

....

Когда Челюсть слышит, как Большая мама говорит это, он выражает свой гнев по этому поводу и угрожает Большой маме ее жизнью. Но Большую маму совсем не пугает Челюсть, она тоже Йонко, она никогда не боялась Челюсти и, скорее всего, никогда его не будет бояться.

«Вы прибудете на Весь остров Торт без оружия и без оружия». Заявила Большая мама. «Ты можешь приехать и забрать своего сына».

Когда Большая мама говорит это, они оба понимают двойной смысл, стоящий за этим.

Челюсть, с другой стороны, может почувствовать, как тяжесть ложится на его сердце, когда он слышит это. Его разум работает быстрее, чем обычно, когда он пытается понять, что он будет делать дальше. Сотни вариантов появляются у него на голове. Его сердце всецело посвящено спасению своего сына и тому подобному. Но его разум, с другой стороны, спокоен... Абсолютно спокоен, когда он размышляет. «Мне нужно подумать об этом более ясно. Мой разум в настоящее время в смятении. «

В конце концов, Челюсть просто сжимает зубы и делает глубокий вдох. Он успокаивает себя... и когда он моргает, в его глазах появляется тусклое странное выражение.

«Ты убьешь его... И пираты Большой Мамы больше никогда не выйдут в море. Я убью и буду пытаться каждого из твоих детей, которых поймаю. Я пересплю с любой из твоих дочерей на глазах у их братьев и сестер, прежде чем замучаю их до безумия... и когда наступит день, когда я все у тебя отниму. Ты будешь умолять меня, наконец, дать тебе сладкое освобождение от смерти». Заявляет Челюсть, как будто он констатирует факт. Он не позволяет Большой маме говорить, когда он продолжает говорить. «Я выслежу тебя, Большая мама. Или ты вернешь мне моего сына, или тебя постигнет участь хуже смерти. Другой сделки нет».

Как он говорит, что просто закрывает улитку-транспондер.

*** Скажи это!

У него все еще такой же холодный взгляд, даже после того, как он закончил свой разговор с Большой мамой. Он встает и делает глубокий вдох, воздух вокруг него высасывается, когда его легкие расширяются. «ВСЕ СОБИРАЙТЕСЬ НА УЛИЦАХ!!!! КИСАМЕ БЫЛ ЗАХВАЧЕН ПИРАТАМИ БОЛЬНОЙ МАМЫ!!!!.... ДАВАЙ ЗАРЕЖЕМ ИХ!!!!»

....

Когда Челюсть кричит, что весь остров сотрясается, как будто на него обрушилось землетрясение. Все на острове слегка вздрагивают от громкого звука и даже Какаши, который расслаблялся, пытаясь придумать новые идеи о том, как использовать свой Дьявольский Фрукт.

Все поражены... и все братья и сестры в ярости, так как их глаза наполняются яростью еще до того, как они могут удивиться сложившейся ситуации. Немедленно звонят сотни Денденмуши, когда бесчисленное множество людей уведомляется на острове и за его пределами о том, что произошло.

.....

С другой стороны, на Всем острове Тортов Большая мама злится, когда смотрит на улитку-транспондер. В то время как в той же комнате она сидит на своем стуле, у нее есть некоторые из ее детей, а в углу комнаты и в углу есть окровавленный Кисаме с цепями на запястьях, лодыжках и по всему телу.

(Возвращение жизни) он смог использовать свои мышечные волокна, как швы, чтобы полностью закрыть рану.

«Kikikikikiki...» Смеется Кисаме, видя, как сердится Большая мама. Все оборачиваются, чтобы посмотреть на него, и Кисаме смотрит прямо на них. «Вы, ребята, такие чертовы. Я никогда не слышала, чтобы папа так злился. Мне даже немного жаль тебя.»

Одна из дочерей большой мамы, она из племени Длинноногих, Корица-высокая женщина с татуировкой на верхней части левого бедра. Как и у ее сестры Смузи, у нее непропорционально большие руки. У нее длинные волосы цвета красного дерева, собранные в высокий хвост. На ней полосатый синий корсет в виде песочных часов, короткая юбка, длинные темные перчатки с набивкой на локтях, пара высоких темных ботинок и длинная белая накидка. Она Корица, 37 — й ребенок Большой мамы.

