

Класс был очень большим, но в нем было всего десять парт.

За партами было много места, достаточно для того, чтобы учителя и ученики могли заниматься.

В левой части класса стояли десять деревянных мечей. Рядом со стойкой для мечей стояла многофункциональная машина для тестирования.

Он мог определять культивирование учеников, силу и качество их Ци, а также проверять мастерство и силу владения мечом и базовые заклинания.

Лу Пин не мог не вздохнуть. Школы были разными, и ресурсы были совершенно разными. Когда он учился в школе, в школе было всего десять таких машин. А в Академии Цинчжоу каждый класс имел по одной машине.

Он подошел к трибуне.

Ученики послушно сидели и смотрели на Лу Пина с недоумением в глазах.

Лу Пин представился: "Я ваш учитель фехтования. Меня зовут Лу Пин. Итак, начинаем переключку!".

На самом деле, он уже знал этих детей. Но ему все равно пришлось пройти через все процедуры.

Это также был процесс знакомства детей друг с другом.

"Ян Шуан!"

"Здесь!"

"Цуй Мэнъяо!"

"Здесь!"

Дети вставали один за другим и отвечали.

Снаружи класса появилась Бай Сируо. Она тайком наблюдала за ситуацией в классе. Казалось, все было нормально.

Вдруг на ее плече появилась светлая рука!

Бай Сируо была потрясена! Кто это был? Кто мог подойти к ней сзади, не издав ни звука?

Бай Сируо не понравилось, что ее тронули за плечо. Она рванулась вперед и внезапно обернулась, но увидела, что это был Хуан Сяоци.

В это время Хуан Сяоци подняла голову и посмотрела на нее с холодным светом в глазах. Она холодно сказала: "Госпожа Бай, что вы делаете?".

Вскоре после того, как Лу Пин вышел, Хуан Сяоци обнаружила, что Бай Сируо последовала за ним.

Она тоже хотела увидеть Лу Пина в классе, поэтому встала и пошла за ним.

Бай Сируо обрадовалась, увидев, что это Хуан Сяоци.

Но она также была немного напугана. У этого преподавателя должен быть очень высокий уровень культивирования.

Она улыбнулась и сказала: "Я классный руководитель, поэтому, естественно, должна понимать процесс обучения каждого учителя. Поэтому я здесь, чтобы посмотреть. Начальник Хуанг, почему вы здесь?".

Услышав ее слова, несчастье в сердце Хуан Сяоци исчезло.

Причина, по которой Хуан Сяоци пришла, была в том, что она подозревала, что у Бай Сируо есть какие-то мысли о Лу Пине.

Хуан Сяоци улыбнулась: "Я руководитель преподавания, я здесь, чтобы посмотреть лекцию господина Лу. Разве это не разумно?"

"Тогда давайте посмотрим ее вместе?"

"Хорошо!"

Обе дамы заглянули в комнату.

В это время Лу Пин уже начал говорить.

"Основные движения меча состоят из шести движений: Рубить, резать, колоть, отбирать, ломать и блокировать".

"Искусство владения мечом создано людьми для того, чтобы сражаться и убивать. Каждое движение и прием целенаправленны. Это техника!"

"Что касается меня, культиватора, то я использую руководство мечом для усиления движения Ци в моем теле. Поэтому я отказываюсь от сложных движений меча и отдаю предпочтение максимизации силы..."

Лу Пин стоял на трибуне и говорил уверенно.

Его фундамент был прочным.

Ни Хуан Сяоци, ни Бай Сируо не могли найти никаких недостатков.

Но в это время Лу Пин получил системное уведомление.

"Динь-дон! Ведущий, внимание Ян Шуана начинает ослабевать. Если это продолжится, то идеальная атмосфера в классе будет нарушена."

"Динь-дон! Ведущий, внимание Ши Ху начинает ослабевать".

"Динь-дон!"

Раздалась серия уведомлений.

Лу Пин не спешил прерывать свой урок.

Он все еще терпеливо объяснял.

Он также наблюдал за своими учениками. Все они серьезно смотрели на него и сидели очень прямо.

Однако умы некоторых детей могли уже думать о чем-то другом.

В этом была проблема!

Лу Пин знал, что эти дети рассеяны и даже неразговорчивы.

Но у него не было выбора.

Наконец, Лу Пин прекратил свои объяснения.

Он улыбнулся: "Вы поняли?".

"Да!" Ученики ответили одновременно.

За дверью Бай Сируо не могла не похвалить его: "Объяснение господина Лу неплохое. Оно глубокое, но простое. Потрясающе!"

Хуан Сяоци ничего не сказала. Она просто смотрела на Лу Пина на сцене с оттенком любви в глазах.

Бай Сируо стояла позади нее, поэтому она не могла видеть ее лица и не заметила этого.

Лу Пин, который находился в классе, решил использовать другой метод.

Лу Пин больше не объяснял теорию фехтования, а с улыбкой спросил детей: "Как вы думаете, что такое фехтовальщик в вашем представлении?".

Дети были ошеломлены этим вопросом.

Мечник?

Это понятие было слишком далеким для детей.

В настоящее время единственное, с чем соприкасались дети, было культивирование. Летающие мечи казались очень распространенным методом.

"Господин, расскажите нам историю!"

Лу Пин посмотрел на других детей, которые не решались заговорить, и мягко улыбнулся.

Он не стал бы винить детей за то, что они отвлеклись. По мнению Лу Пина, если дети не хотели слушать, возможно, проблема была в его методе обучения.

"Динь-дон! Ведущий, пожалуйста, будьте внимательны. Если вы будете преподавать что-то, не связанное с фехтованием, это будет расценено как отступление, и идеальный класс будет неудачен".

Лу Пина это совершенно не волновало. Он не знал, будет ли то, что он собирался сказать, считаться отступлением.

Однако, если идеальный класс провалился, оставался следующий раунд. У него все еще был

шанс начать все сначала.

Он чувствовал, что сейчас ему нужно повисить интерес детей к мечу.

Интерес был лучшим учителем в жизни.

На самом деле, у детей была идея заниматься культивированием, но они не могли полностью совместить ее с реальностью. Для них культивирование было своего рода заданием, которое должен был выполнять каждый.

Однако в данный момент они не могли понять, в чем польза. Они хотели делать то, что им нравится. Однако у большинства их родителей и учителей было другое мнение.

Конечно, Лу Пин также знал, что учеба или культивирование сами по себе скучны. Однако, по сравнению с Путем Меча, все же были вещи, которые могли вызвать интерес у детей.

Лу Пин повернулся, взял мел и написал на доске строчку слов!

У него была интересная история. Лу Пин начал рассказывать.

В классе постепенно открывался богатый мир боевых искусств.

Прав он был или нет? Лу Пин не знал, но он надеялся, что сможет использовать этот метод, чтобы пробудить у детей интерес к фехтованию.

Что касается раздаточного материала, который он тщательно подготовил перед занятием, Лу Пин отбросил его на задворки сознания.

За пределами класса Бай Сируо был готов сойти с ума!

Этот парень был сумасшедшим?

Что он только что делал на первом занятии?

Вместо того чтобы прочитать хорошую лекцию, он рассказывал детям историю? Хотя эта история была очень интересной.

Почему он рассказывал историю, а не читал лекцию?

В глазах Бай Сируо это было совершенно неразумно.

Она не могла не сказать Хуан Сяоци: "Начальник Хуан, как вы видите, Лу Пин возмутителен".

<http://tl.rulate.ru/book/73809/2041324>