

— Теперь, преодолев весь этот путь, мы будем в безопасности, – пробормотал один из старших учеников.

Он был в ответе за старших учеников ещё при жизни Джозефа, поэтому в тяжёлых ситуациях он выглядел куда более зрелым, чем все остальные.

Как, например, это происходило сейчас.

— Это... секретное убежище?

— Да, Учи-... Джозеф построил это место, и здесь мы будем в безопасности.

Оливер огляделся.

Это здание было расположено на обычной жилой улице и, по-видимому, находилось в хорошем состоянии при регулярном техническом обслуживании.

— Это место было подготовлено Джозефом на случай неожиданного нападения или набегов паладинов. Никто, кроме нас, не знает о его существовании.

Оливер кивнул, а затем спросил Мари и Питера, всех ли они эвакуировали, как было приказано.

— Раз, два, три... Да! Все последовали за мной сюда, – отчиталась Мари.

— Все на месте.

Выслушав отчёт Мари и Питера, Оливер пошёл в свою комнату, распаковал свои вещи и приказал всем отдохнуть.

Это был первый раз, когда все оказались в чрезвычайной ситуации, поэтому ученики не до конца понимали, что делать.

Единственное, что они могли предпринять, это как можно быстрее собрать вещи в соответствии с советом Фармацевта и выполнить указания старших учеников.

— Что значит светлячок?

— Так называют паладинов.

— Что?

— Паладин. Рыцарь Божий из церкви Партер.

Оливер склонил голову.

— Церковь Партер, Бог...

Оливер никогда об этом не слышал.

Надзиратели в шахте иногда говорили что-то подобное всякий раз, когда видели детей, похожих на Оливера: «без Божьего благословения такие отбросы, как ты, отправятся в ад».

Несмотря на то, что Оливер понимал, что ситуация была довольно серьёзной, ему все равно

было любопытно.

— Что такое церковь Партер, кто такие паладины и Бог? Можешь объяснить?

На лице старшего ученика появилось замешательство.

Ситуация была похожа на разговор с ребёнком, который все время спрашивает, что такое солнце и что такое вода.

— Э-э... это ... такое...

Старший ученик не знал, как правильно это объяснить.

Оливер, поняв ситуацию, сказал, что все в порядке, и приказал ему отдохнуть.

— Учитель?

Когда старший ученик ушёл, а Оливер собирался отдохнуть, к нему тихо подошла Мари.

— В чем дело, Мари? Что происходит?

— Все ведь будет хорошо, Учитель?

— Что?

— Это... мы ведь убегаем, не взяв ни денег, ни книг?

Как только от Фармацевта пришла записка, где говорилось: «Светлячки. Выводите всех из базы», Оливер приказал всем собрать минимальное количество вещей и уходить.

Он не знал подробностей, но раз Фармацевт сказал им уходить, Оливер решил просто положиться на своё чутье и чувства.

Первое, что пришло ему в голову, – это забрать эмоции. Ведь благодаря им он зарабатывал деньги.

Но он даже не взял книги. Что ж, к счастью, он уже прочитал почти все, что было в библиотеке, и у него было достаточно денег, но Мари, похоже, так не думала.

— Если мы уйдём вот так, то определенно потеряем все наши деньги и книги, так почему бы не пойти и не забрать их сейчас...? Если студия будет разрушена, какое-то время будет очень трудно вести бизнес.

На предложение Мари Оливер покачал головой.

— Эм... Нет. Деньги важны, но жизнь ещё важнее, не так ли?

— Я, я пойду сама.

Оливер наклонил голову.

— Мари? Почему?

— ...Я хочу быть полезной вам.

— Что?

— Учитель, я хочу помочь вам. Если так пойдёт и дальше, ущерб будет огромным. Создание производственного помещения стоит немалых денег. А если так будет продолжаться и дальше, вся ваша тяжёлая работа пойдёт насмарку.

— ...?

«Тяжёлая работа?».

Оливер посмотрел на Мари, не в силах понять, что она имела в виду. Он не мог понять, почему она так хотела это сделать.

Оливер вспомнил все, что он делал до сих пор.

Когда он вернулся после убийства Джозефа, ему каким-то образом удалось за короткое время стать главным в семье, затем он проводил большую часть своего времени за чтением книг, приготовлением пилигримов и преподаванием чёрной магии.

Все было так легко, будто удача постоянно ему сопутствовала.

Он делал все, чтобы читать книги.

Не было никакой тяжёлой работы или чего-то ещё.

