после вчерашней схватки.

Микото принялась за расчёты в голове, чтобы подготовиться использовать свои способности в любую секунду. Она была сильнейшей из них, хоть лидером и был У Янь, так что она, по крайней мере, должна выполнять свои обязанности.

Выйдя из прохода, троица, сперва ослеплённая ярким светом, увидела круглое обширное пространство. По сравнению с предыдущим полем боя, это было ещё шире, и похоже, что оно было сделано искусственным образом. В окружающих стенах были равномерно проделанные дыры примерно одного и того же размера - при этом на вид они были не глубокими. Отсюда было видно, что дыры ведут в тупики, и если им пришлось как-то их описать, они сказали бы, что это похоже на улей.

И прямо перед ними была пещера больше любой другой, и в ней стоял трон - обычное

каменное сидение, но выглядело круто.

Видя всё это, Микото помрачнела, двое были озадачены этим:

“Что-то не так? Микото...”

Хинагику подошла к ней.

“Взгляни на это!” Нахмурившись, она указала на трон.

“Это трон, да?”

“А разве не очевидно?”

Он лишь закатил глаза. Любой, кто не слеп, мог увидеть, что это трон.

Увидев, что он закатывает глаза, она злобно на него взглянула.

“Дурочка, а на троне кто сидит?!”

“Ну, король...”

Наконец поняв её намёк, он вздрогнул.

“Хочешь сказать...”

Глядя на высокий трон, у неё отвисла челюсть. Речь была невнятной, но, похоже, она поняла, к чему она клонит.

“Вот именно!”

Она взглянула на них двоих, после чего продолжила:

“Тут сплошные дыры в стенах, мы отчётливо видим их конец, и дальше пути нет - это значит, что мы в самой глубокой части пещеры!”

Напрягая лицо, Хинагику продолжила объяснение:

“Так вот, раз это самая глубокая часть пещеры, то откуда взялась армия монстров?”

Она указала на дыры.

“Есть лишь один ответ - эти дыры, это их гнёзда, а это...”

Она указала на большую пещеру за троном.

“Это король армии! Это его гнездо!”

“Грохот...”

Как только она замолкла, земля затряслась и она прижалась к его груди от шока, от её хладнокровного поведения не осталось и следа, а лицо заволкло красным.

Хинагику сбоку тоже пошатнулась, и её поймал У Янь. Он крепко сжал обеих и вернул себе равновесие.

По земле пошли разломы, посреди тряски с места начал сдвигаться камень, а потом за ним последовали и другие.

Он подпрыгнул и увернулся от камней один за другим. Если он не мог увернуться, то он прыгал на них, чтобы потом оттолкнуться.

Тряска становилась всё сильнее, пока он размышлял, не упадёт ли потолок на их головы, лоза вылезла из трясущейся земли и со скоростью урагана приблизилась к ним, хлестнув У Яня, не успевшего вовремя отреагировать.

В этот момент, что-то в его сознании сдвинулось. Эта мысль обрела воплощение в реальности, и удар лозы был заблокирован бесформенной бронёй.

Раздался глухой удар, после чего броня, повисев немного в воздухе, исчезла.

Только сейчас он пришёл в себя - наступил на лозу, сделал кувырок в воздухе и приземлился на ноги, по голове струился холодный пот.

Этот удар лозы мог вывести его из битвы, если бы тот не заблокировала концептуальная драконья броня.

Лоза отступила, когда её атака провалилась. После этого из земли вылезло ещё больше лоз - в мгновение ока, сотни лоз показались наружу, а в центре этого моря лоз медленно выползло дерево. У дерева было лицо и гигантский род, и оно смотрело прямо на троицу.

Это древомонстр? Или же тентаклемонстр?

<http://tl.rulate.ru/book/7420/280086>