

Больше месяца Айк проводил большую часть времени, запираясь в доме и практикуя различные магические заклинания, за исключением того, что изредка ходил к дубу, чтобы подумать о проблемах.

□□Тренируясь день за днем, Айк пересмотрел все учебники для первоклассников и повысил уровни заклинаний Освещение, Громко, Шепот, Безмолвие, Ремонт, Очищение, Полет и Разблокировка до шестого уровня.

□□Жаль, что ни одно из заклинаний не достигло седьмого уровня.

□□Айку очень ясно, что он может достичь этого уровня благодаря своему магическому таланту и навыкам владения знаниями. В противном случае, если вы посмотрите на Рона и бластера Саймона Финнигана в оригинальной книге, вы поймете, что маленькому волшебнику нужно это освоить новое заклинание.

□□Жаль, что время такого беспричинного колдовства подходит к концу. До того, как найти решение «Следить за нитью», Айк может только читать книги во время праздника.

□□Рано утром 1 сентября Джулианна отвезла Айку в Лондон на своей более чем десятилетней машине после того, как объяснила дело о приюте.

□□Конечно, аргументом для других является то, что Айку приняли в закрытую школу в Лондоне бесплатно из-за его отличных оценок в начальной школе.

□□Другие в приюте и даже школьные друзья Айку были в этом убеждены.

□□Ведь в плане обучения у Айку нет соперников среди сверстников в Глостере.

□□Спустя более трех часов они наконец прибыли на вокзал Кингс-Кросс..

□□Они нашли тележку и положили на нее вещи Айку.

□□«Когда приходишь в школу, не всегда читай книги, больше общайся с одноклассниками в общежитии, заводи больше друзей...»

□□«Не забудь написать мне, если у тебя что-то нету, скажи мне, чего не хватает, чтобы я могла отправить это тебе ...»

□□«Боже, я до сих пор не знаю, как послать тебе что-нибудь! Не забудь сказать мне, как только придешь в школу...»

□□"Не забудь одевать одежду, когда холодно..."

□□"Если у тебя будут длинные волосы, не забудь подстричь их, я не знаю, есть ли там парикмахерская..."

□□Джулианна крепко сжимала сумочку, напутствуя на ходу. У Айку всегда была улыбка на лице, но в глазах было нежелание, и он продолжал соглашаться...

□□"Я буду....."

□□«Я обязательно напишу вам как можно скорее...»

□□«Если тебе негде их подстричь, оставь их себе. У меня никогда раньше не было длинных

волос...»

□□Подобно тому, как ребенок впервые выходит из дома, у матери всегда будут всевозможные увещевания.

□□Однако всегда отдельно.

□□Двоим не потребовалось много времени, чтобы добраться до девятой платформы. Айк ясно видел несколько человек, которые также толкали тележки, бегущие к перегородке между девятой и десятой платформами, а затем исчезли перед перегородкой.

□□— Джулианна, мы здесь, — Айк указал на перегородку и мягко прервал инструкции Джулианны.

□□Услышав слова Айка, Джулианна заметила странность перегородки: «Ах! Почему так быстро! Мне еще многое нужно сказать».

□□— Я вернусь во время каникул, — Айк сморщил нос и притворился, что рассердился, — Ты не позволишь мне вернуться.

□□«Как же так!» Джулианна быстро опровергла это, положила руки на плечи Айка, а потом вложила руки в его руки, по привычке похлопала по спине, потом нагнулась и посмотрела Айку прямо в глаза.

□□«Ты мой любимый! Маленький Айк».

□□«Ты тоже моя любимица! Джулианна», — прошептал Айк в ответ, прежде чем показать улыбку, которой было достаточно, чтобы рассеять темные тучи.

□□"До свидания! Мама Джулианна..."

□□"До свидания! Маленький Айк..."

□□.....

□□Проходя через перегородку, он видит платформу поезда, которая выглядит как начало века, и паровоз, который также выглядит как начало века. Красно-черное тело полно истории.

□□На платформе много людей толкают тележки,

Кто-то один, кого-то в сопровождении родственников. Другие высовывались из поезда, и часто недалеко разговаривали один или два человека.

