На 19-м этаже подземелья, оформленного в стиле дикой природы, раздался звуковой удар. Цветы с зазубренными зубами бросались на Широ, но их сбивал горящий кинжал <<Серебряный клык (+9)>>.

Ходячие деревья, известные также как тренты, пытались связать его своими ветвями. Однако окружающее пространство внезапно стало серым, в нем появились тонкие белые линии, похожие на сетку.

В этом состоянии время замедлилось у деревьев, а у Широ сохранилось нормальное течение времени.

Слэш!

Свуш!

Десятки ветвей дерева были срезаны, когда он активировал <<Вертикальный квадрат>>, прочертив на телах нескольких треантов разрез, похожий на квадрат. После этого их время вернулось в нормальное русло. Более половины треантов мгновенно превратились в голубые огоньки из-за огромного урона, который они получили.

Через пять минут, получив награды в сундуке, он был телепортирован из подземелья.

"Шестой..." пробормотал Широ, думая о том, насколько хлопотное это занятие. "Всего один уровень? Ну, в любом случае это делает процесс гринда более увлекательным..."

Средний уровень монстров в этом подземелье - 28~30, что как раз подходит ему. Почему он не ходил в подземелья более высокого уровня?

Соотношение затрат и эффективности просто не совпадает. Он убивает мобов гораздо быстрее, плюс тот факт, что их количество компенсирует прирост экспы, делает это подземелье гораздо эффективнее, чем подземелья на более высоких этажах.

Конечно, он исследовал и верхние этажи, надеясь найти какие-нибудь скрытые подземелья/квесты. На самом деле, он уже нашел около десятка таких подземелий. Некоторые он отдал своим товарищам по гильдии, а остальные проходил сам.

"А?"

Широ увидел новое сообщение на панели чата группы.

Куронеко: Широ, ты уже открыл свой [Гарантированный билет]?

Широ: [Гарантированный билет]? Нет, еще нет.

Гарантированный билет - это привилегия новичка, которую он получает при вступлении в Чат-группу. Проще говоря, он дает право на бесплатный 10-кратный рандом. Он дает участнику минимум предмет SSR, и предметы, которые он получит, будут теми, которые ему понадобятся.

Куронеко: Хорошо! Можешь потом зайти в таверну на 1-м этаже?

Широ: Конечно.

*****

"Хм... Я не ожидал, что здесь будет больше людей". сказал Широ, увидев, что кроме него здесь еще три человека, одетые в повседневную одежду из своих миров. Первым нарушила тишину Тоука.

"Этто... Мы тоже этого не ожидали, Широ-сан."

"Я тоже этого не ожидала..." Куронеко начала объяснять, что произошло после того, как она написала ему сообщение. "Я планировала встретиться с тобой из-за кое-чего..."

Оказалось, что это кое-что передали другим членам клуба, когда Тоука спросила их об этом. Так как Куронеко попала под "небольшое" влияние своего онлайн-подруги, она однажды попробовала поиграть в Grand Order, но прекратила игру из-за невезения.

"Широ-аники, я могу получить то, что тебе нужно. Я не был уверен, что справлюсь с этим в одиночку, ведь в будущем я призову этого Лансера". Ответил Синдзи, думая о своей удаче. Если у Лансера удача ранга E, то, возможно, его удача не так уж и далека от него...

"Хорошо. А что насчет вас, Асада-сан?"

"Я? Ну, я слышала, что будет лучше, если я использую его, когда ты здесь." Шино достала светящийся золотой билет и резко разорвала его. Результаты ее крутки предстали перед ее глазами.

"Ух ты, это действительно сработало..."

Ее глаза расширились, когда она увидела один из полученных предметов - [Луч аннигиляции (UR)]. Он использует силу солнца, чтобы превратить врагов в пепел. По совпадению, это ее оружие из романа.

Как только она получила его, она назначила его в слот свободной способности на вкладке [Синхронизация], что позволило ей использовать его в этом мире/игре.

"Что ты получила?" с нетерпением спросила Куронеко у девушки рядом с ней.

"Это предмет UR под названием [Луч аннигиляции]".

В этот раз она ощутила знакомое чувство - ревность. На Куронеко нахлынули воспоминания о том, как она играла в Fate Grand Order. Месяцы экономии на F2P, а Кастории нет!

Кастория

Более того, ее подруга получила Касторию менее чем за 20 попыток, что заставило ее плакать до тех пор, пока не осталось слез. Когда она увидела знакомый [Случайные Спины], она поняла, что прошлое снова будет преследовать ее, но ничего не могла с этим поделать.

Даже ее личность Королевы Тьмы не может ничего сделать в этом плане.

Видя это, Широ почувствовал себя неловко и решил не дразнить ее. В конце концов, это важное событие в ее жизни... Он знает, как сильно помогает предмет SSR.

Он способен превратить человека в бога!

Кроме того, он не хочет снова видеть ее в депрессии. Во время их первой встречи он видел ее насквозь. Такой человек должен был пережить болезненный опыт, который не так-то просто забыть.

Поэтому он подыгрывал Тоуке, стараясь изо всех сил хотя бы помочь ей справиться с ситуацией. В конце концов, он ежедневно общался и встречался с членами чат-группы, так что нет ничего удивительного в том, что Широ испытывал к ним привязанность.

"Йоши, Йоши..." Он погладил ее по голове правой рукой, а левой достал [Маску сокрытия]. "Она может увеличить твою удачу на небольшую величину. Можешь одолжить ее".

"...С ней я наконец-то смогу избавиться от этого проклятия!" Она достала свой собственный [Гарантированный билет], а на ее лице появился румянец. Она тихо пробормотала: "Спасибо."

Широ лишь улыбнулся ей, надеясь, что она сможет извлечь из этого что-то хорошее. Куронеко надела маску на лицо, и она прикрепилась сама собой. Когда все было готово, она разорвала блестящий золотой билет в своих руках.

******

В общем, Куронеко в моём фике - пост-анимешница. То есть, она пережила ту депрессивную сцену (последняя встреча Куронеко с Кёске). Когда я писал эту главу, я был в замешательстве, поэтому решил пересмотреть все еще раз. В итоге я по-прежнему плакал на той же самой сцене, на той же самой фразе (Когда она начала проклинать мир). В этом романе проклятие, которое она имела в виду, - это ее невезение в гачах, но я сделал так, чтобы это также послужило отголоском той сцены. Серьезно, это заставило меня снова захотеть ударить Кёске...

Факт №4: На Терре люди используют искусства, манипулируя физикой через катализатор - исток, встроенный в посох, оружие, меч и т.д. Проще говоря, люди не могут использовать искусства так, как используют магию в Fate, поскольку они зависят от "ядра искусств". Однако зараженные (люди с оропатией) могут делать это без катализатора, поскольку на их теле уже есть достаточное количество истока. Хотя, если использовать его подобным образом, то это также ухудшит их орипатию.

Приятного чтения~!

http://tl.rulate.ru/book/74171/3438765