По мере того как перед Куронеко открывались результаты спинов, она пристально вглядывалась в каждый из них, пока не увидела финальную награду.

"Э-это?" Она попыталась проверить его еще раз, пока не убедилась, что это не галлюцинация. "[Наследие Эшборна (UR)]? Я... На этот раз мне повезло! Как и ожидалось от Маски Короля Дьявола!" (п.п: Для тех кто не шарит, это наследие Теневого Монарха из Поднятия Уровня в одиночку. Наша малышка стала имбой, друзья)

""Поздравляю~""

""Поздравляю, Гокоу-сан.""

Перед Куронеко внезапно появилась новая панель статуса, удивив ее. Когда она увидела, что полученные награды попали в "Инвентарь", и увидела, что в нем нет [Наследия Эшборна], она поняла, что сама панель - это и есть наследство.

Она вернула маску, сказав: "Я возвращаю это тебе, Герой Тьмы!"

"Герой... Тьмы? Ладно..."

(От Автора: Отсылка к Люциферу, главному герою любимого сериала Куронеко "Maschera". У него также есть белая маска, похожая на маску Широ).

*****

Прошло некоторое время после того, как Куронеко получила свою награду. Тоука использовала свой и получила предмет UR. Как не удивительно, это [Глаз тирана (UR)], и в результате ее левая радужка стала светло-золотой, как у ее младшей сестры Рикки с линзами.

Благодаря маске, которую она позаимствовала, особых потрясений не произошло. Одна из основных сфер ее деятельности - видеть линии судьбы, кармические линии, линии жизни и смерти, а другая - в определенной степени изменять реальность. Широ пришел к такому выводу, увидев, как она ни с того ни с сего начала формировать гигантский черный меч.

К счастью, они находились в игре, поэтому люди подумали, что она просто достала что-то из своего инвентаря.

"Теперь все в порядке, Тоука-сан?"

"Мн... Спасибо за помощь".

"Без проблем". Широ вернул маску и спросил: "А ты, Синдзи-кун?"

"Я? Я... Мне достаточно одного твоего присутствия."

Услышав это, Широ с силой вложил маску в руки Синдзи. Поскольку между лицом и маской есть определенное расстояние, когда кто-то надевает ее, он не возражал против того, чтобы позволить другим взять ее.

"Широ-аники..."

"Не суетись из-за этого. Это единственный раз, когда ты гарантированно получишь награду, понимаешь?"

В конце концов, Синдзи согласился и надел простую белую маску. Прошло совсем немного времени, прежде чем он разорвал золотой билет пополам. Только он мог видеть результаты вращения, поэтому они не знали, досталось ли ему что-то хорошее.

Некоторое время он размышлял над чем-то, прежде чем поместить полученную способность на свободный слот во вкладке [Синхронизация]. В тот момент, когда он это сделал, его присутствие стало очень слабым, как будто Синдзи вообще здесь не существовало.

Поначалу остальные не поняли, что изменилось, пока не осознали, что Синдзи пропал!

"Куда он пропал?" Шино была первой, кто испугался, ведь он сидел рядом с ней несколько минут назад.

"...Я все еще здесь."

Вдруг они снова увидели Синдзи сразу после того, как он заговорил.

"Мн... Маскировка?"

"Точно, Широ-аники."

Оказывается, то, что он получил в результате случайных спинов - это способность под названием [Панкосмический одиночка (UR)]. Проще говоря, Синдзи теперь обладает богоподобной маскировкой, которая активна в любое время. Только когда он "закрепляет" свое существование в мире, вмешиваясь в него, его замечают другие люди.

В описании также говорится, что однажды он сработал против бога, создавшего множество вселенных (мультиверс), бога-творца! (п.п: Эта абилка из произведения "Каждый Возвращается Домой", там бог переместил всех людей с планеты, а гг забыл)

"...Иронично, что день назад я попросил тебя завести друзей."

прокомментировал Широ, думая о его приобретенной способности, в которой есть слово "Одиночка". Теперь, когда он обладает такой скрытностью, заводить друзей станет еще более... хлопотно.

Как раз в тот момент, когда он собирался исчезнуть из поля зрения других, Синдзи вернул маску Широ.

"Все в порядке, Широ-аники. У меня вскоре появится один... может быть."

"Может быть? Возможно, у тебя уже появился один?"

"Д-да?" Он ответил без особой уверенности. В конце концов, он никогда не пытался активно заводить друзей, потому что был сосредоточен на том, чтобы быть "идеальным" отпрыском дома Матоу. Поэтому он никогда не знал, как живут обычные дети.

За то время, что Широ отсутствовал, он также осознал этот свой недостаток и постарался следовать советам Широ.

