

Как только появилась панель квеста, появились еще одни небольшие сообщения.

[Шаблон].

Подробности: Во время выполнения задания будут сгенерированы два шаблона. Один будет основан на вашей истинной силе, а другой - пустой шаблон. Повысить уровень в <<Айнкраде>> можно, только переключившись на пустой шаблон, а на истинный шаблон - нет. По окончании миссии пустой шаблон синхронизируется с вашим истинным "я". (п.п: эхх, ммошку поиграть захотелось какую-нибудь)

Примечание 1: Переключение между шаблонами происходит в течение 10 минут.

Примечание 2: Вы можете принести пять (5) способностей и пять (5) предметов для синхронизации в пустой шаблон. Каждые десять уровней количество способностей/предметов, которые можно принести, увеличивается на одну. Выбранные однажды, они не могут быть заменены.

[Шаблон: Истинное Я].

Имя: Широ

Уровень: ???

Сила: 225

Ловкость: 219

(Специальные атрибуты)

Мудрость: 1,260 (Мана/аура)

[Шаблон: (Пустой)]

Имя: (Пустое)

Уровень: 1

Сила: 15

Ловкость: 15

Мудрость: 15

[Синхронизация]

Предметы: (Пусто)

Способности: (Пусто)

Переваживая полученный объем информации, Широ понял, что это задание лучше всего подходит для новичков. Несмотря на то, что он никогда не знал о <<Айнкраде>>, он чувствовал, что это будет намного легче, чем выполнять задания в мире Синдзи и Романи.

Единственная причина, по которой он легко справился с заданием, заключалась в том, что во

время миссии ему не встретилось ни одного слуги. Так как он обладал качествами, намного превосходящими обычного человека, устранить Зоукена Матоу стало намного проще.

"Хм... Думаю, нам стоит сначала дождаться Куронеко, прежде чем решать, что делать с этим шаблоном."

"Я тоже так думаю."

"Тогда я пойду мыть посуду."

Отнеся тарелки на кухню, Широ удалился из поля зрения Калцит.

"Хох... Значит, это тот же мир, что и моя [Душистая Олива]. Какое совпадение!"

В данный момент Широ, лежа на кровати, читал различные pdf-файлы с романом "Sword Art Online".

"К сожалению, десять томов не позволили полностью изучить <<Айнкрад>>. Похоже, пришло время снова полагаться на наши умозаключения."

В новелле <<Айнкрад>> состоял всего из двух томов. Несмотря на то, что существует еще одна часть серии (8 томов) под названием "Прогрессия", посвященная ей, информации в ней все равно не так много. Хотя она все равно очень полезна, так как в книжке присутствуют все известные боссы вплоть до 75-го этажа.

Некоторые из них упоминаются в романе лишь вскользь, но это все же лучше, чем отсутствие информации.

Кроме того, интересна механика <<Айнкарада>>. По своей сути Sword Art Online основана на многих MMORPG, что позволило ему сделать множество выводов из этого.

"[Игровой ноутбук] в некотором роде помог мне. Правда, я до сих пор не играл в визуальную новеллу Коузуки...!"

Осознав, что ноутбук может выполнять не только игровые функции, он планировал изучить его еще больше после этой миссии. Посмотрев на вкладку [Синхронизация], он начал думать, что бы выбрать.

"Мне следует выбрать два моих Мрамора Реальности и Проекцию для синергетического эффекта". Он вспомнил, как другой его Мрамор Реальности действовал подобно базе данных, хранящей данные об оружии. Оглядываясь назад, он мог "проанализировать" практически все, что он в него поместит. Если его не материализовать, он все равно мог действовать, используя заклинание структурного анализа.

"Что касается двух последних... Могут подойти "Счетчик" и "Время пули".

Магический атрибут не существует в Айнкараде, хотя он получил его как особый атрибут - то, что может стать его абсолютным преимуществом, когда начнется миссия.

"Мантия, посох, маска и этот пистолет должны подойти..." Достав [Внутренний Жнец (S)], он стал рассматривать его в деталях. Внешне он выглядел просто как гладкий серебристый пистолет, на боках которого были начертаны рунические символы.

