

Ну, во-первых, то, что я говорю, логично. Ты собираешься сидеть здесь и продолжать сомневаться?

...Но как получилось, что её вдруг стали допрашивать, и я чувствую, что оправдываюсь? Я здесь просто для усиления эффекта. Дело не в том, как это связано.

Мы продолжали двигаться вперёд.

После этого мы почти не разговаривали. Я просто шёл вперёд, побеждая каждого монстра, который выскакивал и атаковал нас.

...Нет, но я не знаю, что происходит.

Герой и злодей вместе исследуют подземелье. И это странная картина.

Она не нападает на меня, потому что знает, что я могу немедленно убежать. Я просто наблюдаю, как будто пытаюсь понять, что она собирается делать.

Я не хочу нападать на неё, поэтому и не делаю этого. В мире норма, что злодей глупо нападает на Героев, но... Почему, чёрт возьми, я должен это делать?

Вот почему я продолжаю чувствовать себя неловко с ней.

Особенно, кажется, стало ещё более неловко из-за разговора в комнате ранее.

Иногда она пристально смотрит на меня, и мне страшно. Что, чёрт возьми, у тебя на уме?

Я шёл позади неё.

Я никогда не брал на себя инициативу. Есть хороший шанс, что на меня нападут сзади и я окажусь в самой глубине Ассоциации.

У нас временный союз, что тоже звучит странно.

Мы справились почти со всеми монстрами, которые попадались нам на пути, и теперь похоже, что мы практически закончили.

Но я не видел телепортирующегося монстра. Он уже выбрался отсюда? Что ж, с этим разберутся другие Герои.

Не могу дождаться, когда заберу ту чёрную жижу и убегу.

...Нет, стоп.

Сейчас, пока она не осознала мою сущность с помощью своей уникальной интуиции.

Может быть, мне следует рассказать ей о том, кто такой настоящий злодей.

В первую очередь... Есть ли смысл в том, что рядом с Героем находится злодей, а Герой ничего не делает?

Ты в своём уме или нет?

Во всяком случае, так мы добрались до конца.

Большое пространство глубоко в подвале, там сломанный бак.

— Бегемот?

Она пробормотала что-то, глядя на надпись перед резервуаром.

Да, она наконец-то узнала имя монстра.

В этом пространстве, полном зелёных липких веществ, которые вытекали из резервуара, никого не было.

Вокруг разбросано только множество сломанных компьютеров и бумаг.

Я думаю, все люди, которые здесь были, сбежали. Вы хорошо поработали, убегая, люди.

Как бы то ни было, мы отправились в комнату рядом с этим заведением.

Потолок был высоким, и он был меньше, чем резервуар для воды раньше, но всё равно просторным.

В центре этой комнаты находилось что-то вроде инкубатора.

И в нём маленькие чёрные щупальца.

Фух. Наконец-то я нашёл это.

Теперь я могу просто схватить их и убежать. Я могу просто уйти...

Я взглянул на Звёздную пыль.

Она просматривала данные за столом в углу, не обращая на меня внимания.

...Мне это не нравится.

Почему ты не обращаешь на меня внимания?

Я имею в виду, это не означает ничего странного.

Неужели главная героиня должна быть такой беззащитной, когда рядом с ней злодей?

Настоящий Герой всегда должен остерегаться злодеев.

Не знаю, как она может доверять мне и позволять действовать так свободно.

Почему ты такая бесстрашная?

— ...

Я не могу позволить ей быть такой.

Я должен был сбежать с Бегемотом, пока она потеряла ко мне своё внимание.

Но я должен научить её горечи этого мира.

С такой решимостью я медленно приблизился к инкубатору.

Пришло время шоу.

* * *

Глядя на инкубатор в центре просторной комнаты, она пробормотала:

— ...Что это?

Эта комната в самом конце этой секретной лаборатории.

Внутри находился, на первый взгляд, подозрительный инкубатор.

И чёрные щупальца в нём.

Возможно, это то, что «HanEun Group» хотела защитить больше всего.

Эгоист с интересом посмотрел на инкубатор.

— Не прикасайся к этому. Я отправлю это в Ассоциацию.

— Да, да, конечно.

Он поднял руки вверх, улыбаясь, как будто ничего и не собирался делать.

— ...

Увидев его таким, она вспомнила, что произошло в комнате ранее.

Несмотря на то, что он потерял все свои силы и был беспомощен, он протянул ей бинт и даже не прикоснулся к ней.

Он сказал, что всё знал и разрушил мост, но на самом деле речь шла не о спасении людей.

И его слова, которые он добавил: — Я злодей, так что не сомневайся в этом.

Всё сходится воедино.

Она становилась всё более невежественной в отношении Эгоиста.

Он определённо злодей. Злодей — это преступник, который играет на законе и провоцирует терроризм против людей.

Но почему?

Почему ей кажется, что всё, что он говорит, делается для того, чтобы скрыть правду о чём-то?

Почему она на самом деле не опасается его, когда находится рядом с ним?

— ...Почему я продолжаю так думать?

Она покачала головой, отгоняя от себя мысли.

Нужно сосредоточиться на том, что передо мной.

Она направилась к письменному столу в углу комнаты.

Вероятно, здесь есть информация об этом.

И она узнала подробности, прочитав отчёт.

* * *

«RKCB-001».

[Имя] Бегемот.

* * *

И когда она читала подробности...

Она была застигнута врасплох.

Со стороны Эгоиста внезапно раздался тихий голос:

— Просыпайся. Бегемот.

Также был слышен какой-то потрескивающий звук.

Звёздная пыль поспешно оглянулась.

Но было слишком поздно.

Инкубатор сломался прежде, чем она успела это осознать.

И что-то чёрное, зловещее, обёрнутое вокруг руки Эгоиста...

И во время всего этого...

Эгоист, он спокойно улыбался, глядя в сторону Звёздной пыли.

Сохраняя улыбку на лице, он сказал:

— Мисс Звёздная пыль. Знаешь что?

Самое важное в предательстве — это правильный выбор времени.

<http://tl.rulate.ru/book/73858/2887182>