

Я стоял в своей захлавленной комнате, в которой беспорядочный хлам и записки занимали больше места, чем сам пол. Я уставился на фарфоровую чашу, наполненную духовной травой, которая стояла в кипящей воде. Цель заключалась в том, чтобы выварить эссенцию из духовной травы и исследовать ее свойства. Я бы предпочел пробирку, но что-то подобное должен был специально изготовить мастер по стеклу, а денег на это у меня почти не было. Стекло было довольно редким, а также являлось признаком богатства.

Я подумаю об этом, когда накоплю достаточно денег, чтобы открыть собственную лабораторию и алхимический магазин.

Я оставил кипящую фарфоровую чашу и отошел в сторону, чтобы осмотреть различные духовные травы, которые я получил. Пока что я смог выделить два основных вида трав, которые мне предоставил Су Линь. Первая - это "стандартная" трава с Ци. Обычное растение, внутри которого есть Ци. Вторым, более интересным, были растения с особыми характеристиками и свойствами. Например, призматический лотос, или семь листьев ядовитого духа, или женьшень-молния, который искрился каждый раз, когда я пропускал через него Ци.

Эти растения имели особые характеристики Ци, и я хотел проверить, чем отличается обычная Ци от атрибутированной Ци.

(П.п. не знаю как еще назвать ци, которой присущ некий атрибут или характеристика, пока оставим это)

Хотя они и отличались друг от друга, оба вида духовных трав объединяло то, что они содержали определенную форму Ци. Разница между ними и обычными растениями, которые я питал Ци, заключалась в том, что эти растения могли поглощать Ци из окружающей среды.

Почти как обычное растение поглощает воду и углекислый газ, эти растения поглощали Ци. Я надеялся сохранить некоторые из них и создать камеру, полностью лишенную Ци, и посмотреть, выживут ли там травы или потеряют свои магические свойства.

Мне пришла в голову мысль, что растения культивируют, но я быстро отбросил эту идею. Насколько я мог судить по воспоминаниям Лу Цзе, культивирование требовало сознательного направления ци. То, что делали растения, было похоже на то, что они просто вдыхали Ци и впитывали ее, а не занимались культивацией.

Мне интересно, могли ли некоторые растения культивировать? Есть ли у них вообще дантянь? Животные могут культивировать, Лабби был отличным примером. Маленький крысенок не совсем понимал, что такое культивация, но иногда я видел, как он сам направляет свою Ци. Так что, возможно, животные инстинктивно понимали, как они должны культивировать.

Я хмыкнул про себя, повернувшись, чтобы посмотреть на маленькие горшочки, в которых сидели в основном обычные и пара духовных растений. Еще одна интересная вещь, которую я заметил, это то, как трудно выращивать духовные растения. Логично, что секта должна была

выделить для них отдельный участок. Духовную траву я мог вырастить где угодно, но что-то вроде призматического лотоса или женьшеня молнии было слишком сложно.

Вот почему я проводил испытания с духовной травой, чтобы узнать, смогу ли я найти что-то, что поможет мне вырастить собственные духовные травы. Это решило бы большинство моих проблем, если бы я мог получать свои собственные духовные травы, и не только это, но и создать метод ускорения их роста.

У меня было несколько возможностей попробовать, и я начал подозревать, что моя Ци может увеличить скорость роста этих трав. Разница была мизерной: после двух недель питания ци одного растения, а другого - нет, я обнаружил, что растение, питаемое ци, стало немного здоровее и выше.

Это не было реальным признаком того, что это произошло благодаря моей Ци, а не просто генетике, поэтому для проверки необходимо провести групповой тест со случайным набором растений. Если бы только у меня был сад или что-то подобное, и намного больше Ци. Это было самое большое искушение, которое я когда-либо испытывал, чтобы попробовать культивировать.

Однажды я даже попытался сесть, чтобы посмотреть, как это работает, и обнаружил, что все моё тело зудит, а колени и запястья трясутся, и я не могу усидеть на месте. Я даже не удивился, я никогда в жизни не мог просто сесть и ничего не делать. Мне нужно было что-то делать, постукивать пальцами или напевать мелодию. Просто что-то.

Скрип!

Этот звук раздался, когда Лабби вбежал в комнату и бросился мне на ногу. "Эй-эй-эй, успокойся, дружок", - сказал я, когда Лабби крепко прижался к моему телу.