Поэтому он не мог понять, почему Мари заботилась о студии больше, чем о своей жизни.

Он подумал, что, возможно, это было как-то связано с эмоциями одержимости и обожания, которые она излучала в этот момент.

— Эм... все в порядке.

— Но...

— Всё действительно в порядке. Всё будет хорошо. Поэтому, не могла бы ты пойти с кем-нибудь и проверить, куда ведёт этот потайной ход? Просто на всякий случай.

Мари кивнула в ответ на слова Оливера.

— Да. Я так и сделаю, Учитель.

— Хорошо, спасибо.

После того, как Мари ушла, Оливер задумался.

Не то чтобы Оливер совсем не понимал того, что пыталась сказать Мари.

Он считал, что собрал достаточную сумму денег.

Но даже Оливер знал, что эти деньги были лишь маленькой частью огромной суммы.

Тем не менее, он решил не обращать на это внимания.

Он не знал, кем являлись светлячки (паладины), но из слов окружающих, и из сообщения Фармацевта, а также из записей Джозефа он сделал вывод о том, что они были своего рода

естественными врагами чернокнижников.

Так что Оливер просто собирался дождаться момента, когда этот враг исчезнет.

.....

Но, с другой стороны, ему было очень любопытно.

Что из себя представляли эти «естественные» враги чернокнижников?

Может быть, эти существа смогут рассказать ему о прекрасном свете, который он видел.

Эти две противоречивые мысли внезапно столкнулись внутри Оливера.

С одной стороны, инстинкт самосохранения требовал, чтобы Оливер залёг на дно ради выживания.

Но, с другой стороны, любопытство требовало удовлетворения жажды знаний.

Обе стороны сильно влияли на Оливера.

Когда эти две мысли столкнулись, в голове Оливера вспыхнула тихая война, но в этот момент кто-то к нему подошёл.

— Мастер?...—Что такое?

Из-за бушевавших в голове мыслей Оливер ответил позже обычного.

Ученик подумал, что тот был чем-то расстроен, из-за чего ему стало ещё страшнее говорить.

— П-простите пожалуйста. Но мне кажется, что я обязан сообщить вам эти новости.

— Хорошо. Пожалуйста, не стесняйся говорить. В чем дело?

— Доминик... прибыл глава семьи Доминик.

Оливер подумал, что ученик, должно быть, ошибся, но, похоже, это было не так.

Доминик, владелец семьи Доминик, контролировавший Уайнхэм вместе с Джозефом и Энтони, находился в подвале квартиры, подготовленной Джозефом.

Вместе с Домиником их было всего четверо, и в данный момент, все они противостояли Мари и остальным ученикам, находившимся в подвале.

Не было похоже, что они использовали эмоции или черную магию.

Оливер тепло поприветствовал их, когда спустился вниз.

— Хах, смотрю, ты все еще жив.

— Да, а как ваши дела? -Оливер говорил так, будто разговаривал с знакомым соседом.

Мари и остальные быстро успокоились при появлении Оливера, что заставило их ослабить

бдительность.

— Вы пришли сюда, чтобы что-то сказать... верно?

— Да.

— Но сперва, могу я задать вопрос?

— Какой?

— Могу я спросить, как вы нашли это место?

У Доминика был озадаченный вид, когда он услышал вопрос Оливера.

— И в такой ситуации тебя интересует именно это?

— Эм...да.

— ...хааа, хорошо. В этом нет ничего особенного. Таких домов несколько и в каждом для безопасности есть подвал и туннель. Чаще всего, они связаны друг с другом, чтобы можно было убежать при необходимости. Я пришёл сюда в поисках такого места через канализацию.

— Понятно. Ты использовал черную магию?

— ...Да. Мы использовали [Чувствительный нос], заклинание нашей черной магии, основанной на болезнях. Оно сильно усиливает обоняние. Используя его, мы можем отследить запах людей даже в вонючей канализации.

Оливер сохранил эту информацию в своей голове.

Хотя он и пренебрегал изучением черной магии из-за многих недавних курьёзов, но не мог отрицать того, что изучение черной магии всё ещё было ужасно интересно.

— Вау.....

Лицо Доминика, в отличие от восхищённого лица Оливера, выражало полнейшее недовольство.

Его впечатление об Оливере продолжало ухудшаться, но, тем не менее, он не выказывал явного недовольства.

Хотя его эмоции стали выглядеть хитрее, чем раньше.

— Итак, могу я теперь сказать тебе, зачем пришёл?

— Конечно, не стесняйтесь.

