

В далеком прошлом Акахуаллу сложно было назвать отсталым местом. Небольшое количество движущихся городов населяло это место, то есть до тех пор, пока не случилась катастрофа.

Это заставило движущиеся города бежать из Акахуаллы. Их основной бизнес - добыча железных руд - был заброшен. Однако эти шахты пострадали от катастрофы, превратившись в шахты истока.

Впрочем, это не отменяет того факта, что Акахуалла - самое пустынное место Саргона, подвластное ему только по названию. Если сюда вторгнутся какие-нибудь могущественные люди, Саргон это не очень-то и затронет.

'Горное дело - их основное занятие, верно. Это объясняет огромное количество зараженных в этом месте'.

Как основной источник энергии на Терре, исток продается как горячие пирожки, прямо как нефть в мире Синдзи.

"Эта деревня действительно выделяется на фоне остальных". пробормотал Широ, направляясь к месту назначения - мастерской Зумама. Как он и ожидал, эта деревня была вооружена более совершенным оружием, чем другие деревни.

Оно варьируется от сварного оружия (что очень важно, поскольку большинство использует оружие, выкованное традиционным способом) до базового механического оружия. Что касается разницы между механическим и обычным кованым оружием, то первое допускает большую нагрузку, чем второе.

Это означает, что оно имеет больший вес, большую прочность и удобство. Можно только представить себе, как обычное кованое оружие весит всего 20-30 кг, в то время как обычное механическое оружие может весить около 80-100 кг, имея при этом такую же, если не меньшую конструкцию, чем первое.

Примером тому может служить огромный меч Скади, который, по оценкам Широ, весит около нескольких десятков тонн.

Кланг!

Широ услышал звук сжимаемого металла, отвлекший его от размышлений.

"Ну что ж, мастерская механика никогда не обманет моих ожиданий."

Перед ним - довольно открытое одноэтажное здание, состоящее из нескольких металлических деталей, разложенных по комнате. Внутри и снаружи видны различные Тиакы, в основном с кристаллами истока и другими металлическими рудами.

Конечно, с кристаллами истока нужно обращаться осторожно: они находятся в открытом металлическом ящике.

Заглянув внутрь, он увидел более детальный вид мастерской. Несколько человек работали на определенных рабочих местах. Кто-то сваривает внешние детали, кто-то в очках возится со станком и т.д.

"Извините, вам что-то нужно?"

К нему подошла женщина Тиаку в майке. В отличие от архозавров из деревни Томими, она относится к расе Пифия. На ней были специальные затемненные очки и Широ сразу догадался, что это кто-то из местных.

"Нет, мне просто стало любопытно, когда первосвященник упомянул о племени, специализирующемся на машинах".

"Вы иностранец?"

" В общем, да." Он внутренне добавил: ' Из другого мира, то есть.'

Она продолжила наблюдать за ним, но в итоге пришла к тому же выводу, что и другие. По его белой мантии, украшенной различными тусклыми драгоценными камнями и по его посоху она решила, что Широ - заклинатель.

Когда священник встретил его, он даже спросил, не из Лейтании ли он, потому что его одежда выглядела дорого. Заметив ее взгляд, он тут же уточнил свою личность.

"Если тебе интересно, то я механик. Вот почему мне стало любопытно".

"Механик?"

В ее глазах появился намек на любопытство. На данный момент она никогда не встречала механиков из-за границы. Это еще больше подогрело ее интерес к технологиям за пределами этого тропического леса.

"Я видел некоторые части "Большой штуки" из его жилища. Должен сказать, что тот, кто это построил, просто великолепен."

"Почему же?"

"Верховный жрец никогда не упоминал о том, что она училась у внешнего мира, верно? Большинство из того, что она использовала, является предварительной версией какого-нибудь современного меча. Если она научилась всему этому сама, то она определенно гений."

"... Нашли ли вы что-нибудь, что можно было бы улучшить?"

Женщина Тиаку была ошеломлена на секунду, прежде чем задать ему этот вопрос.

"Определенно. Самая серьезная проблема, которую я обнаружил на данный момент - это силовая проводка. Даже если использовать двигатель на два поколения старше, он не сможет долго работать."

"Как вы думаете, сколько он продержится?"

"Хм... Где-то в пределах 2~5 минут. Хотя нет, в лучшем случае он продержится 3 минуты."

Услышав это, она была удивлена, что он может точно определить предел Большой Вещи. Более того, он мог видеть и нижний предел, в отличие от нее, которая могла видеть только верхний предел.

"Однако этот верхний предел можно поднять с помощью проводов типа А-106, которые я видел,

когда бродил здесь."

"Тип А-106... Он обладает менее благоприятными свойствами, но подождите..."

Внезапно начался долгий разговор между двумя механиками. Он продолжался до самого захода солнца.

"Агх... Извините, я не ожидала, что перестану замечать ход времени".

"Не волнуйся, еще должно быть рано. Кстати, как тебя зовут?"

"Можешь звать меня Зумама."

"... Подожди, ты партнер того первосвященника?"

"Первосвященника? Да, именно так."

"Приятно было познакомиться!"

Широ пожал ей руку и улыбнулся. Когда он впервые услышал о ее подвигах, она показалась ему интересной. Что-то такое зажглось и в нем самом, восхищаясь теми, кто идет против своей судьбы.

'Я...'

Зумама была заворожена его улыбкой, ошеломившей ее.

"О, мне еще нужно приготовить ужин! Встретимся позже!"

Он тут же активировал Усиление и начертил несколько рун ветра, после чего побежал в сторону деревни. После его ухода к Зумама подошла женщина Тиаку.

"Зумама, кто это был?"

"...А-ах. Это иностранный механик".

"Иностранец? Она выглядит красивой. Вот как они ухаживают за своей красотой во внешнем мире?"

"Он мужчина".

"Простите?"

"Он мужчина. Иностранный механик, с которым я только что разговаривала."

Женщина Тиаку, казалось, была в шоке, когда услышала это. Как может мужчина выглядеть красивее женщины?!

"Давайте вернемся к работе".

"Хорошо!"

К счастью, после его ухода мастерская возобновила работу. Правда, нельзя сказать, что посещение Широ не имело побочных эффектов...

<http://tl.rulate.ru/book/74171/3416402>