Я повернулась, чтобы посмотреть в ту сторону, откуда он прибежал, чтобы понять, что именно его так напугало. Рыжий кот подошел ближе и уставился на меня широко раскрытыми глазами, не ожидая увидеть рядом нечто в пять раз больше себя.

"А, кошка, это имеет смысл, я полагаю. Я бы ожидала, что духовное животное будет в порядке", - сказала я, почесывая голову Лабби, когда он пискнул, его голос все еще был нервным.

Я отогнал кошку от своей комнаты, получив от животного ненавидящий взгляд. "Я не могу позволить тебе вот так просто съесть моего помощника и датчик духовных трав", - сказал я коту, когда он повернулся ко мне задницей и пошел прочь.

"Тебе действительно нужно перестать попадать в такие неприятности, Лабби", - сказал я, когда Лабби немного успокоился.

Я протянул ладонь, и Лабби забрался на мою руку и уселся там. Я улыбнулся. Через неделю

после встречи со странной девушкой-культуратором я решил немного потренировать Лабби. Он был умнее, умнее даже собак и кошек, как я подозревал, так что не было причин не тренировать его.

"Сидеть", - сказал я, когда Лабби сел на задние лапы, подняв передние вверх.

"Перекатывайся", - продолжил я, когда Лабби лег на мою руку и перекатился один раз. Я погладил его по голове, и маленький крысенок пискнул один раз, очаровательно. Я покопался в рукавах и достал таблетку, чтобы дать ее ему.

"Хороший мальчик!" похвалил я Лабби, пока крысенок копался в своем угощении. "Может быть, еще принесешь мне оттуда траву духа?"

Его ухо дернулось один раз, и он пискнул, спрыгнув одним прыжком. Лабби пробежал через комнату, подошел к моей стойке, схватил несколько листьев травы и подбежал ко мне. Я улыбнулся, покачав головой. То, что он принес мне, были обычные листья травы, я хранил их в том месте, где обычно хранил свою духовную траву.

"Думаю, ты еще не настолько сообразителен. Но все равно чертовски умен", - Лабби на мгновение уставился на меня, затем его внимание вернулось к пилюле в его лапах, и прожорливая крыса принялась за еду.

Я покачал головой, забавляясь действиями Лабби. Помимо того, что Лабби был очень умным, я заметил в нем еще один маленький признак: его шерсть была очень мягкой и пушистой. Казалось бы, крыса должна быть грязной и все такое, но Лабби выглядел так, будто ежедневно посещал спа-салон. Я все равно чистил его раз в неделю водой и щеткой, но в его шерсти определенно было что-то неестественное.

Вторая вещь заключалась в том, что ему не нужно было есть никакой еды. Что в какой-то степени было похоже на меня. Всего несколько дней назад я понял, что, застряв в своих записях, забыл поесть или попить два дня подряд. Только когда кто-то пришел проведать меня, думая, что я умер, я понял, сколько времени прошло. Наверное, это все плюсы тела культуратора, но мне слишком нравилось есть, чтобы отказаться от этого.

Журчание в фарфоровой чашке подсказало мне, что раствор духовной травы готов и с ним можно работать.

Я подошел ближе, вынул единственный духовный камень, который подпитывал созданную мной печь на основе Ци, и подождал, пока жар немного спадет. Мгновение спустя я понял, что могу сразу же взять в руки эту печь, поскольку как культуратор я был достаточно устойчив к жару.

Я вытащил оставшиеся безжизненные нити травы, глядя на бурлящую зеленоватую воду в тарелке. Положив большую ее часть в фарфоровую миску, я закрыл крышку, а затем взял

другую тарелку и налил в нее немного воды с эссенцией.

"Пора посмотреть, что заставляет тебя работать", - сказал я вслух, сел на пол и начал направлять свою ци в воду с эссенцией. Первым и самым очевидным отличием было то, что ци, присутствующая в воде, давила на мою собственную. Я не мог насытить ее силой, как обычную воду, так как сущность духовной травы отталкивала любые мои попытки.

Вместо этого я начал циркулировать свою Ци. В кои-то веки мне стало легче это делать, так как мне не пришлось силой сдерживать свое волнение. Что-то изменилось в сущности Ци, присутствующей в воде-эссенции.