"Я желаю тебе удачи." сказал Широ, зная, что у него могут возникнуть проблемы в связи с этим вопросом.

Группа съела оставшуюся "цифровую еду", которую они заказали перед тем, как отправиться в

свои гостиницы. Однако Широ и Куронеко остались, потому что последняя хотела поговорить о чем-то наедине. Для этого Широ заказал еще одну пару напитков.

"Куронеко-сан, в чем дело?"

"Это касается награды, которую я получила раньше..." Она заговорила нормально, немного удивив Широ. В этот момент она была похожа на Рури, а не на Королеву Тьмы. "Передо мной появилось окно с квестом, в котором говорилось, что я должна завершить его, иначе будет штрафной квест."

"Что ты... я вижу. Это связано с чем-то физическим?"

"Откуда ты знаешь?"

"Я припоминаю, что у тебя не очень большая выносливость, верно?"

В игре она сосредоточилась только на своих статах Мудрости и Ловкости, чтобы стать проворным кастером. Конечно, она добавляла несколько очков в стат Силы, но это ей мало помогало.

"Чему ты хочешь научиться?"

" Усиление..."

"Ты не получила его в награду?"

"Нет. Все, что я получила, это [Магия молний], [Ускорение мысли] и [Трансмутация]."

Во время прохождения подземелий вместе с Тоукой она выступает в роли помощника. Она изменяет форму металла, превращая его в тонкую проволоку, а затем использует [Ускорение мысли], чтобы предсказать траекторию движения противника. Как только он приблизится к ним, она заряжает провода [Магией молнии], превращая ее в смертельное комбо.

"[Ускорение мысли]... Это может быть осуществимо." Он вспомнил, как алхимики Атласа использовали свою фирменную магию [Ускорение мысли] и [Разделение памяти] для создания семи ужасающих супероружий, которые будут использоваться человечеством во всех сценариях гибели мира. Без второй пары их магия будет сильно ослаблена, но пока она еще работает."

"Хорошо. Приготовь свое [Ускорение мысли]."

"...Уже готово."

Не говоря ни слова, он постучал пальцем по ее лбу и создал между ними ментальную связь. Используя эту связь, он медленно передавал ей свой опыт использования [Усиления]. Он не стал передавать весь опыт использования [Усиления] из-за его огромного количества.

Тем не менее мы говорим именно о полном владении [Усилением]. Это его конечная форма, то, чего достигли люди Вселенной Fate, когда находились на пике своего развития. Что же произошло дальше...

Либо магия утратила свои тайны, либо Тайп уничтожил Землю, либо произошли новые сценарии разрушения мира. Это заставило Широ задуматься, как Зелритч мог все это время

контролировать состояние своей психики, зная все это.

После первоначального шока Куронеко свыклась с головной болью, которую принесли ей воспоминания. Используя [Ускорение мысли], она смогла быстро упорядочить их в своем сознании, прежде чем ментальная связь была разорвана.

"Ты в порядке?"

"Да. Это даже не испугало эту Королеву!"

"Рад это слышать. Можешь попробовать сделать это сейчас?"

Куронеко в ответ засияла маной, и [Усиление] начало работать на ее левой руке. Это было не так искусно, как у Широ, но уже выше уровня новичка. Отключив цепи, она посмотрела в пол и на ее щеках появился легкий румянец. (п.п: Достижение "Запикапить Готическую Лолю" Получено)

"Спасибо... за помощь".

"Без проблем. Ничего особенного, правда."

Когда она вновь увидела его улыбку, перед глазами возник образ. Тот человек, который помогал ей всегда, когда она в этом нуждалась... На это она лишь покачала головой, обдумывая свои прощальные слова.

Она знала, что все так и закончится, но все же не теряла надежды, что будет по-другому. К сожалению...

"Что такое?" спросил Широ, глядя в ее малиновые глаза, когда увидел, что ее душевное состояние снова стало печальным.

"Ничего..."

*****

Факт № 5: Санкта - раса людей в Аркнайтсе. Они похожи на ангелов: у них светлые крылья на спине и светлый нимб на голове. Санкта - самые искусные люди, когда дело доходит до использования оружия истока. В отличие от оружия, используемого обычными наемниками (которое является модифицированной и ухудшенной версией оружия Санкты), их оружие обладает огромной мощью. Один выстрел может уничтожить целую улицу, если их искусство достаточно сильно. Однако и сложность управления им очень высока. Единственное оружие, которое может сравниться с оружием Санкты, - это ручные пушки инквизиторов Иберии, которые также могут сравнять с землей целую улицу.

Счастливого чтения~!

http://tl.rulate.ru/book/74171/3439964