

Пролог.

Тот кому стало подвластно все от самого начала, до неизвестного конца. Его судьба была предрешена единолично. Выбор был дан только при рождении этой слабой души. Заставили его, испытать все мучения, все виды страдания, жестокости живой души и боли мира. Пытались обучить пониманию истинного смысла, того что даже мудрецы древнейших упустили, того что ни одному гению не подвластного. Но было поздно, упущен шанс, поставлена последняя точка. В его душе было слишком много дыр, слишком много тьмы, никому ни разглядеть уже первичного состояния. Ни осталось и следа той живости и игривости, того блеска и радости от жизни. Все это было поглощено отчаянием. Не было видно концу тьме, она все больше истязала, кромсала и уничтожала, окружала со всех сторон. И со временем сдавливала все сильнее, сжимала к центру. И почти отдавшись ей, наступил конец...

Разорвав пространство из дыры вышла человеческая фигура. Глаза пусты, черны словно сама тьма. На вид выглядел худощавым, но из за плаща черного как ночь понять это было трудно. Вокруг только космос и виднеются мелькающие звезды. Только пустота, та что поглотит все что в нее попадет, в ней сгинут все ваши лишние мысли, забытые желания, несбывшиеся мечты. Здесь нет: ни войн, ни боли, ни страданий, ни религии, ни болезней, ни одной планеты, ни одного жалкого божка, ни страдающих душ. Здесь нет вообще ничего...

Такая картина его весьма удручала. Но все же не зря он сюда пришел. У него была цель. Последнее желание, последняя воля угасающего сознания "Начать все с начала". И тут началось то что подвластно только высшим богам, никто ниже них не имел, ни сил, ни способностей чтобы сотворить подобное. Хотя они имели силы изменить погоды, наделить кого то своим благословением, ну или проклясть особо неугодных. Взмах руки, и тут же перед ней начала собираться космическая пыль отовсюду откуда только можно было. Собираясь она начала спрессовываться в огромную планету. Еще один взмах, и из глубин космоса стали слетаться стаями кометы. Летели оно со всех сторон и по прибытию вращались вокруг этого существа. Завораживающая картина напоминающая, вращающийся мобиль над детской кроваткой и так сладко убаюкивающие. Но не время было сейчас засыпать, еще рано. И тут все кометы стали лететь друг на друга, ускоряясь и пытаясь нанести как можно больше повреждений при столкновении. Будто гладиаторы в сияющих доспехах боролись не на жизнь, а на смерть. По истечению какого то времени от них осталась только пыль, дополняющую пустоту космоса новыми звездами. Снова разорвав пространство, он достал оттуда пару солнц. Одно огромное и желтоватого цвета, напоминающее яичный желток. Другое было голубым, и меньше размером. Своим видом напоминало топаз.

Слетев на новообразовавшуюся планету, которая была покрыта множеством трещин и сколков, он принялся изменять ее ландшафт по своему желанию. Несколькими ударами направленных в пол, было создано большое количество кругообразных углублений в земле. Сконцентрировав силу на конце указательного пальца направленного в землю, и затем выстрелив, появилась дыра размером с его тело к самому центру планеты. Полный контроль над силой не позволил совершить оплошность и пробить планету насквозь. Спустившись вниз, он начал отрывать куски земли и сжимать их до маленьких камушков. Когда вместо твердого камня, в радиусе полукилометра осталась одна пустота, а по центру остался кристалл 10 метров в диаметре. Началось представление. Множество символов и рун стали оплетать кристалл, будто вырезались на нем. Эти символы были языком древнейших, единственный сильнейший язык. Но самый сложный, и со временем забытый. По окончанию процесса, шар начал светиться и слабо вращаться вокруг своей оси. Дальше тем же пальцем, были сделаны 14 туннелей идущие по четырем сторонам света, один вверх и другой вниз, и 8 по диагонали. Они были облицованы резным камнем, и на них так же было нанесено огромное количество знаков. В особенных

местах были создано подобие картин. Туннели не проходили планету насквозь, а кончались за пару километров до поверхности. Стены слегка отдавали слабым, едва заметным светом. Чувствовалось как по ним что-то движется "сила". Вылетев наверх, и после закрыв за собой вход, над каждым туннелем было создано по храму. Они созданы для поддержки распространения влияния ядра наружу планеты. Храмы позволили создать стабильный барьер вокруг планеты, который должен удерживать атмосферу, и защищать ее от постороннего вмешательства. Дав волю силе, были созданы горы. Где-то появились равнины. В отдаленных местах были созданы множество каньонов и пещер. Из за происхождения планеты, на ней было ни одного вулкана. Решить эту проблему помогло, все тоже ядро. Пробив несколько гор, и погрузив на их дно "силу", начала создаваться и извергаться лава. Постепенно была поднята температура, пыль комет растаяла, и со временем притяжение опустило влагу на землю. Образовались океан и множество рек, озер, морей. Основа была завершена.