Доминик мгновение смотрел на Оливера, затем заговорил:

— Я не знаю, в курсе ли ты, но Энтони уже у них.

— Вы имеете в виду главу семьи Энтони?

— Да. Паладин, или кто-то подобный, направился прямо к нему домой, так что он не смог избежать встречи с ними. Я почти уверен, что все так и было, так как слышал это непосредственно от его сбежавших учеников.

— Эм... Понятно, - ответил Оливер, не проявив никакого интереса к новостям.

Доминик, не оценив ответ Оливера, взорвался от гнева.

— Почему ты ведёшь себя так, будто тебя это не касается!! Совсем скоро они придут и за нами!

— Разве все не решится, если мы просто спрячемся?

— Нет! Эти чёртовы паладины очень живучи. В конце концов, они, блядь, чёртовы Божьи ищейки, и как только им отдадут приказ, они будут слепо следовать ему, пока не доведут его до конца.

— А, понятно... Вы ведь знаете что-то о этих паладинах?

— Чего?

— Не могли бы рассказать мне о них? Потому что мне о них почти ничего не известно.

*БАМ!

Доминик, с налитыми кровью глазами, ударил по стене.

Сила, с которой он ударил кулаком по стене, была настолько велика, что на месте его удара образовалась небольшая вмятина, и здание слегка затряслось, а с потолка посыпалась пыль.

— Ты сейчас надо мной издеваешься?

— ...Мне жаль. Мне действительно было любопытно.

Доминик, уставившийся на Оливера, услышав его ответ, нахмурился ещё больше.

Холодная тишина заполнила пространство.

Но через некоторое время Доминик заговорил снова:

— Ладно. В любом случае, Паладины - безжалостные ублюдки. Они так просто не покинут это место. Даже Энтони был задет. Так что мы не знаем, когда это дерьмо закончится.

— И что нам делать?

— Давай ударим по ним первые.

— Но Фармацевт сказал нам спрятаться, и что он сам разберётся с этим...

— Мы что, слуги этого старика?!

Доминик был отчасти прав.

С одной стороны, Фармацевт заработал много денег благодаря чернокнижникам, но в то же время именно благодаря ему чернокнижники могли легко приобретать ингредиенты и поставлять свой продукт другим.

Кроме того, он также заботился обо всех других мелких нюансах, но спорить было не о чем, поэтому Оливер спросил, не вдаваясь в подробности:

— Тогда... Вы собираетесь драться?

— Да! Почему мы вообще должны бояться этих придурков?!

— Но я слышал, что они почти всегда побеждают, сражаясь с чернокнижниками...

— Тем не менее, если мы будем работать вместе, то сможем их победить. Все ученики со стороны Энтони перешли на мою сторону, так что фактическая боевая мощь будет равной. Если семья Оливера тоже присоединится к нам, мы сможем нагнуть этих ублюдков... Что ты думаешь.....?

Доминик замолчал, посмотрев на Оливера, спокойно поднимающего руку.

— Ах, мне нужно кое-что вам сказать. Прежде всего, наша семья называется семьёй Джозефа, а не Оливера.

—Что?

— Я не менял название. Это семья, создана Учителем, и я буду в ответе за неё лишь какое-то время.

— Что блять ...

— А, во-вторых, я не собираюсь драться.

— Что...! Почему?!

— Это очень опасный враг, поэтому, действительно ли нам стоит сражаться?

— У тебя что, уши забиты?! Я же сказал, что они будут преследовать нас до конца?!

— Тогда почему бы просто не бежать до тех пор, пока они не отстанут?

— ЧЕРТОВ ТРУС!

*ТЬФУ

Доминик зарычал и плюнул Оливеру в лицо.

Оливер не выказал никакой реакции несмотря на то, что ему плюнули в лицо.

Он просто вытер слюну со своего лица.

Если трусость могла сохранить ему жизнь, Оливер не возражал от того, чтобы его называли трусом.

— Тогда что? Пока мы сражаемся с ними, покрытые кровью, вы, ребята, собираетесь устроить чаепитие?

— Нет, я так не думаю, но я благодарен... Может быть, я помогу вам каким-нибудь другим способом.

— Ублюдок. Да я тебя...!

Доминик, подошедший к Оливеру, не в силах сдержать свой гнев, внезапно остановился.

Теневое щупальце держало его за лодыжку.

— Эм... Кажется, вы хотите сразиться со мной? – вежливо сказал Оливер, показывая свои ладони, будто успокаивая оппонента.

