

Несмотря на мои страхи, после моего возвращения в город меня не казнили.

Как выяснилось, новость о том, что меня отправили за городские стены вместе с группой высокородного молодняка быстро распространилась по городу.

Командующий мантисарамы Талор, сразу после нашего отбытия отправил сообщение зрителям барачников и ферм. Это позволило избежать мне проблем по возвращению.

Хотя мне и удалось избежать серьезных проблем, зрители все же не упустили возможности загрузить меня работой за те дни, что я отсутствовала. Из-за этого мне пришлось временно полностью отказаться от тренировок и поиска подработок.

Да это было не честно и не справедливо, но у меня не было возможности с этим спорить. И в целом я была просто рада, вернуться к своей размеренной рутине.

Но с моей стороны было ошибкой думать, что все произошедшее, просто останется для меня в прошлом.

- Альхэ-Лишэй здесь? - раздался громкий крик на все бараки во время завтрака.

Мы, как обычно, сидели за столами стоящими посреди барачников между рядами кроватей поедая грибную похлебку. Завтрак и ужин было самым спокойным для меня временем, за исключением тех случаев когда я просыпалась раньше всех, было не приятно что меня вот так вот лишают этой радости.

Положив на стол ложку и встав я быстрым шагом направилась в направлении откуда шли крики.

- За ней пришли?

- Она опять что-то сделала?

- Теперь ей точно конец?

По мере того как я приближалась к выходу вокруг становилось шумно. Я невольно прикусила губу думая над тем в какую сторону идут разговоры.

У входа меня ждало три мантисара в облегченных пластинчатых доспехах характерного черного цвета украшенные золотом.

Храмовники! Уже по разговорам окружающих я догадывалась, что скорее всего за мной пришли из собора. Это было действительно плохо, теперь мне остается только молиться Сфэйр и скорее всего о том чтобы смерть моя была легкой.

Я действительно была глупа! Почему я посчитала, что если капитан Кадира отпустила меня, то мне ничего больше не угрожает?

- Альхе? - спросил меня один из храмовников когда я встала перед ними.

- Да! - ответила я стараясь не показывать своего испуга.

- Собирайся! - сказал он мне, а потом повернувшись к другому храмовнику продолжил - Разберешься со зрителями, а мы ее проводим!

Когда он повернулся ко мне я продолжала стоять на месте ожидая, когда мы направимся в собор. Около минуты мы стояли молча глядя друг на друга.

- Я же сказал тебе собираться?! - наконец не выдержал храмовник.

- Я готова! - спокойно ответила я на его недоумение.

- Оружие! Я не вижу его при тебе.

Его ответ меня поверг в некоторый ступор. Зачем мне оружие в соборе?

Так как было еще ранее утро мои клинки лежали у моей кровати. Вполне естественно что они небыли мне нужны в бараках и темболее за обеденным столом.

И зачем мне брать их с собой? Просто обнажить клинок в соборе будет смертным приговором.

- Бери свое оружие и выдвигаемся, у нас нет времени!

- Но зачем мне оружие в соборе?

Лицо мантисара искривилось в недовольной гримасе.

- Еще минута и я тебя свяжу и потащу в собор волоком. Делай что говорят, не ухудшай свое положение.

Я кивнула и побежала за своими клинками. Не думаю что я могу ухудшить свое положение еще больше, но... но каким бы не был мой конец, до него может быть еще не мало неприятных мгновений. Не хочу что бы их было много.

Спустя пару минут я вернулась к ним. У видев что мои клинки со мной храмовник кивнул и жестом показал следовать за ними.

Хотя правильной сказать, что в конечном итоге я следовала за тем с кем разговаривала, а второй следовал за мной.

Они правда опасаются что я сбегу? Это бред, даже если я очень захочу, я не смогу сбежать из города, да и будем честными, я бы предпочла умереть в соборе, нежели за городскими стенами.