□□Айк неосознанно оглянулся и увидел темно-красную кирпичную стену.

□□Сделав несколько глубоких вдохов, на его лице снова появилась улыбка. Айк подтолкнул тележку к стоянке рядом с собой, достал палочку и помахал, и трое отсалютовали ему, парящему позади него.

□□Эта сцена, естественно, вызвала удивление окружающих его людей, ведь очень немногие молодые волшебники, только что поступившие в школу, умеют это делать.

□□Айк проигнорировал любопытство и удивление в глазах людей рядом с ним, пошел прямо к поезду, нашел свободное купе в задней части вагона и вошел.

□□Взмахом левой руки две коробки благополучно приземлились на багажную полку. Пальцы Айка слегка шевельнулись, оставшаяся коробка открылась со «щелчком», и толстая книга упала ему в руку. Еще одним взмахом его правой палочки три коробки были аккуратно выстроены на багажной полке.

□□Айк пришел очень рано, а поезд не отходил еще полчаса, после такого долгого времени у Айка не было другого способа скоротать время, кроме как за чтением книг.

□□Что такого красивого в платформе вокзала?

□□Через некоторое время в дверях появилась маленькая ведьма с пушистыми каштановыми кудрявыми волосами, взглянула на Айка, который с любопытством смотрел на нее, и громко спросила: «Можно мне сесть здесь? Здесь полно».

□□- Конечно, - кивнул Айк, правой рукой взмахнул палочкой, и шкатулка маленькой ведьмы подлетела к багажной полке на ее удивленный взгляд.

□□" Маленькая ведьма вытащила из двери три одинаково огромных коробки.

□□«Ты тоже первокурсник? Ты используешь заклинание левитации, я видел это заклинание в «Стандартных заклинаниях: Новичок».

□□«Я сама попробовала несколько заклинаний, когда была дома, и мне не удалось сделать это так же просто, как тебе».

□□— Как ты это сделал?

□□— У тебя есть другие заклинания?

□□«Ты читал? Руководство по трансфигурации для начинающих? Ты правда тоже первокурсник?»

□□Айк смотрел на знакомую маленькую ведьму перед собой и слушал, как она постоянно говорит всякие вещи и задает всевозможные вопросы, как она помнила, и не мог не улыбнуться.

Вытянув правую руку: он сказал: «Айк Слейд, первокурсник».

□□«Гермиона Грейнджер, тоже первокурсница».

□□— Мисс Грейнджер, приятно познакомиться, — Айк убрал правую руку и с улыбкой ответил, — Думаю, если попрактиковаться, вы сможете стать такой, как я.

□□«Ага!» Гермиона слегка раздраженно почесала свои пушистые волосы, «Я просто хотела не отставать в новой школе, поэтому я выучила все учебники, почему я не подумала о том, чтобы побольше заниматься магией?!»

□□- Не к спеху, я думаю, у каждого есть что-то, в чем он хорош, - с улыбкой похлопал Айк по «Руководству по базовой трансформации», - По крайней мере, я выучил учебник несколько раз, но я не выучил наизусть. "

□□Гермиона улыбнулась, услышав эти слова, и обсудила с Айком часть содержания «Основного руководства по трансформации».

□□Они, конечно, болтали друг с другом, чаще Гермиона говорила, а Аик слушал. Через некоторое время в кабину вошли два новых студента. Одним из них была будущая соседка Гермионы по комнате, Лаванда Браун, и будущий гриффиндорский Джаггернаут, ныне послушный Невилл Лонгботтом.

□□«Значит, меня окружает Гриффиндор?» — подумал про себя Аик. Он не знал, было ли это из-за вызванного им эффекта бабочки, но, по его мнению, Невилл не находился в одной кабинке с Гермионой.

□□Может, Аик что-то неправильно запомнил, в конце концов, это нормально — не вспоминать эти детали спустя столько времени.

□□История после этого была такой же, как и впечатление, жаба Невилла все еще пропала, и Гермиона отвела Невилла к ящику, чтобы спросить. Единственное отличие состоит в том, что Лаванда тоже пошла с ним, оставив Аика в одиночестве в кабине листать «Базовое руководство по трансформации».

