

Джуно убрала руку от его лица и сделала шаг назад. "Я свяжусь с тобой".

Заметив, что на этот раз она говорит правду, Юпитер кивнул. "Я буду ждать".

Джуно прошла мимо него. Подойдя к двери, она увидела Джона. Она почувствовала себя виноватой. Почему это произошло на похоронах Питера?

"Миледи, я позабочусь обо всем остальном. Пожалуйста, отдохайте". Лицо Джона всегда не выражало никаких эмоций, но его взгляд, казалось, вопрошал ее.

Джуно кивнула. "Спасибо." Она поспешила выйти из пристройки.

Пристройка, где проходили похороны, и особняк находились в непосредственной близости друг от друга. Джуно как можно быстрее дошла до своей комнаты. Дверь захлопнулась. Она собиралась зарыться лицом в руки, пока не поняла, что не вернула перчатку. Как жалко.

Все было в беспорядке. Она была уверена, что Джон заметил это. Неожиданная встреча с Юпитером вновь разожгла огонь в ее сердце; он пылал еще сильнее, чем прежде. Пошатываясь, Юнона подошла к туалетному столику. В зеркале на ее лице отразилась смесь волнения, вины и печали. Джуно пыталась сделать вид, что ничего не произошло. В какой-то момент она уже бежала, уже не притворяясь, что идет, но в особняке была только она. Она торопливо открыла дверь в кабинет и вошла в мастерскую.

"Хафф, хафф". Джуно пыталась перевести дыхание. Ей казалось, что здесь она сможет успокоиться. Это был ее первый раз в мастерской после смерти Питера. Как всегда, вокруг валялись книги и всякий хлам. "Все по-прежнему".

Почувствовав успокаивающий запах книг в знакомой комнате, она расслабилась. В конце концов, она заметила в мастерской что-то незнакомое. Что это? Это была огромная кукла, та самая, над которой Питер работал некоторое время. Джуно подошла к ней и осмотрела ее лицо.

"О."

Это был Питер. Кукла выглядела моложе, чем он был на самом деле, но кукла была более или менее точной копией Питера.

"Значит, ты сделал куклу с собственным лицом?" Он действительно был самовлюбленным. Джуно рассмеялась над абсурдом, когда глаза куклы переместились на нее.

"Именно так".

Джуно замерла.

Затем кукла открыла рот.

"...Юнона".

"Почему ты..."

"Это я. Питер Серджиен".

Джуно нахмурилась. Возможно, именно благодаря этому она могла мыслить ясно. Стоит ли говорить, что это хорошо?

Она вздохнула. "Поскольку Учитель создал тебя по своему образцу, неудивительно, что ты так говоришь".

"Это действительно я".

Джуно уставилась на куклу. Что-то с ней должно было быть не так.

Затем в мастерскую вошел Джон. "Миледи".

Увидев его, она вспомнила, что произошло с Юпитером, но отодвинула это событие на задворки сознания. "Джон, для чего эта кукла?"

Хебе, которая вошла в мастерскую вместе с Джоном, помахала рукой. "Миледи!"

"Хеби, эта кукла странная. Он думает, что он Питер".

"Миледи, позвольте мне объяснить", - сказал Джон, подходя к ней.

"Вы действительно верите этой кукле?"

"Да".

"Как в этом есть хоть какой-то смысл? Как это может быть он? Он же мертв".

"Я передала свою память", - сказала кукла.

"Что?"

Джон добавил: "Проще говоря, это перенос мозга".

"...Что за чушь вы двое несете?" Взгляд Джуно метался между Джоном и куклой, которая выдавала себя за Питера.

Кукла, выдававшая себя за Питера, кивнула Джону.

Джон передал письмо Джуно. "Учитель дал мне это. Он сказал, чтобы я отдал его тебе, если оно сработает".

"Была лишь небольшая вероятность того, что оно не сработает", - заметила кукла.

Джуно посмотрела на куклу, которая выдавала себя за Питера, а затем взглянула на письмо. Оно было написано почерком Питера.

"Я тоже могу это подтвердить", - сказала Хебе с улыбкой.

Так вот почему Хебе не пришел на похороны? Его улыбка была красивой, но Джуно не могла улыбнуться в ответ.

Джон указал на письмо. "Там все объяснено".

Джуно сняла печать. Она не понимала, что происходит, но знала, что должна прочитать это письмо, чтобы понять, о чем говорят кукла, Джон и Хебе.

\*\*\*

Джуно перечитала письмо.

Питер Серджиен, ее учитель, не любил богов. Это было то, что она знала. И раз он так их ненавидел, Питер отказался умирать.