Перед моими глазами невольно всплывал образ обезглавленного и раздавленного тела Раторса. Сколько бы другие не говорили мне о тропах Сфэйр меня не покидало чувство, что его смерть это моя вина.

Спустя пару часов мы наконец достигли собора. Мы шли по-большому коредору с потолками в три этажа множеством колонн и обильно украшенному различным скульптурами и орнаментами. Стены были украшены множеством шелковых полотен с вышитыми на них картинами из мифов. Когда я впервые увидела этот коридор я даже на время забыла, что меня ведут на суд.

Мы подошли к большой двери у которой стояло двое рыцарей сфэйрит.

- Эта, лишэй прибыла по воле совета и по путям указанным ей Сфэйр.

Сообщил храмовник стражнику, тот кивнул и вошел в дверь, через минуту он вышел.

- Ждите там, вас скоро примут! - он указал в сторону от двери.

Мы отправились в указанное нам место и стали ждать. Я смотрела на большое вышитое полотно весящее здесь. На нем огромная многоножка возвышалась над разрушенными шпилями города. Это была легенда о "Черной тени" божественном звере из гларскуса. Одного из двенадцати божественных зверей. И одним из трех древнейших ее зверей.

По легенде именно "Черная тень" была послана богиней, для того чтобы уничтожить еретиков из "Союза городов".

- Вы можете пройти.

Раздался голос стражника и я увидела как от двери уже отходит большая группа жриц.

Если так подумать, то наверное не удивительно, что прошло две недели прежде чем меня вызвали. Наверняка у совета и без такого ничтожества как я, хватает проблем... особенно в нынешних условиях когда еретики снова поднимают хвост.

Я еще раз взглянула на вышивку.

- Пусть богиня хранит этот город. - поклонившись я направилась в след за храмовником.

Но за дверь я вошла одна. Это был большой просторный зал в форме круга, разделенный на две части. Повторяя тем самым символ богини подземелий.

Передомной на внешней стороне этого круга располагались места членов совета, четырех высших жриц и верховной жрицы исполнявшей роль главы города.

Спинки их кресел высоко возвышались за их спинами символизируя городские башни,

Все жрицы были одеты в жреческие одеяния из шелка естественного белого цвета символизируя свет Сфэйр, берегущий город.

Выйдя в центр круга я склонилась перед ними на одно колено склонив голову и уперев взгляд в пол.

- Альхэ, знаешь ли ты зачем мы призвали тебя? - раздался голос одной из жриц справа от меня.

Я продолжала молчать боясь даже пошевелиться. Пусть она и спрашивала, в действительности это не имело смысла. Находясь в присутствии высших жриц совета в соборе у меня было только право молчать и молиться Сфэйр о том чтобы она надомной сжалилась.

Жрицы совета следуют по путям Сфэйр и ведут по ним город и всех его жителей, им не нужны слова безродных лишэй вроде меня. Не важно сколько вопросов они мне зададут и что скажут, в конечном итоге. Если они меня вызвали, значит они уже все решили, Сфэйр все решила. Я просто должна принять тот путь, что хозяйка подземелий мне уготовила. Меня невольно потряхивало, но я даже не могла сжать кулаки.

- У нас слишком много дел! - внезапно возникшую паузу разорвал голос жрицы передомной. - Если вы не против я бы хотела сама все сделать.

Хальфэйтис Сиаль Дарвельдэр - верховная жрица и глава города. Ее голос звучал раздраженно и по воцарившейся после ее слов тишине, видимо желающих возражать не было даже в совете.

- Что ж... Альхэ, я приношу свои извинения от лица совета и города, за то что одна из воспитанниц собора, вопреки всем правилам, выставила тебя за город.

Она извинилась? Вы это сейчас серьезно? От неожиданности я даже подняла на нее взор и чуть было не заговорила, но быстро вернулась в исходное положение. Она в этом городе - абсолютная власть. Ей нет нужды за, что-либо извиняться, почему она это делает?

