

Глава 21. Новые действующие лица или как выглядит бой гигантов.

От 3-его лица

После активации «элементной ярости» не последовало взрыва магии, как это было в прошлый раз. Но от этого становилось ещё страшнее, так как это означает, что Алиса полностью контролирует свой гнев, а значит и новые силы. Под влияние ярости человек способен на самые рискованные поступки, он готов поставить на кон свою жизнь. Такой же безумный огонёк горел и в глазах девушки.

«Элементная ярость» очень похожа на навык «Берсерк», вот только второй повышает физические возможности тела, игнорирует боль и усталость. А вот ярость поднимает урон заклинаний на новый уровень, выдавливая из организма последние запасы маны, что нередко приводило к смерти. Хотя у Алисы и очень много маны, полное опустошение, причём первое, она не переживёт.

Теперь посмотрим расклад сил. Алиса готова пойти на всё, лишь бы утереть нос этой ящерице. А Левиафан должен и сдерживаться, чтобы не навредить девушке, и пытаться спасти её от самоубийства. Сложно сказать, на чьей стороне преимущество.

Первой атаковала Алиса. «Ледяные цепи», модернизированные до уровня «круга тьмы», сразу после каста сорвались в бой. Изящным взмахом крыльев дракон поднялся в воздух, увернувшись от цепей. Но, преследую свою цель, цепи не отставали, постоянно норовя полоснуть по крыльям.

Левиафан недооценил девушку, она давно заметила, что он защищает свои крылья от её магии льда.

'Ящер' начал подниматься ещё выше, пока цепи стали неспособны достать его. Развевая технику, девушка протянула свою изящную руку вверх.

Залюбовавшись видом воинственной и одновременно хрупкой девушки, Левиафан пропустил момент возникновения огромного количества воздушных лезвий, полетевших в его сторону подобно буре. Магия носила простое название, «буря лезвий», но по силе и поражаемой площади оно было одним из самых сильных.

Отчаянно уклоняясь и одновременно ставя водяные щиты, дракон успешно пережил первую волну атак. Но во что принесёт вторая?

Неожиданно сверху почувствовалась ужасная тяжесть, буквально давившая его к земле. Попытки выйти из-под влияния магии оказались безуспешны. С раздражением Левиафан подумал о том, что если бы принял форму, слабую к физическим атакам, а не магии, так просто его бы не подавили.

Но что сделано, то сделано. Нужно действовать. В воздухе сформировалось множество капель воды, словно град обрушившихся на щит Алисы. Не сдвинувшись с места, девушка продолжала повторять слова активации «Воздушный пресс».

Поняв тщетность слабых атак, дракон решил открыть часть своих основных сил. В мгновение он взмыл высоко в небо и начал нарезать круги, дабы не дать себя поймать в пресс. Но истинную силу убрал, ведь это не соответствует правилам игры.

Да-да, это всё для Левиафана всего лишь игра. Точнее было, пока он не стал подозревать то,

что эта девушка-реинкарнация Евы. Сейчас все его силы были направлены на ускорение финала. Но и просто сдаться он не мог, гордыня – страшная вещь.

А тем временем нахмурившаяся девушка решила играть по крупному и ... активировала гримуар. Магическая книга зависла перед Алисой, а страницы начали сами по себе переворачиваться. Найдя какое-то заклинание, девушка начала писать его руны, одновременно зачитывая заклинание для отвлечения внимания.

«Прикрепление» «Перегрузка» «Град молний» «Ледяные цепи» «Круг тьмы» «Наложение»

«Перегрузка» «Ледяная стена» «Стена земли» «Металлическая стена» «Щит» «Барьер» (п.а. магия защиты апнулась во время боя. Барьер защищает от магии, но слаб к физическим атакам)

Вызвав множество атакующий и защитный заклинаний, Алиса ускорила процесс создания рун. Уже набрался довольно большой текст, а рука не останавливалась. Какое же заклинание она готовит?