□□Честно говоря, Аик не хотел слишком много контактировать с главными героями, да и со всем Гриффиндором. Общий характер маленьких львов определяет, что они возмутители спокойствия.

□□Смешать это не входило в планы Аика.

□□Поезд двигался медленно, и наконец Невилл вернулся с расстроенным лицом. После стольких метаний Лефу все же исчез.

□□Гермиона и Лаванда продолжали говорить о том, что видели раньше, а Аик погрузил свое сердце в лежащую перед ним книгу. Постепенно на улице стало темнеть, и поезд наконец прибыл на ключевую станцию.

□□Аик и Невилл сначала дали коробку двум маленьким ведьмам, чтобы они переоделись в школьную форму, и подождали, пока Гермиона и Лаванда переоденутся, прежде чем пойти переодеваться.

□□Выйдя из поезда, выслушав слова Хагрида и забравшись в лодку, Аик, наконец, подошел к воротам замка Хогвартс по дороге, по которой легендарная Большая четверка шла через Черное озеро.

□□Хагрид шагнул вперед и постучал в дверь, и перед первокурсником появилась профессор МакГонагалл с как всегда серьезным лицом.

Проведите первокурсников к двери актового зала.

□□"Добро пожаловать в Хогвартс, - сказала профессор МакГонагалл. - Банкет в честь открытия вот-вот начнется, но прежде чем занять свои места, вы должны сначала подтвердить, в какой факультет вы войдете".

□□«Это очень важная церемония, потому что, когда вы учитесь в школе, вы должны ходить на занятия с другими студентами колледжа, вместе жить в общежитии и проводить свободное время в общей комнате».

□□«В Хогвартсе четыре факультета: Гриффиндор, Хаффлпафф, Рейвенкло и Слизерин, каждый со своей славной историей...»

□□Профессор МакГонагалл сообщила основную информацию о Хогвартсе этой группе первокурсников, которые боялись выходить, и была очень довольна выступлением этого первокурсника, по крайней мере, на данный момент.

□□Удовлетворенно кивнув, профессор МакГонагалл наконец закончила свою рутинную речь и повела первокурсников в аудиторию.

□□В большом зале четыре длинных стола, за которыми сидят студенты четырех колледжей. Бесчисленные свечи над головой освещают зрительный зал, а потолок выглядит как небо, усыпанное звездами.

□□Профессор МакГонагалл приказала первокурсникам встать, прошла и встала рядом с четырехугольным табуретом в поношенной волшебной шляпе.

□□По мановению правой руки ей в руку влетел кусок пергамента. Профессор МакГонагалл развернула пергамент, оглядела студентов в аудитории и медленно сказала: «Следующий, кого я назву, сядет на табурет, наденет распределяющую шляпу и будет ждать распределения».

□□"Ханна Эбботт!"

□□Айк слегка прищурился, наблюдая за маленькой ведьмой с двумя светлыми косами, нервно сидящей на табурете, и стал свидетелем того, как ее направили в Хаффлпафф.

□□«Значит, это и есть железная Ханна, легендарная ****?» — тайно подумал Айк.

□□По мере того как первокурсников призывали на распределение, в команде оставалось все меньше и меньше. Гермиона, Невилл и Лаванда по-прежнему были назначены на Гриффиндор, а Драко Малfoy, Винсент Крэбб и Грегори Гойл также были назначены на Слизерин, как помнил Айк.

□□Под аплодисменты братьев Уизли Гарри Поттер пошел по стопам отца в Гриффиндор.

□□А следующий - Айк.

□□"Айк Слэйд!"

□□Профессор МакГонагалл взглянула на Айку, который был очень спокоен, посмотрела, как Айк спокойно сидит на табурете, а затем надела ему на голову распределяющую шляпу.

□□"Что ж....."

□□«Видно, что у вас необыкновенная тяга к знаниям...»

□□«Но у вас также есть необычайное мужество и твердая цель...»

□□«В Гриффиндоре ты найдешь компаньонов...»

□□"Равенкло заставит вас идти дальше по пути магии..."

□□«Слизерин также позволит вам достичь экстраординарных вещей...»

□□— Тогда, кажется, я знаю...

□□"Равенкло!"

<http://tl.rulate.ru/book/73700/2036737>