Влетев в один из храмов, он создал в главном зале себе трон. И время снова пустилось в безудержное движение. Изменения на планете стали происходить сами собой. Растения усиленные "силой" начали заполнять все возможные места, где только могло расти растение. Из самых примитивных они быстро развивались в новые виды. Похожие, но своим внутренним строением полностью различные. Равнины заросли зеленой мягкой травой, мелкими кустарниками, местами росли плодоносные деревья. Появились леса, но деревьев там было больше и размером они были в полтора раза толще и вдвое выше. Во влажных зонах появились непроходимые джунгли с плотоядными растениями. Которые готовы были съесть все что меньше полтора метра. Подпитываемые "силой" животные если не становились больше, то становились прочнее, сильнее, быстрее. Приобрели новые органы чувств позволяющие чувствовать "силу". Растения это было не нужно, они питались ее прямо из земли. Животные своей подвижностью побеждали растения и захватывали их зоны обитания. От глубин океана, пещер, каньонов, пустынь, болот, степей, джунглей, лесов и высоких гор, везде было то что можно было съесть и могло съесть тебя. Особо выносливая живность поселилась у вулканов, или обитали в самой лаве.

И все это происходило под молчаливый взор созидателя, прикладующего свою руку ко всему и не давал выйти из-под контроля. Менял животных, и растения на знакомые ему. Но все проходит со временем. И интерес и желания его были не бесконечны. Появилось сильное желание погрузиться в сон. Столь приятный и манящий, сладкий и глубокий. Закрыв глаза стала слышна колыбельная. Напеваемая будто самой вселенной, с далеких краев галактики. Засыпая, он считал что это было его желание. За столько большую проделанную работу, ему полагался отдых. Должна же быть награда тем кто усердно старался. Тому кто не сдался. Даже дойдя до своего края. Но его мнение было ошибочно. Награды достанутся тем кому просто повезло. Тому кто в правильной семье родился, попал в счастливую ситуацию. А за усердие вы не получите ничего.(почти) Но никто и не собирался давать ему шанс обдумать свое состояние лучше или что-либо предпринять. И колыбельная стала еще слаще, еще глубже погружать в сон. Когда он полностью поддался влиянию сна и закрыл глаза, явилась она.

Если бы он ее увидел, то даже ему пришлось удивиться ее красоте. Лишь однажды мир видел такую внешность. Даже богиням пришлось лишь бросать свирепые взгляды, и скрипеть зубами, при взгляде на нее. (если не блевать кровью) Выглядела она как молодая девушка, с идеальной пропорцией фигуры. Кровяво-красные волосы будто созданные из крови, развиваются в пустоте пространства неподвластной гравитации. Длина этих прекрасных волос доходила чуть ли не до колен. Глаза металлически золотого цвета, отдавали блеском редчайшего качества металла. Легкая улыбка, и губы бледно-розового цвета. На ней было кроваво-красное платье чуть ниже колен, оно было без рукавов и лямок. На руках длинные белые перчатки без пальцев.

А “принцесс” уже спит сладким в одном из храмов, на троне высеченного из цельного камня. Ей бы подойти к нему, сыграть роль “рыцаря”, и пробудить ото сна “спящую красавицу” нежно соприкоснувшись с его губами, своими. Но даже такой исковерканной сказке не суждено случиться. Ведь это она погрузила его в глубочайшую дрему. Подойдя к давно потерянному и забытому, и духовно израненному, легким движением она коснулась его. Настолько нежно, будто боялась в что в следующее мгновение он рассыпется, и исчезнет навсегда. Так же, как она когда-то уже считала. Подняв его тело в воздух, она легкими шагами не касаясь земли шла к центру планеты. Создав под ядром из камня саркофаг, она осторожно положила туда его тело. Долгое время не решаясь закрыть его навсегда. Он, спокойно спящий и проживший неизвестное время, и повидавший чуть ли не все в разных мирах. И она, идущая за ним с самого начала его пути, причинившая множество страданий, но и испытывавшая не меньше. Стоя в стороне, она наблюдала за его спокойным дыханием. Решившись, она начала медленно растворять свое тело в воздухе, и постепенно перевоплощаясь в рубин, с маленьким золотым огоньком внутри. Рубин подлетел к нему, и приземлился на груди. Засияв ярким светом, множество рун стали переплетать рубин и “его”. Закрывая крышку саркофага, была нанесена последняя печать. И в этом вечном дуэте они были забыты самим временем...

“Был потерян последний шанс. Утеряно весь смысл в глубине бездны. Оборваны все линии судьбы. Разорваны единственные отношения. Тот кому пришлось воссоздать все и закончить в небытие, тот чьи умыслы были не поняты ни кем, тот гонимый большинством, и мнением толпы, тот кто начнет путь из точки не возврата. Тот ступивший на дорогу под названием “Жизнь”.

Дойти до конца нет возможности, все закрыто неразрушимой дверью. Подвластна ли будет сила, достигнуты ли будут пределы возможного, дозволено пройти вопреки всему напролом.”

<http://tl.rulate.ru/book/7378/135910>