Внутри кают люди спорили и кричали:

— Что ты делаешь? Нажми на кнопку СЕЙЧАС ЖЕ!

— ОТОЙДИ В СТОРОНУ! Если ты не нажмёшь на неё, это сделаю я!

— Вы все с ума сошли? Они же тоже ещё не нажали на неё. Что с вами такое?

— Если мы будем медлить, то все умрём! НАМ НУЖНО НАЖАТЬ НА НЕЁ!

Два корабля.

Две бомбы.

Две кнопки.

Корабль, который нажмёт на кнопку, сможет выжить «безоговорочно».

Однако, если вы не нажмёте на кнопку, вы «можете умереть».

На самом деле, если подумать об этом рационально и реалистично, нет никаких причин делать этого.

Если перед вами лежит кнопка, никто не нажмёт на неё, если только не найдётся сумасшедший, который захочет нажимать на всё подряд.

Ситуация не похожа на «Ну, на другом корабле одни лишь заключённые, так что эти сумасшедшие ублюдки точно нажмут на неё!».

Но и не «Оба корабля взорвутся, если вы не нажмёте на кнопку!».

Так что, если подумать об этом рационально, вы победите, если не будете нажимать на неё. Ведь в этом нет необходимости.

Но!.. Если мыслить рационально, нет никаких причин настаивать на этом, если только кто-то не будет мешать это делать!

Так что мои агитаторы быстро начали подстрекательство и фабрикацию!

— Говорю вам, они точно нажмут на неё! Я в этом уверен!

— Согласен! Мы должны нажать на неё первыми, чтобы выжить! Есть ли у вас какие-либо гарантии, что они не сделают этого? В этом мире ты либо убиваешь, либо будешь убит!

Вот почему я разместил их поровну на обоих кораблях.

Ещё до того, как люди смогут мыслить рационально, они будут распространять слухи о том, что если они не нажмут на кнопку первыми, то умрут.

В результате люди со слабой психикой мгновенно почувствуют тревогу и страх.

Рациональное суждение будет размыто и в конечном итоге превратится в коллективное безумие.

— Давайте нажмём на неё, пока они этого не сделали!..

Конечно, однако, теперь это, вероятно, приведёт к борьбе между здравым смыслом и чувствительностью.

Чувствительность, напуганная подстрекательством, подсказала бы им немедленно нажать на эту кнопку.

Однако со временем в голову придёт «смысл».

Почему?..

Потому что со временем они постепенно осознают это.

Женский крик потряс корабль:

— Другой корабль тоже до сих пор не нажал на кнопку!

Верно.

Со временем люди начали понимать это.

Другая сторона ещё не нажала кнопку, чтобы взорвать их корабль.

Если подумать, у них нет никаких причин нажимать на кнопку.

Сцена, которую я устроил, идеальна.

Сначала я связался с людьми, чтобы посадить их на корабли, а затем отключил Интернет.

Wi-Fi? LTE? Ничего не будет работать.

Люди, которые смотрели на свои телефоны, подумали бы, что их телефоны сломались.

И в то же время я транслировал происходящее в прямом эфире.

Это шоу, которое я создал.

На ваших кораблях заложены бомбы.

Если они взорвутся, вы все умрёте.

Но на кораблях есть детонаторы.

Однако детонатор на вашем корабле не от вашей бомбы, а от бомбы на другом корабле.

Если вы нажмёте на кнопку, те люди на другой стороне умрут.

Но, Боже мой! Ваш детонатор находится на другом корабле.

Даже если вы не нажмёте на кнопку, кто знает?.. Люди на корабле рядом с вами могут нажать на неё.

Независимо от того, нажимать кнопку или нет… Делайте, что вам заблагорассудится.

Предельное время составляет тридцать минут. Удачи.

И начался хаос.

Это было похоже на войну.

Капитаны мучились с детонаторами в капитанских каютах, а пассажиры кричали.

Да. Это та самая сцена.

Сцена, которую я так хотел срежиссировать.

В другом фильме, который я смотрел до того, как попал в этот мир, лучшей сценой фильма была битва между Бэтменом и Джокером.

Выбор между двумя кораблями в полночь.

Хотя там выбор был между кораблём с заключёнными и круизным лайнером, а задний план в фильме был ночью.

Из-за обстоятельств взросления я не мог точно реализовать его.

Я имею в виду, что в Сеуле нет такого понятия, как корабль для заключённых.

Даже если этот комикс о героях со сверхспособностями, корабля для заключённых в Сеуле, Южной Корее, по сути, не существует.

Я подумал, что драматическое напряжение, возможно, немного спало.

Что ж, есть и другой способ сделать это.

Фух, было довольно трудно подготовиться к этому.

В отличие от того времени, сегодня в этом мире люди пользуются смартфонами, поэтому мне приходится блокировать их все.

В этой маленькой стране так много других героев низкого уровня, что я должен удерживать их от вмешательства.

Жизнь злодея тоже нелегка.

В любом случае... Давайте посмотрим, они всё ещё спорят?

Да, первый корабль всё ещё в этом состоянии.

Я знал это. Как я и планировал.

А как насчёт второго?

— Если вы считаете, что мы должны нажать на кнопку, поднимите руку.

Ох… Люди закрывают глаза и поднимают руки вверх.

Капитан считает.

Что это? Это же не выборы старосты класса в начальной школе.

Боже. У меня немного кружится голова.

Даже если это то, что я предполагал, это всё равно немного абсурдно.

Оторвав взгляд, я посмотрел на Звёздную пыль, которая стояла далеко от меня.

Она всё ещё смотрела на экран с застывшим лицом.

Вау.

Но серьёзно…

Она такая хорошенькая.

Шин Хару, главный герой комикса [Звёздная пыль!].

http://tl.rulate.ru/book/73858/2067976