- Виноватая в том жрица была наказана. - Сиаль продолжила. - Но мы не могли ее казнить, надеюсь ты отнесешься к этому с пониманием.

Что за бред, естественно жрица во много раз важнее для города чем я, но я искренне не понимаю почему из-за меня вообще нужно было наказывать жрицу.

- Тем не менее, к моему сожалению, за время своего отсутствия ты сама создала себе проблем. - не долго думая она перешла к следующему пункту. - Несмотря на то, что командир Кадира руководившая отрядом мне не сообщила об этом.

Возможно ли, что глава города извинялась перед мной из расчета на то, что мертвые не говорят? Но командир действительно ничего не рассказала о том, что я нарушила приказ?

- Одна из учениц рыцарей обвинила тебя в краже.

Кража? Мне хотелось кричать, что за бред я никогда ничего не крала. За всю мою жизнь мои клинки не кто не тронул, так как за воровство сразу же грозит смертная казнь. Это была наглая ложь, я никогда ничего не крала. За все время путешествия я вообще не пересекалась с молодняком, а вторую половину пути вообще была связана.

- Альхэ, тебя обвинили в том, что ты украли добычу! Убив двух гончих, принадлежащих ученицы в рыцари.

Я невольно открыла рот, но все еще не отрывая взгляда от пола. Может ли это быть та чертова высокородная, что пропустила их ко мне и Гарому? Чертова тварь, решила спихнуть на меня свои ошибки. Мне хотелось кричать.

- Сиаль, это ведь был учебный патруль? - В не запно вмешалась одна из жриц справа.

- Да, Но кража есть кража!

- Во время патруля вся добыча достается городу, и по той информации, что была доложена мне вся добыча была сдана в соответствии с этим правилом.

- Что ж... Рада это слышать, благодарю за пояснение... Дахма!

Голос верховной жрицы звучал задорно как у ребенка. Они надомной издеваются, к чему этот спектакль?

- Но есть ведь и другая проблема? - голос Сиаль снова стал спокойным. - Вторым обвинением было не исполнение приказов командира. И насколько мне известно этому было много подтверждений.

- Да, до меня также дошли такие слухи! - подтвердила Дахма. - Но меня больше беспокоит, что Кадира об этом не сообщила.

Дьявол! Я с самого начала знала что это меня убьет, но теперь похоже в опасности оказалась и

жизнь Кадиры! Если совет решит, что она вредит городу, то даже статус первого рыцаря ее не спасет.

- Не спеши с выводами Дахма - вмешалась одна из жриц слева.

- И по чему же Ибитхэль? Если Кадира не выполняет свой долг и прикрывает ересь, то я не оставлю это в покое. - похоже Дахма была не приклоне.

- Твоим ученицам гларкус в ухо не плювал? Или быть может он тебе на голову кислотой капнул?

Воздух в зале стал холодным, в одно мгновение мне показалось, что я оказалась на дне бездны. Я никогда не слышала, о том что между жрицами в совете есть какая-то неприязнь, всели в порядке?

- Ибитхэль, объяснись, я бы тоже хотела узнать. - в их спор вмешалась Сиаль.

- Я допросила Кадиру! - тяжело вздохнув ответила та.

- Что ты сделала? - Похоже Дахма была в ярости. - Кто тебе давал право допрашивать моих рыцарей?

Твоих? Кадира рыцарь Сиаль! - Ибитхэль, оставалась при этом совершенно спокойной. - И я имею не только право допрашивать всех кого захочу, но и кормить ими слизней, не забывай об этом.

У меня начинала кружиться голова, я вообще не понимаю что тут происходит, почему жрицы совета ругаются? И мне обязательно это все слушать, разве верховная жрица не говорила, что у них много дел?

- Хватит, вы двое - Сиаль вслед за Дахмой повысила голос.