Я старался внимательно следить за тем, как неподвижная чашка с водой медленно, но верно начинает вращаться. Я почувствовал, как мое возбуждение нарастает, и я начал циркулировать свою Ци еще быстрее. Что-то зашевелилось в моем сознании, и я последовал своему чутью, закрыв глаза, чтобы сосредоточиться, когда я изменил циркуляцию своей Ци, разделив ее на две части. Два круга закрутились в две петли, одна внутри другой, как в бесконечном цикле.

(П.п.: тут я представляю это как знак бесконечности).

Я почувствовал сильный сдвиг в ци вокруг меня, как будто открылся водоворот, ци в воздухе начала всасываться в мое тело. Открыв глаза, я увидел, что вода плавно клубится, не тронутая никакими силами вне циркуляции моей Ци, а сущность воды начала вливаться в меня, помогая мне поглощать еще больше Ци, чем раньше.

Результаты потрясли меня, выбив меня из моего метода циркуляции. Я дал Ци на мгновение осесть, пока осматривал воду. Я только что заставил воду в тарелке кружиться, не прикасаясь к ней, используя только свою Ци.

Было слишком много возможных ответов на этот вопрос, но я отложил их, бросившись к своим записям, чтобы записать то, что я наблюдал. Вода не только начала бурлить, когда я использовал другой метод, но и сущность в воде плавно слилась с моей собственной Ци, как только я начал культивировать.

Что-то в этой эссенции помогло мне ускорить циркуляцию Ци. Я сделал запись в своих записях и усмехнулся, возвращаясь к ци и пытаясь вызвать другую реакцию.

Я закрутил Ци возле своей руки, держа палец близко к посуде, пытаясь спроецировать ее наружу, чтобы вращать воду с эссенцией. Прошло несколько секунд, пока я хмурился, сосредотачиваясь все сильнее и сильнее, но вода никак не реагировала.

Мне чего-то не хватало. Что-то в самом методе культивации? Я нахмурился, пытаясь сообразить, в чем может быть причина. Возможно, мне нужно заглянуть в библиотеку, чтобы найти больше информации о технике культивирования, которой нас учили. Я знал их инстинктивно, по памяти Лу Цзе, но мне не хватало понимания, чтобы понять, как это

работает.

Мой взгляд снова обратился к чашке с водой, в которой плавно колыхалась вода с эссенцией. Я посмотрел в сторону и увидел, что Лабби циркулирует свою Ци в манере, очень похожей на мою собственную.

"Ах ты, подлая маленькая крыса", - сказал я тихим шепотом, чтобы не потревожить Лабби. Я оставил его на время его культивации. Возможно, он сможет превзойти меня и стать каким-нибудь культивационным богом-зверем, а я смогу свободно работать, живя за счет его богатств".

Я хмыкнул, смеясь над перспективой, и налил немного воды с эссенцией в другую чашку. У меня в голове был еще один эксперимент.

Если моя гипотеза верна, то внутри этой воды, наполненной Ци, должен был начаться пожар, и я не знал, будет ли это хуже обычного огня или нет, поэтому я собирался держаться подальше.

Недолго думая, я поставил воду с эссенцией на землю и сделал шаг в сторону. Я направил свою Ци, а затем, подобно тому, как я разжигал огонь, поджег воду.

Из тарелки вырвалось пылающее белое адское пламя, от которого разлетелись фарфоровые осколки. Я отпрыгнул назад, когда язык огня угрожающе лизнул меня, но он тут же погас, так как вода мгновенно испарилась в результате взрыва.

(П.п.: Бай Сяочунь одобряет:D)

Я смотрел на обугленные останки моей тарелки и темные черные следы на земле, а мое сердце бешено колотилось. Паника вскоре утихла, когда внутри меня зародился смех, выливающийся в смесь облегчения и веселья.

"Взрывающаяся вода, вот это дерьмо. Ха!" Я смеялся еще несколько мгновений, улыбка не сходила с моего лица, когда я услышал, как Лабби пискнул в гневе, очнувшись от своего транса.

"Нарушил свою культивацию, а, приятель?" сказал я, поглаживая Лабби в качестве извинения, но мое веселье не пропало.

Я покачал головой в молчаливом назидании и напомнил себе, что нужно быть осторожным, пока я наслаждался лучшей частью любого эксперимента в химической лаборатории в любом мире. Взрывами.

Мне нравится моя жизнь здесь.

<http://tl.rulate.ru/book/74016/2048356>