А Левиафан тем времен попал в патовую ситуацию. Град молний не давал ему орудовать в небе, а цепи и щупальца ловили его на земле. Попытавшись снова развеять тучу, он получил ощутимый урон от цепей по хвосту. А понимая того, что скоро появится ещё более сильное заклинание не давало сконцентрироваться.

Решившись на отчаянный поступок, Левиафан подставился под щупальца тьмы, но смог развеять грозовую тучу. Осталось разобраться с защитой и тогда...

Но было слишком поздно. Процесс создания рун был завершён. Перед ухмыляющейся Алисой появилась огромных размеров пентаграмма, вся искрившаяся молниями. Призыв зверя молний. Но какого?

Ответ не заставил себя долго ждать. Из пентаграммы послышалось грозное и одновременно радостное рычание. Похоже, был призван самый худший враг в этой ситуации, дракон молний. Но почему такое благородное и грозное существо откликнулось на призыв смертного?

Ответ оказался прост. Всё змеевидное тело дракона, полностью состоящего из молний, опутывали цепи и кристаллы Аштор. Похоже, этот дракон в данный момент отбывает наказание в одной из божественных тюрем и, чтобы развеется, откликнулся на призыв.

Тот факт, что кристаллы ограничивали запас маны оппонента не радовал Левиафана. Ведь дракон молнии будет сражаться не один, у него в напарниках девушка с ужасающими темпами восстановления маны. Хотя она уже должна была устать, да и настолько яростной она уже не выглядит.

— Это твой противник. До возвращения у тебя 5 минут, развлекайся.

Радостный и предвкушающий рык был ей ответом. Мыслесвязь из-за кристаллов Аштор была невозможна, так что дракон воды понял, сколько ему нужно продержаться.

Алиса в это время вытащила из водяных пут Лайлу и отошла с ней к мантикоре. Выставив все пока возможные щиты, она уставилась на двух драконов. Будто по сигналу, молниевый дракон сорвался с места, атакуя своими когтями тонкие крылья Левиафана. Хотя у дракона молний нет крыльев, у него есть возможность полёта. Он просто хотел ограничить возможности уклонения врага, дабы навязать битву силы, а не скорости и магии.

Похоже, что дракон молнии смог нанести весомый урон Левиафану, так что тот не смог взлететь. Началась битва гигантов. Разрывая острыми когтями тела друг друга, опутывая и пытаясь 'задушить', два дракона перемещались по поляне и в конце концов упали в озеро.

Неизвестно, кто бы вышел победителем из этой схватки, но время закончилось. Святая сила охватила тело молниевоего дракона, а под телом образовалась яркая золотая пентаграмма. Но перед уходом он каким-то непостижимым образом смог передать Алисе слова: 'Это было славное развлечение, давно я не был на свободе. Имя мне Сандорр, и я дарю тебе свою благословение. Надеюсь, следующая наша встреча повеселит меня ещё больше.'

Из пентаграммы под Сандорром вылетели перья, превратившиеся в стальные цепи, обмотавшие тело дракона. Но он даже не сопротивлялся, понимая тщетность своих попыток.

Вскоре пентаграмма исчезла. Расклад сил сейчас такой: выдохшийся Левиафан с порванным одним крылом, но с возможностью восстановить все свои силы, и Алиса, потерявшая возможность колдовать заклинания выше 2 уровня из-за отката «Элементной ярости».

Посмотрев в глаза друг другу, они единогласно приняли решение. Ничья. Они оба признали силы соперника, и решили, что каждый выполнит желание другого.

А сейчас нужно было оказать первую помощь Лайле и особенно Энтолому, так и не очнувшемуся после копья воды. Алиса чувствовала, что он ещё жив, но по какой-то причине, он не стремился отвечать.

От лица Алисы

На земле лежало тело мантикоры, которое занял Энтолом. Посылая телепатические сигналы, я пыталась почувствовать его. Да, аура была, но почему тогда он не отвечает. Лайла успокаивала меня, что если бы он был мёртв, ауры бы не было, но это помогало плохо. В итоге Левиафан сказал: 'Не переживай, он жив. Точнее, тот паразит, что внутри тела мантикоры. Просто копьём я специально задел ядро, чтобы тот отключился. Сейчас происходит процесс отделения ядра гриба-паразита от ядра мантикоры. Нужно немного подождать.'

