

Яо Шэнь отследил Тень при помощи Божественного Чувства, она находилась недалеко от центра внутренней секты. Даже с такого расстояния восьмиэтажная башня из слоновой кости, уходящая в небо, была хорошо видна невооружённым глазом, представляя собой одну из достопримечательностей секты Небесного Неба - Реликвию Сильвени. Довольно необычное название для величественного сооружения, которое частично служило резиденцией для Патриарха. Большинство учеников называли его "Небесной Башней" или просто "Башней", настоящее название скрывалось от них.

Об истинном имени этой башни знали лишь он сам, старейшины и высшие хранители. Сильвени - в древние времена, была домом для высококвалифицированных культиваторов, чьей специализацией былаковка первоклассных конструкций. Реликвия Сильвени единственная башня, сохранившаяся после Эпохи Смута, как напоминание о прославленном и влиятельном доме их предков. С уверенностью можно сказать, что это не просто обычная башня, а сооружение уровня Императора Души, обладающее способностью полёта и обороны.

Рядом с Тенью стоял старейшина Хань, который вероятно, внимательно наблюдал за спаррингом Яо Шэня и Чжоу Хуэя, при помощи Божественного

Чувства, и велел Тени ждать. Яо Шэнь полетел вперёд со скоростью культиватора уровня Зарождения Души. Ученикам было запрещено летать на территории внутренней секты, но к Патриарху, такие банальные ограничения не относились. Через несколько мгновений силуэт Патриарха Шэня навис над старейшиной Ханем и Тенью, а затем плавно опустился перед ними, со сцепленными позади руками. Его Божественное Чувство вернулось в пассивный режим, он обратил внимание на Чжоу Хуэя, летящего к башне на средней скорости. Тот явно намеревался избегать Яо Шэня, до момента пока они не предстанут перед Советом Старейшин.

Действия Чжоу Хуэя явно позабавили Яо Шэня, но он не хотел больше нарушать его душевное равновесие. Патриарх Шэнь достал из своего внутреннего пространства жетон, похожий на тот, что ранее давал Тени. Но в центре этого жетона мерцал маленький прозрачный огонёк, а сам он был покрыт золотом и едва различимыми рунами. Он подошёл к плотным двустворчатым дверям, встроенным в конструкцию башни, сбоку которой, открылась небольшая круглая щель. Яо Шэнь вставил в это отверстие свой Жетон Главного Контроля, один из трёх существующих, и двери медленно со скрипом начали открываться. Дом Сильвени своей изобретательностью напомнил Яо Шэню планету Земля.

Жетон Главного Контроля привязывался к душе своего владельца и в случае смерти Яо Шэня, жетон самоуничтожался. Если бы Яо Шэнь был скомпрометирован, он мог бы приказать энергии хранящейся в жетоне взорваться, тем самым разрушая его. В момент уничтожения старого жетона,

Реликвия Сильвени почти мгновенно создаст новый. Благодаря этой функции можно было избежать риска попадания жетона в руки врага.

Двери наконец открылись полностью и их встретили четыре человека в непритязательных серых одеяниях, каждый из которых носил на лице маску с изображением духовного зверя. Почти каждый сантиметр их кожи был скрыт от глаз, а в прорезях маски, радужки глаз периодически меняли свой цвет. Это были Безликие, они те кто выполняет грязную работу для секты, чтобы та могла сиять. Они действовали тайно, заходили туда куда никто из секты не мог открыто войти. Безликих нельзя было недооценивать. Возможно их способности к

проникновению и шпионажу не сравняться с земными "агентствами", но их истинная ценность заключалась в абсолютной анонимности. У них не было ни лица, ни прошлого.

Они могли бы войти в демоническую секту, притворившись культиватором-изгоем, желающим перейти на демонический путь, и это не вызвало бы ни у кого тревоги.

- Патриарх Яо Шэнь, старейшина Хань. Совет ожидает вашего прибытия, - мужчина или женщина, с короткими чёрными волосами такой же длины, как и у остальных трёх. Голос этого Безликого менял интонации при помощи артефакта.

Яо Шэнь почувствовал жалость, увидев Божественным Чувством лицо молодой женщины за маской. Безликие существовали задолго до его правления. Как бы ему не хотелось этого признавать, именно благодаря их существованию, спаслось множество культиваторов и тысячи смертных. Яо Шэнь хотел бы позаботиться о них, обеспечив им лучшие условия, но жаль в мире культивирования не существовало аналога "психолога".

В этом вопросе на карту были поставлены жизни многих людей, поэтому к решению нельзя было относиться легкомысленно. Но он ещё подумает над тем, как облегчить их жизни. Яо Шэнь подавил в себе жалость и решительно произнёс:

- Очень хорошо. Веди, номер 68, - мягко приказал он женщине с улыбкой на лице, отчего та, вместе со спутниками, вздрогнула. Они напряглись, но быстро вернули себе самообладание. Новости распространялись быстро, а для Безликих, которые работали в сфере секретной информации, не было ничего удивительного в том, что они знали о вознесении Яо Шэня. Поэтому, тот факт, что он без проблем разглядел их лица сквозь маскировку, не являлось полной неожиданностью, но всё же удивительно.

- Следуйте за мной, - кивнула женщина в маске и повернулась прежде, чем Яо Шэнь увидел как её губы несколько раз дёрнулись, превращаясь затем в полуулыбку. Она глубоко вдохнула воздух, не понимая, что за атмосфера царит вокруг Яо Шэня, который словно снял ограничитель с эмоций Безликой. Для Патриарха Шэня не осталось в тайне её замешательство. Маскировка Безликих была полностью им раскрыта. Хотя он не имел намерений как-то навредить им. Однако если на его месте был бы культиватор Зарождения Души, захотевший сорвать маску с Безликого, то сам страж ничего не смог ответить ему на это. Соппротивление расценивалось как предательство секты, а такого не случалось ни разу за последние сотни лет.

Была ли Безлика... счастлива? Наверное. Она почувствовала облегчение, что кто-то смог увидеть её личность сквозь все слои маскировки. В этом мире был один человек, способный увидеть лицо, которое подарили ей её смертные мать и отец, чьи лица она сама уже не могла вспомнить.

Для той, которую всю жизнь обучали тому, как превращаться в призрака, она была замечена.

Этого было достаточно.

<http://tl.rulate.ru/book/74163/2075042>