У нее в руке кнут, когда она приближается к Кисаме, который, увидев ее разъяренное лицо, поддразнил ее. «Ну, ты же большая девочка, не так ли. Так что ты собираешься делать с такой плетью, как у этой большой девочки?»

Свист

Пэм!

Она хлещет Кисаме по туловищу, но на его лице при этом появляется только улыбка.

«Тебе придется пригласить меня на ужин, прежде чем мы перейдем к малышу S&M». — издевается Кисаме, зля Корицу еще больше, когда она начинает еще больше его пороть.

Вжик *Вжик* *Вжик*...

....

Она хлещет Кисаме бесчисленное количество раз, пока через пару минут не начинает тяжело дышать. Она смотрит на Кисаме торжествующим взглядом, но когда видит, что у него все еще улыбка на лице, это снова злит ее.

Кисаме смотрит на ее лицо, полное гнева, и говорит. «Сделай это немного сложнее, детка. Если ты и дальше будешь таким мягким, ни один из нас не сможет получить от этого никакого удовольствия»

Корице это противно, и она собирается снова ударить Кисаме, но сзади появляется Катакури и хватает ее за руку. «Корица ни к чему, кнут его не останавливает. Даже пуля не сделала бы с ним ничего особенного, так как он напрягает мышцы и использует Хаки в то же время, когда видит, куда ударит его кнут»

У Кисаме, когда он видит это, на лице появляется раздраженное выражение. «Ой! Катакури, как насчет того, чтобы не лезть не в свое дело и позволить девушке делать все, что она хочет.»

Затем он смотрит на Корицу и жутко улыбается, пока его язык жутко ворочается. «Продолжай, Корица -тян... Я как раз приступал к делу.»

Корица приходит в ярость, выхватывает свой меч и рубит Кисаме по лбу.

Лязг!

Но, к сожалению для нее, Кисаме бьет Хаки по лбу и ломает меч надвое. «Вот об этом я и говорю, Корица-тян. В следующий раз принеси несколько свечей и давай зажжем это дерьмо. Кикикикикикикикики ... «

В конце концов, Смузи-это тот, кто должен вмешаться, сказав. «Корица, прекрати это. Ты только доставляешь больше удовольствия извращенцу.... Используй огонь в следующий раз. Он никак не сможет устоять перед этим, какой бы толстой ни была его кожа.»

«Теперь мы разговариваем!» Воскликает Кисаме с радостным лицом. «Ты тоже должна присоединиться к нам, Смузи-тян».

Смузи хмурится на это и уходит, так же как и другие дети, и Большая мама тоже.

«Мы приведем несколько профессиональных палачей, чтобы они лучше справились с этой работой». Холодно говорит Смузи.

У Кисаме на лице появляется легкая ухмылка, когда он слышит это и отвечает словами. «Тогда надеюсь, что это милая девушка».

....

....

Двенадцать часов спустя армия Челюсти собралась. Был только один летающий корабль, только для пользователей фруктов дьявола и для руководства войсками. Было тридцать тысяч рыбаков, и среди них тоже был Джинбе. В конце концов, Джайб может быть Шикибукаем, но он все еще находится под Челюстью. Когда он позвонит тебе, тебе лучше показаться, особенно когда он казался таким искренне сердитым.

Рыбочеловек окружил всю Тотландию. Они окружили каждый остров под Большой Мамой. Челюсть находится во главе корабля, когда он смотрит на гигантский замок, похожий на торт, на острове Уол-Кей. Рядом с ним стоит Какаши, его правая рука.

Затем Челюсть достает свою катану, которая потрескивает от электричества.

bzzzzzt

«УБЕЙТЕ ИХ ВСЕХ!!!!» Объявляет Челюсть, когда его меч, пропитанный Хаки, наносит удар быстрее, чем могут уследить чьи-либо глаза.

ФУ-У-У-У!

Гигантский синий летающий разрез создается, когда он устремляется к замку, где проживает Большая мама.

.....

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/73672/2036603>