Идеально подходит под описание. Это пистолет Тацуи Шибы

На рукоятке имеются фиолетовые линии, служащие преобразователем маны.

[Внутренний жнец (S)]

Подробнее: Магическое оружие, созданное учителем для своего ученика. Он может преобразовывать ману в "магические пули" - форму заклинаний, способных вызывать различные эффекты в зависимости от поданной в них команды. Скорость и дальность полета пуль также могут контролироваться с помощью команд.

Примечание 1: Пистолет имеет состояние сверхзарядки [Максимальный заряд].

Примечание 2: В этом состоянии из пользователя и окружающего пространства высасывается мана, что увеличивает эффективность "волшебных пуль" на 500%. Время действия - 10 минут. После окончания этого состояния возможности оружия снижаются на 50% в течение 30 минут.

" Выбрать их... Подтверждаю. Вот и все."

[Синхронизация].

Предметы: ???, ???, ???, Маска сокрытия, Внутренний жнец

Способности: Трон Вечного Владыки, Библиотека Конца, Проекция, Счетчик, Время Пули

Закрыв интерфейс, он достал из своего хранилища две вещи. Одна из них - "Обновление баффа (А)", которая превратилась в белый свет, после чего "Пылающее сердце (В)" превратилось в "Пылающее сердце (А)". В этот момент он почувствовал, что еще больше связан с огненной стихией Терры.

"Довольно большое увеличение, как я погляжу." Он поэкспериментировал с этим, вызвав пламя, которое окутало его палец. "Качество и количество его увеличилось."

После того как пламя исчезло, он взял в левую руку маленький кинжал - "Ключ Концентрированной Линии Крови (S)". Проще говоря, он позволял пробудить скрытую в теле человека кровную линию.

Для этого...

Удар!

Звук его плоти, точнее, сердца, прозвучал болезненно, хотя он изо всех сил старался не обращать на это внимания. Сейчас было очень больно, до такой степени, что он чуть не закричал в своей комнате.

Странно, но из его груди не капала кровь, не было и ран. Его зрачки меняли цвет, когда он прилег в более удобное положение. Оранжевый, темно-красный и светло-золотистый. Он глубоко вдыхал воздух, по лбу стекали капельки пота.

Широ не выпускал из рук кинжал, его глаза расширились, когда он почувствовал, как что-то всплывает глубоко внутри него. Его тело, разум и душа вошли в резонанс с этим "нечто", и в голове появились обрывки смутных воспоминаний.

Черные и золотые огни окутали его, и он потерял сознание в своей постели.

Сразу после пробуждения Широ некоторые сущности обратили на него внимание - две, на самом деле. Одна из них - Акаги, которая пришла в восторг, увидев его более ясно, а другая...

"...Широ?"

Женщина пробормотала его имя, сидя на месте, окруженном горами книг. Она сидела на деревянном стуле с красивой скульптурой, положив книгу в руке на стол.

Ее фиолетовые зрачки слегка дрогнули от удивления, когда она посмотрела в определенном направлении. В глазах окружающих она выглядела словно в забытьи, но это далеко не так. Ее очки для чтения слегка блеснули, когда из нее беззвучно вырвалась еще большая сила.

Звездные скопления увеличились в размерах, и она изо всех сил старалась найти Широ. Она знала, что не сможет найти его до конца из-за огромного расстояния, которое не позволяло ее силам определить его местоположение.

В конце концов, воли нескольких вселенных не так-то просто одолеть. Несколько из них могут не представлять для нее угрозы, но сотни могут ее беспокоить.

Тем не менее, ей удалось уловить его общее местоположение.

"Несколько тысяч вселенных, но все равно должно быть нормально."

Она встала с кресла, и ее длинные светлые волосы упали до пояса. Сообщив о своем уходе остальным, она бесшумно покинула этот мир, а вместе с ней исчезла и библиотека.

(п.п: Гарем Вселенского Уровня общий сбор)

<http://tl.rulate.ru/book/74171/3433846>