- Ладно, ладно! - продолжила Ибитхэль, без каких либо признаков того что она хоть что-то поняла. - Со слов Кадиры, она отдавала приказы сопровождению и молодняку, Приказов для "живого груза" не было. Также с ее слов ей и в голову не приходило, что можно отдавать приказы неспелой личинке.

- Хм... - Дахма недовольно хмыкнула, но похоже ей нечего было сказать.

- Ясно, другими словами, как и говорила Кадира, нам видимо нужно подумать над учебной программой рыцарей. - подвела итог Сиаль.

- Возможно! В любом случае эта личинка не нарушала приказов, хотя и создала капитану много проблем своим своеволием. Она считает, что связать ее нужно было с самого начала.

- Это напомнило мне о том, что Кадира лестно отзывалась о ее боевых навыках. - Сиаль сделала вид, что только что это вспомнила.

Откровенно говоря я искренне не доумиваю, зачем они устроили этот балаган. Но начинаю понимать почему храмовники настаивали на том чтобы я взяла оружие.

Они хотят чтобы я продемонстрировала свои навыки?

- Думаю вы не будете возражать если мы проведем испытание путей?

- Без возражений, Да! Не против!... - слышалось с разных сторон.

Испытание путей? Не знаю почему, но у меня мурашки побежали по телу от этих слов. Они же не планируют выбросить меня в туннели и посмотреть сколько я там проживу?

— Альхэ-Лишэй, своим безрассудным поведением ты многократно создала опасность для жизни горожан участвующих в патруле. Несмотря на отсутствие пострадавших мы не можем закрыть на это глаза. — Сиаль сразу же перешла к приговору. В этот раз мне действительно конец. — Как правитель города и жрица Сфэйр, в присутствии совета и по его одобрению, я приговариваю тебя к «испытанию путями». Испытание начнется немедленно.

Я оставалась на месте уже начав молить про себя богиню о милости. Теперь мне ничего больше не осталось. Я слышала как ко мне кто-то подходит, краем глаза я увидела хорошо знакомые мне очертания лап мантисар, это - палач?

— Альхэ-Лишэй, волей совета и правительницы подземелья. Я приказываю тебе встать и сражаться. Пусть она проведет одного из вас своими путями к победе.

Я встала и повернулась к своему противнику. Глупо надеяться на то, что бой будет простым, но мне оказали большую честь, позволив, встретить смерть в сражении.

Передо мной стоял мантисар с обнаженным торсом, его насекомое тело также не имело никакой защиты. Похоже совет мне подыгрывал, либо броня для него не имеет никакого значения.

И я склонялась ко второму. Из брани у мантисара была лишь набедренная повязка и латные перчатки с высоким рукавом. А к рукам было примотано два клинка, что выступали вперед от кулака словно когти какого-то монстра.

Я в первые видела такое оружие, но сразу поняла, что перчатки нужны именно для того, чтобы я не порубила ему руки. У меня совершенно точно будут проблемы с неизвестным мне ранее оружием, я невольно вспоминала совет Кадиры, не заикливаться на оружии своего оппонента, но теперь слишком поздно переучиваться.

Бой с мантисаром вероятность победы примерно один к десяти. У него практически нет брани и вооружен он оружием ближнего боя. Мои шансы примерно один к пяти, я буду пытаться вырвать победу даже если мне придется использовать для этого зубы.

Я обнажила свои клинки не сводя с противника взгляда.

Не дожидаясь когда мой противник пойдет на меня в бой я сама начала атаковать. Стараясь зайти к противнику с боку.

Мантисар также пошел мне на встречу и нанес удар прямой рукой когда я оказалась рядом.

Я легко уклонилась от его выпада, но тут меня ждала первая неожиданность, так как следующий удар мантисар нанес своей средней боковой лапой. Я едва успела затормозить, как в то место где я должна была оказаться в следующее мгновение вошла массивная хитиновая лапа, что ничем не уступала копыю.

После этого мантисар начал просто наносить удар наотмашь своей рукой.

