Тун Янь резко отдёрнул руку и уставился на Вэй Ланя с омерзением вперемешку со злостью.

«Дотронулся до руки? С чего вдруг?» — мысленно вопросил он.

Пересекаться Тун Яню и Сюй Синьдо удавалось совсем нечасто. Одна из таких встреч произошла, когда юноша тайно пригласил подругу отпраздновать её шестнадцатилетие, другая же – когда он повёз девушку в больницу, где бабушке Сюй, чьё здоровье внезапно подкосилось, оказывали срочную медицинскую помощь.

В обоих случаях друзья так и не дотронулись друг до друга. Их встречи были спешными, такими же спешными стали и прощания.

«Этот Чжэнь Лунтао коснулся руки, которой даже я не успел коснуться?! — разозлился Тун Янь и от гнева сжал кулаки. — Что это вообще за Чжэнь Лунтао такой?!»

— Янь выходит на сцену! — послышался в классе шёпот.

— Ах, красавчик! — воскликнула одна из девушек.

— Что же он будет исполнять?

— «Форель»*.

П.п.: «Форель» — песня австрийского композитора Франца Шуберта на стихи немецкого поэта Кристиана Фридриха Даниеля Шубарта.

«Тун Янь» взошёл на сцену, и Вэй Лань, отвернувшись от «Сюй Синьдо», с серьёзным видом принялся смотреть выступление.

В классе повисла неслыханная тишина: учащиеся обратили свои взгляды к экрану, который показывал юного музыканта. Начала выступления ждали во всех классных комнатах.

Зазвучавшая музыка являла собой мелодическое отражение красоты, прекрасен был и юноша на экране. Выразительные черты лица «Тун Яня» очаровали зрителей и вызвали у них восторг, словно от созерцания свежего великолепного цветка.

Выступление завершилось, и Вэй Лань вновь обернулся к «однокласснице».

— Янь всё так же невозмутим, как и обычно, — прокомментировал юноша. Вдруг он заметил, как «девичья» рука листает в телефоне некий список. Этим списком оказалась база данных, содержащая сведения об учащихся.

— Из какого класса этот Чжэнь? — спросил Тун Янь.

— Из второго старшего, — ответил Вэй Лань.

Тун Янь быстрым движением открыл вкладку второго старшего класса и нашёл в ней фотографию Чжэнь Лунтао.

— Зови Су Вэя и остальных. Есть дело, — скомандовал Тун Янь озадаченному товарищу, забывая, что сейчас находится не в своем теле.

Он собирался вооружиться бейсбольной битой из своего шкафчика и проучить придурка. В его голове билась лишь одна мысль: «Я урою этого козла!»

Ревнивец напоследок оглянулся на экран, но, увидев, как его тело берёт в руку телефон, сел на своё место.

[Меняемся обратно?] — пришло сообщение в WeChat.

[Ты заслужила приз, сама его и получай] — отписался Тун Янь, вернув самообладание.

[Ладно, всё равно я не поеду вместе с Му Цинъяо] — согласилась Сюй Синьдо.

[Почему же?] — удивился друг.

[Недавно сестра надоумила одного парня по имени Чжэнь Лунтао добиться моего внимания. Она отказывается пускать меня в машину и вместо этого просит Чжэнь Лунтао подбросить меня до дома. Мне лень с ним разбираться, так что я предпочла проехаться в такси.] — было написано в сообщении.

Это наконец прояснило происходящее.

«Значит, этот Чжэнь Лунтао объявится и после школы», — догадался Тун Янь.

— В чём дело, Додо? — полюбопытствовал Вэй Лань.

— Всё в порядке, — ответил он, хоть и полыхал изнутри от гнева.

После занятий Тун Янь, всё ещё находящийся в теле Сюй Синьдо, подхватил сумку и без колебаний прошёл в женский туалет. Теперь эта мера предосторожности его нисколько не смущала.

Войдя в туалет, он приподнял юбку. Убедившись, что Сюй Синьдо надела под неё шортики, он толкнул дверь и покинул туалетную комнату.

«Какая же морока быть девушкой! Без этих шортиков и шагу не ступить…» — ворчал он про себя.

Тун Янь спустился по школьной лестнице, окрашенной в цвета радуги, символизирующие юность, достал телефон и сверил время. Вдруг к нему кто-то приблизился. Подняв взгляд, конспиратор увидел того самого придурка, который устроил шумиху на школьном форуме.

Чжэнь Лунтао смотрел на Сюй Синьдо с неприязнью, ведь она совсем недавно его опозорила.

— Знаешь, впервые встречаю девушку, не умеющую ценить чужую доброту. — тихо проговорил он.

Тун Янь смерил наглеца взглядом и прошёл мимо.

— Где машина? — не оборачиваясь, спросил он.

Чжэнь Лунтао был поражён.

— И что ты задумала на этот раз? — встревожился он, поравнявшись с «девушкой».

— Я возвращаюсь домой, — бросил Тун Янь.

Чжэнь Лунтао и хотел бы рассердиться, но, вспомнив о споре, убедил себя успокоиться и провёл «Сюй Синьдо» к воротам, где его ждал автомобиль.

«Сюй Синьдо» сразу же заняла переднее пассажирское сиденье, и Чжэнь Лунтао оставалось лишь расположиться позади.

http://tl.rulate.ru/book/74081/2803814