[Получение " Маска сокрытия (SS)", "Тренировочный лук 1 (B)", "Концентрированный ключ линии крови (S)", "Благословенные серьги (A)" и "Внутренний жнец (S)"]...

[Получение " Тайные закуски Евы (B)", "Первый гримуар Маны (S)", "Ядро Дракона (S)" и "Экспериментальный телефон (C)"]...

[Получение " Очки для чтения (A)", "Кольцо обещания (EX)" и "Куб Мудрости Генезиса (SSS)"]...

...

Широ некоторое время не мог собраться с мыслями, увидев один из предметов, попавших в его [Пространнственное Хранилище], - "Кольцо Обещания (EX)". По неизвестной причине у него возникло сильное желание надеть его в этот момент. Его тело начало неконтролируемо дрожать, что привело его в замешательство.

" П-почему я в таком состоянии?" Широ понимал, что причиной всего этого является что-то глубоко внутри него. Он знал, что это его прошлое "я" реагирует на что-то важное, но он не знал, как реагировать.

Впервые он почувствовал разочарование. Он просто не знает, что делать. Он хотел бы вспомнить, но не мог. Кроме того, его беспокоит, что он может измениться, если вспомнит что-то.

Широ не знает, сможет ли он вести себя так же беззаботно, как раньше, если к нему вернется память. Он... несколько растерян.

Слезы начали литься из его глаз, и каждая из них капала на сухую землю. К счастью, вокруг никого не было и он справился с этим, вытерев их носовым платком.

Неосознанно пытаясь разрешить возникший в голове конфликт, он дошел до дома. Снаружи - длинная вереница заражённых Тиаку, которые попали сюда благодаря своим знакомым.

Широ вошел в дом в оцепенении, попытавшись скрыть это как можно лучше, быстро направившись в свою комнату. Однако Кальцит все же заметила эту его аномалию.

"...Что-то случилось?"

"Нет... А почему ты спрашиваешь?"

"Ничего."

Решив не копать глубже, она продолжила лечить своих пациентов. Тем временем Широ заперся в комнате, сидя на кровати с задумчивым видом.

Через некоторое время он наконец принял решение.

"Я... смирюсь с этим. Несмотря ни на что, я остаюсь собой. Эти воспоминания... Я не буду тратить их впустую".

Он стал более решительно настроен на то, чтобы сохранить себя нынешнего, не только потому, что его чувства говорили ему об этом, но и из-за интересного опыта, который он получил.

Больше всего он боится кардинально измениться - то, чего он не хотел бы, чтобы произошло

как можно больше.

Он достал кольцо, и от прикосновения к нему засиял яркий свет. Как только он это сделал, в его сознании возникло воспоминание.

"Луна прекрасна, не правда ли? (□□□□□□□?)"

"Ара? Где ты этому научился?"

"Из нашего мира. Я заглянул туда и увидел, что это часто используется, чтобы сделать кому-то комплимент, верно?"

На балконе две фигуры прижались друг к другу. Они были как в тумане, поэтому Широ не мог определить ни одну из них. Однако он смог различить мужчину, обнимающего женщину сзади.

Они находились внутри высокого дворца, наблюдая за ночной панорамой Империи.

'Это... я?'

Высокий силуэт мужчины с парой лисьих ушей и одним пушистым хвостом. Безошибочно можно сказать, что это его форма Фенрира. У женщины тоже есть такие же уши. Единственное ее отличие - девять хвостов, которые игриво обхватывали талию мужчины.

Услышав ответ мужчины, она хихикнула, чем вызвала его растерянный взгляд.

" А что? Что-то не так?"

"Ничего. Просто эта твоя невинная сторона очень мила."

На этом воспоминания закончились, хотя в конце концов Широ узнал имя женщины. Что касается кольца, то он решил положить его обратно в хранилище, пока не вспомнит ее полностью. Он подумал, что женщине будет только хуже, если возлюбленный, который у нее был... давно ушел.

"...Акаги".

Акаги слева.

*****

"...Лео?"

В тот момент, когда Широ достал кольцо, на левой руке Акаги блеснуло такое же кольцо. Белый драгоценный камень, встроенный в него, излучал чистый белый свет, пытаясь установить связь со своей второй половинкой. Однако из-за невообразимо огромного расстояния между ними это не удалось.

"Я потерпела неудачу... Даже с моей силой мне мешает что-то столь незначительное, как "расстояние"?"

Собравшись с силами, она на мгновение вернулась в ту секунду и проследила связь, возникшую между двумя кольцами. Она проделала это бесчисленное количество раз, пока не достигла конца пути.

"Ничто не разлучит нас..."

Вонзив кинжал в пустое пространство, она пробила отверстие, позволяющее ей "видеть" общую информацию о мире, в который она попала. Получив необходимую информацию, она исчезла со своего места.

*****

Широ вдруг почувствовал, как по его спине побежали мурашки, когда он начал приходить в себя от своего противоречивого состояния. Правда, он не знал, что это - страх или волнение...

"...Я должен проверить другие предметы. Они могут послужить ключом к разгадке моего прошлого". пробормотал он, начав вынимать ранее найденные вещи. Первый предмет, который он достал, - это "Куб Мудрости Генезиса (SSS)", самый высокоранговый из тех, что он получил, за исключением кольца.

Это прозрачный золотой куб размером больше его ладони. В его центре находилась тусклая золотая сфера. При прикосновении к кубу на его корпусе засияли точки, похожие на звезды.

[Куб Мудрости Генезиса (SSS)].

Детали: Хрустальный куб, содержащий чудо, способное спасти человечество. В нем заключена сила, способная изменить судьбу бесчисленных миров, насильственно стереть их предначертанную участь и дать им еще одну надежду на борьбу.

(Эффект будет раскрыт при наличии соответствующих условий).

Присутствует краткое и емкое описание, но он все равно мог видеть скрытые в нем эмоции. Даже он, человек, не знающий истории этого куба, почувствовал, как закипает его кровь, когда он прочитал это.

"Это... создано прошлым мной? С каким кризисом столкнулось человечество?"

Широ знал о "чудесах", так как читал несколько книг об этом в семье Матоу. Он знал и об их силе, доведенной до абсурда. Проще говоря, они позволяют произойти чему-то невозможному. К ним близки Мраморы Реальности, а Истинная Магия классифицируется как одно из них.

Через некоторое время он отбросил эти мысли, осматривая другие полученные предметы.

http://tl.rulate.ru/book/74171/3432500