Его поведение было очень вежливым, но теневые щупальца, обившиеся вокруг лодыжек Доминика, были сильными, словно корни тысячелетнего дерева.

Внезапно все приняли боевую стойку, и напряжение между ними возросло.

Оливер снова задал вопрос:

— Не могли бы вы, пожалуйста, попытаться понять меня?

—Все, возвращаемся.

— Что?

— Быстрее! Скоро нам предстоит сразиться с паладинами, так что у нас нет времени разбираться с этими трусами.

При этих словах ученики семьи Доминик неохотно расслабились, и ученики семьи Джозеф последовали их примеру.

Оливер отпустил теневые щупальца, которые держали лодыжки Доминика.

— ...Как только я разберусь с этими ублюдками, настанет твоя очередь. ПРОСТО ДОЖДИСЬ.

— Спасибо вам за понимание. В следующий раз я поприветствую вас по-другому.

Доминик с отвращением посмотрел на Оливера, когда тот прощался с ними, после чего все члены семьи Доминик вернулись в потайной ход, через который они пришли.

В конце концов визит подошёл к концу, и все ученики в подвале с облегчением вздохнули.

— Фух. Я думал, что произойдёт что-то серьёзное.

— Я тоже.....

— Хорошо, что у нас не возникло никаких проблем.

— Приготовьтесь идти.

Это был голос Оливера, который мягко вмешался.

— Что?

— Мне не нравится вся эта ситуация, и оставаться здесь может быть опасно, так что снова собирайте вещи и готовьтесь покинуть это место.

—

Никто ничего не сказал.

Все посмотрели на Оливера со странным выражением лиц.

Мари пришла в себя и подняла голос:

— Чего вы все ждёте?! Мастер говорит, что мы должны выдвигаться!

Услышав слова Мари, все быстро пришли в себя и начали собираться.

Питер подошёл и спросил.

— Куда мы направляемся, Мастер?...— Я не знаю. Есть ли ещё какие-нибудь дома?

Старший ученик кивнул на вопрос Оливера.

— Да, есть ещё два или три других дома. Они менее ухожены и находятся дальше отсюда.

— Хорошо. Отведи всех туда.

— А?

— Мм... Мне нужно ещё кое-куда сходить.

— Куда, Учитель? – Мари вмешалась в разговор и спросила с испуганными глазами.

— Я собираюсь последовать за семьёй Доминика.

— Что?

— Они сказали, что собираются сражаться с паладинами, так что я хочу посмотреть, что это за существа.

Мари бросила на Оливера шокированный взгляд, но для него это была революционная идея.

Тайно прячась, наблюдать за паладинами, которые будут сражаться с семьёй Доминик.

Это был лучший компромисс, который мог удовлетворить любопытство Оливера при минимизации риска.

Однако, по какой-то причине, Мари, похоже, так не думала.

— Учитель, это слишком рискованно.

— Все в порядке. Я уверен, что смогу хорошо спрятаться. А вы пока спрячьтесь в другом убежище.

Эмоции Мари быстро менялись.

Негативные эмоции, такие как замешательство, страх, беспокойство и другие, начали появляться одна за другой

Они были похожи на эмоции солдата на поле боя или человека, находящегося при смерти.

Оливер не мог понять, почему Мари излучает такие эмоции.

— Я возьму несколько пробирок, так что остальное вы можете взять с собой. Где же лежат пробирки...

Кто-то схватил Оливера за подол мантии.

Это была Мари.

— Мари?

— Тогда я пойду с вами. По крайней мере, возьмите меня с собой. Слишком опасно идти одному.

Удивительно, но эмоции Мари сияли ярче, чем когда-либо прежде.

Её эмоции проходили через кончики пальцев и даже соприкасались с телом Оливера.

Это была интересная реакция.

Оливер не знал почему, но хотел разузнать об этом больше, если у него появится время.

Но сейчас Оливера волновало кое-что другое.

— Все в порядке, Мари.

— Но...

— Мне будет удобнее одному, потому что я буду должен действовать быстро и скрытно.

При этих словах руки Мари опустились.

-Хотите сказать, что.... я..... Я буду... мешать?

Эмоции Мари сильно колебались.

Негативные эмоции стали проявляться сильнее, чем раньше.

Разочарование, отчаяние, страх, ненависть к себе.

Из неё выходили неведомые для Оливера чувства.

Оливер посмотрел в глаза Мари и сказал:

- Гм... Можно сказать и так... Все, пожалуйста, эвакуируйтесь осторожно.

Сказав это, Оливер ушёл.

<http://tl.rulate.ru/book/74116/2698580>