

Было почти полдень, когда мы вышли из полицейского управления Нью-Йорка.

Вместо того чтобы сразу пойти домой, он быстро перекусил на улице, а затем направился прямо в Нью-Йоркскую публичную библиотеку.

Книга мифов и сказок Эллиота Рэндольфа была настолько запутанной, что он не мог разобраться в ней, поэтому отправился в библиотеку в поисках других подсказок.

Нью-Йоркская публичная библиотека - крупнейшая публичная библиотека в США, расположенная между Таймс-сквер и Центральным вокзалом на Манхэттене, перед ней стоит пара львов - Лев Астор и Лев Леннокс.

"Они знамениты в США и названы в честь двух главных спонсоров библиотеки в первые годы ее существования, и являются лицом этой великолепной библиотеки. Библиотека полностью выполнена из мрамора, с окнами, дверями и сводчатыми потолками из старинного латунного металла, с высокими сводчатыми потолками, увешанными богато украшенными люстрами, что создает впечатление пребывания во дворце. "

В определенном смысле США - это теократия, и влияние религии во всех ее аспектах сформировало мировоззрение большинства ее жителей.

Это также очевидно в библиотеках - в любом книжном магазине или библиотеке самые большие и роскошные полки должны быть уставлены Библиями всех видов, в тысячах различных изданий и сотнях различных типов.

От полок с Библией в обе стороны простираются другие типы религиозных текстов, включая северогерманскую мифологию.

Можно сказать, что скандинавская мифология по своему влиянию на Запад уступает только христианской культуре.

Эти люди были похожи на кочевников вокруг Китайской империи, которые состояли из множества племен, больших и малых, и все они зарабатывали на жизнь грабежом цивилизованных стран, за исключением того, что кочевники грабили Китайскую империю, а викинги грабили Римскую империю.

В ходе этого процесса два племени пиратов-викингов, англ и саксы, завоевали Англию, и эти два племени позже были завоеваны другим племенем, норманнами, которые закрепили свои позиции так же, как китайцы переняли культуру Хань после их основания. Оседлые пиратские народы начали цивилизовываться, перенимая опыт римской культуры и внедряя христианство, но германские традиции пиратов-викингов остались.

Со временем христианство стало элитарной культурой, а нордическая мифология, источник германской мифологии, погрузилась в народную культуру.

Типичным примером является Wednesday, которая является сокращением от Wednesdays, что первоначально означало Wedne's Day, и Thursday, что означает Thur's Day. -Турский день.

Говоря прямо, английский язык - это диалект германских племенных народов.

Так, хотя элитарная культура и философия Европы и Америки происходит из греческих, римских и христианских источников, их народная культура полна германских племенных традиций: например, западная традиция вешать елку на Рождество, которая никогда не

упоминается в Библии как история срубания сосны, на самом деле является эволюцией германской традиции, в память о древнейшем доме германских племен - Великие скандинавские леса.

Именно из-за важности скандинавской мифологии для западной культуры библиотека располагает самой обширной коллекцией скандинавских мифологических материалов, помимо христианского канона.

Выбрав с антикварных полок две книги по скандинавской мифологии, он сел в углу престижного читального зала "Роза" и начал спокойно читать различные тексты и записанные в них научные комментарии.

Через некоторое время на сиденье рядом с ним сели два человека.

Затем до его ушей донесся тихий шепот.

"Доктор Стрэндж, вам не обязательно идти сюда со мной."

Доктор Стрэндж?

Знакомое имя.

Когда он оторвал взгляд от страницы, то увидел знакомое лицо.

Человеком, разговаривающим с врачом с лошадиным лицом, была Рэйчел МакАдамс, а нет - врач скорой помощи Кристен Палмер.

Что эти двое делали в библиотеке, когда не дежурили в больнице?

В этот момент высокомерный доктор с лошадиным лицом сказал: "Не поймите меня неправильно, я здесь не для того, чтобы составить вам компанию, я просто не хочу, чтобы ко мне приставали эти две пары, я только что закончил две операции и хочу немного отдохнуть, здесь лучше, чем в больнице".