Дьявол, я недооценила это оружие. Он мог атаковать не только клинками у кулака, но и вся его

внешняя сторона предплечья была оружием, Также можно было заметить что со стороны локтя клинок также немного выступает.

Я едва успела заблокировать удар обоими своими клинками, но сила удара была такова, что мне повело запястья и чуть было не выбило клинки из рук.

Почувствовав, что я теряю контроль над собственным оружием, я вывернулась нырнув вниз и нанесла два последовательных восходящих удара параллельно отходя. Оба удара прошли мимо, но мне удалось отойти от противника за радиус его атаки.

Встав в стойку и стараясь двигаться и увеличить дистанцию, я судорожно пыталась что-то придумать. Я слишком хорошо знала, что даже десять метров для тяжело вооруженного мантисара были не проблемой когда дело казалось того чтобы быстро настигнуть цель. На что способен этот мантисар без какой-либо дополнительной весовой нагрузки мне даже тяжело представить.

Естественно мантисар не собирался давать мне время на размышление и как только дистанция между нами оказалась около трех метров. Он вскинул в верх обе свои спинные лапы и сделал нечто напоминающее поклон. Нет он буквально лег на пол всем телом вытягиваясь ко мне.

Я отупила в сторону поворачиваясь боком и глядя как перед моими глазами проносятся две косы спинных лап.

Дьявол, дьявол, дьявол, мне страшно, мое тело произвольно начало дрожать! Если бы он не бил обоими лапами в одну точку, а целился мне в район плеч, меня бы разрубило сейчас надвое.

Я совершенно потеряла самообладание и оттолкнувшись от его легших на землю лап прыгнула на него пока он не успел встать. Если я успею наскочить ему на спину пока он лежит, я смогу победить.

Но как только я прыгнула, и оказалась в воздухе, мантисар кувыркнулся боком и я пролетела мимо его торса. После чего он снова согнулся ложась на свое насекомое брюшко.

Пока я стояла и в недоумении смотрела на эту невообразимую картину, я ощутила острую боль в плече. Я видела как со стороны моего правого плеча брызнула кровь, и мимо моей головы пронеслась коса.

Дьявол, это было вполне логично, согнувшись таким образом он может атаковать спинными лапами защищая свое тело с обеих сторон.

Я пригнулась и рванула вперед уходя за радиус его атаки.

Остановившись метрах в восьми от него и обернувшись я увидела еще более невероятное зрелище. Мантисар упер обе косы в землю и приподняв свое насекомое тело, буквально выбросил его назад. Слегка подлетев над землей он снова встал на все лапы стоя лицом ко мне.

Я посмотрела на свое изорванное плечо. Рана была глубокой, а боль ужасной, моя правая рука немела, я отпустила клинок и тот со звоном упал на каменный пол. Ненавижу сражаться одним оружием, но эта рука теперь просто тряпка.

Подняв левую руку я указала клинком на своего оппонента. На его лице появилась улыбка и скрестив руки в знак того, что мой вызов принят, он рванул на меня.

Быстро преодолев расстояния между нами он начал наносить удары руками. Я с трудом смогла увернуться от пяти его выпадов, не находя ни единственной возможности нанести ему удар. Стоило мне выставить руку в сторону как он мне ее просто отрубил.

У вернувшись от очередного удара я ощутила сильный дар себе в лицо, я почувствовала как трещат мои зубы, а в следующее мгновение я ощутила, как мой живот пронзил клинок.

Я допустила еще одну ошибку, уйдя от удара не думала о том, что он может использовать не только внешнюю сторону клинка, но и внутреннюю. В следствии он просто вlepил мне пощечину со всей своей дури латной перчаткой. Этого было достаточно, чтобы поставить точку в битве насадив меня на клинок.

Нет... точка еще впереди, я подняла мутнеющий взгляд на мантисара заносающего руку в последнем ударе.

Прости меня Сфэйр, я больше не смогу работать для города и подземелья.

<http://tl.rulate.ru/book/73573/2257605>