—Раньше сказать не мог.

Моя фраза прозвучала даже не возмущенно, а устало. Всплеск эмоций, подкрепленный элементной яростью полностью выжал меня. Сейчас мне нужно ментально отдохнуть, а значит нужно, чтобы ящер замолчал.

Сев прямо на землю, я стала ждать. Лайла восстанавливала свою одежду с помощью магии, а Левиафан, так и не перевоплотившись обратно, уселся на берегу озера, задумчиво глядя в небо.

С помощью эмпатии я чувствовала, что он хочет что-то спросить, но не решается. Из неловкой ситуации нас вывела Лайла.

—Госпожа, а что это был за дракон? Выглядело так, будто он к нам пришёл из какой-то ангельской или божественной тюрьмы.

—Я не знаю, где он был до этого боя, но мне известно его имя. Великая молния, Сандорр. И ещё, он дал мне благословение, попросив призвать его ещё разок для хорошего боя.

—КТО?

Ужасно громкий голос, раздался на всю округу. Кажется, у меня лопнула барабанная перепонка, вон кровь течёт. Хорошо, что есть исцеление. И спокойствие, только спокойствие.

Лайле повезло больше, тело духа состоит большей частью из маны, чем из плоти. Но её снесло звуковой волной в сторону кустарников. Потрёпанная и злая, она вышла из них и направилась прямо к Левиафану. Но он не дал ей сказать ни одного слова, начав быстро восторгаться, хорошо что по мыслесвязи.

'Я сражался с самим Сандорром! Очуметь! Да это же легенда среди драконов, сам Великая молния! Мне очень повезло, что он был увешен кристаллом Аштор, иначе я не продержался даже в своей истинной форме и минуту. Стоп, он благословил тебя!?' '

—Ну, да.

В данный момент Левиафан напоминал человека, увидевшего своего кумира вживую. Хвост махал из стороны в сторону, крылья немного дрожали, а радостное пританцовывание чего стоит. Мда, не смогу я к нему относиться как к древнему дракону, только как к ящеру.

Неожиданно со стороны мантикоры послышался звук разрывания плоти, и нашему взору предстало ядро Энтолома, опутанное корнями. Неловко покрутившись, он притянул к себе кусок земли, закрепившись в нём. Сразу же оттуда вырос гриб.

'Госпожа, простите, я вас подвёл. Я не смог вас защитить.'

Виновато опустив свои корни, он завис передо мной. Погладив его по голове, т.е. грибочку, я улыбнулась.

—Не переживай, ты сделал всё возможное. Вскоре мы найдём тебе лучшее тело, так что ещё сможешь показать себя.

'Да, я постараюсь. Спасибо вам огромное, юная госпожа, за вашу заботу.'

'Ну, теперь, когда всё разрешилось, настало время узнать наши желания. Твоё – это возможность выйти, да?'

— Да. А что хочешь ты?

'Сначала я хочу предложить тебе сделку. Ты убиваешь глав территорий, а я перенесу тебя к ближайшей дороге. В качестве компенсации я дам тебе своё благословение.'

—Зачем мне это?

'Позволь объяснить. Барьер вокруг этого места и моя аура привлекает множество сильных монстров, ставших ещё сильнее во время жизни здесь. И представь, выходишь ты, а там тебя встречает множество сильнейших монстров. Минимальный уровень там 50. Готова ли ты без того, кто может сражаться в ближнем бою, уходить?'

—Пока всё логично.

'Вооот. Ты получаешь тела сильных монстров, моё благословение и возможность полетать на драконе. Для тебя одна выгода.'

—Тогда зачем это тебе?

'Я больше не нуждаюсь в этом месте. Больше пока не скажу. Ну так как?'

—Хорошо.

[Получено благословение Бушующего моря Левиафан]

'А теперь мое желание. Мне бы хотелось увидеть твою...'

—ЧТООО!

<http://tl.rulate.ru/book/7408/164753>