"Ты действительно он, да?"

"Джуно прочитала объяснение процесса изготовления куклы. Она отложила письмо и вздохнула.

"Ты привыкнешь к этому", - язвительно ответил Питер.

"Это шутка?"

"Да".

Несмотря на желание накричать на него, Джуно решила задать вопрос, который не давал ей покоя с момента прочтения письма. "Может ли кукла с памятью Учителя действительно считаться Учителем? Ведь это всего лишь память, а не сам человек".

"Возможно".

Если у куклы действительно есть память Питера, может ли он быть Питером? "Почему ты так уверен, что ты Питер Серджиен?" спросила Джуно.

"Потому что я знаю, что я Питер Серджиен".

Джуно не могла отрицать этого. Все, начиная с его выражения лица и заканчивая тем, как он с ней разговаривал, было таким же, как и раньше.

"...Я человек, который верит в такие вещи, как душа. Так что, Питер, пока я не увижу Учителя снова".

"Хм?"

Джуно верила в концепцию "духа". Однако куклы были совсем не похожи на людей. "Я думаю, что Джон, Хебе и другие куклы живы".

"И?"

"Я не знаю. Я просто хочу чувствовать себя спокойно". Это было трудно понять, но она думала, что может принять эту куклу, Питера, так же, как она приняла Джона и Хеби.

"Миледи принимает его как Хозяина!" воскликнул Хебе.

Джуно сузила на него глаза. Поначалу она забеспокоилась, когда он исчез. "Хебе, когда ты узнала об этом?"

"Перед похоронами..."

Это совпало с тем временем, когда она не могла его найти. "Почему мне не сказали об этом?"

"Тебе было бы грустно".

"Почему?"

"Ну, миледи..." Хебе запнулась.

Джон сказал: "Ты очень заботишься об Учителе, верно? Я также думал, что ты не примешь его так легко".

Джуно жестом показала, чтобы он остановился. "Хорошо." Когда все было объяснено, Джуно хотела сменить тему как можно естественнее. "Если вы действительно мой учитель, я хочу кое-что сказать".

Питер кивнул. "Выходите, вы оба." Когда дверь мастерской закрылась и они остались вдвоем, он спросил: "Что это?"

"Ты обещал мне кое-что. Я забыл об этом из-за твоей смерти, но теперь я должен знать". Юнона не хотела ругать его за смерть.

Она приняла его смерть и похоронила его без жалоб. Я была довольна, не зная его намерений. Однако, когда она готовилась к похоронам, ей на ум пришел один человек. Питер сказал, что у него не было никаких отношений ни с ее отцом, ни с Лилит. Она хотела проверить, права ли она.

"Кто просил тебя жениться на мне?"

"Неужели ты даже не догадываешься, кто это?"

Она вспомнила человека, который утешал ее на похоронах матери. "Нет, эти похороны напомнили мне о нем. Он был близок ко мне и имел лекарство, сделанное алхимиком".

"...Продолжай."

Его горькая улыбка подтвердила ее подозрения, но она хотела убедиться. "Нереус, верно?"

"Да, муж моей младшей сестры, Нерей".

Юнона смахнула слезы. Это был он. "Он... попросил тебя об услуге?"

"Верно".

"Как насчет женитьбы на мне?" Нереус не стал бы просить о такой нелепой вещи.

Питер покачал головой. "Это было не то, о чем меня просили".

"..."

"Я присматривал за тобой. Конечно, я не делал это постоянно. Мне нужно было работать. Но однажды я услышал, что маркиз Триш пытается найти тебе брачного партнера. Один извращенный дворянин вел с ним переговоры. Времени оставалось мало, поэтому я сказал, что женюсь на тебе".

В некотором смысле, Петр был частью семьи Нерея. Однако именно Юнона готовила похороны Нерея. Урна с его прахом все еще была у нее. "Но у него нет семьи..."

"Потому что моя сестра уже умерла". Питер пожал плечами. "Мы с Нереусом не друзья. Я

даже не могу сказать, что был в хороших отношениях с сестрой, но она была очень счастлива с ним. Я решил, что будет неплохо оказать ему услугу".

Джуно вспомнила день, когда она посетила комнату Питера, и как он смотрел на большой портрет. На портрете была изображена женщина. Было ясно, что Джуно чего-то не знает, но она не хотела открывать старые раны.

Она вспомнила Нереуса. Того, кто всегда был рядом, как член семьи. Того, кто давал мне силы двигаться вперед.

О чем думал Нерей в то время, когда попросил Петра, с которым он даже не дружил, присмотреть за ней?

<http://tl.rulate.ru/book/73974/2563626>