Кристен поджала губы и посмотрела на него странным взглядом, не обожания, не восхищения, а отвращения, она старалась, чтобы ее голос звучал тихо, но все еще с явным гневом: "Я не понимаю, доктор Стрэндж, они такие жалкие, вы могли бы спасти их, но" "

Лицо Стрэнджа было полно неверия: "Они не единственные, кто страдает от болезни, знаете, даже с ограничениями, у меня все еще много операций каждый день, пожилые пациенты, пациенты, которые борются с болезнью годами, спортсмены, которые находятся в конце своей карьеры Вы просите меня отказаться от других пациентов из сострадания и потратить свое время на пожилую пару, которая не может заплатить за консультацию... ну, у меня нет времени помогать им только ради того, что они "бедные"".

Кристен прикусила язык, в ее глазах читалось разочарование: "Стивен, неужели у тебя нет сострадания?".

"Поправлю вас, врачи продают не сострадание, а умение". Раньше я хотел всех спасти, Кристен, но, когда я стал врачом, я вдруг кое-что понял: люди называют меня "рукой Бога", но на самом деле я не Бог. Я не могу спасти всех... Это трудно принять, но это правда".

Кристен, явно не понимая этого, сказала насмешливым тоном: "Значит, ты предпочитаешь

отдавать всю свою энергию богатым, а потом смотреть, как бедные умирают у тебя на глазах? У меня складывается впечатление, Стивен, что вы холодный, бессердечный человек!"

Стрэндж выпрямился, принял сидячее положение и, все тем же бесстрастным тоном, ответил: "Нет, просто у меня полная эффективность".

Слушая спор, Брэндон улыбнулся, обнажив полный рот белых зубов: "Могу я кое-что сказать, господа?".

Стрэндж был ошеломлен: "Что?".

"Просто совет". Есть старая восточная поговорка: "Не говори все, не делай все, если ты делаешь все слишком много, твоя судьба закончится раньше. Я не могу сказать, что стиль Доктора Стрэнджа совсем уж неправильный, но лучше во всем оставлять плюсы. Ни у кого никогда не будет гладкой жизни.

Традиционный конфуцианский "срединный путь", который подчеркивает гармонию и компромисс, избегая двух крайностей в отношениях с людьми и стремясь к равновесию среди противоречий, наиболее соответствует стилю китайского народа, но для западного человека он совершенно неубедителен, а эгоистичный Стрэндж относится к нему еще более пренебрежительно: "Раньше я хотел изучать восточную культуру, но теперь не думаю, что мне это нужно. "

Я уверен, что вы будете изучать восточную культуру во время самой страшной беды в вашей жизни".

Стрэндж взглянул на книгу в своей руке и насмешливо сказал: "Дети, которые читают мифические сказки, не думайте, что вы можете превратиться в пророка, прочитав несколько мифических басен".

Нынешний Доктор Стрэндж был преданным верующим в науку и презирал все магическое.

«Я не могу видеть слишком много изменений в будущем, но у меня есть сильное предчувствие в отношении определенных людей или вещей, как вы Доктор Стрэндж, в недалеком будущем, вы попадете в автокатастрофу, которая разрушит твою жизнь и оставит тебя ни с чем, единственный способ иметь шанс на выживание - отказаться от своих нынешних идей.»»

Стрэндж фыркнул: "Экстрасенс? Я никогда не верил в силу духовности или веры".

"Я уверен, что однажды ты это сделаешь, о, и однажды, когда ты потеряешь всякую надежду, ты можешь прийти ко мне, и если ты попросишь меня по-хорошему, тогда, возможно, я дам тебе шанс". Он повернулся к Кристен и спросил: "Мисс Кристен, вы когда-нибудь задумывались, куда направлено ваше будущее?".

В мире Марвел существует команда медсестер под названием "Ночные медсестры" - это женщины, специализирующиеся на хирургии и имеющие хорошие отношения со многими организациями героев, специализирующиеся на оказании медицинской помощи супергероям, которые не подходят для госпитализации.

Кристен Палмер - одна из ночных медсестер. Думаю, из Кристен получился бы хороший Белый Фонарь.

.....

<http://tl.rulate.ru/book/74084/2068487>