

Уровни. (Часть 1)

Перекинувшись с Ся Чэн еще парой слов, Лу Шэн с девушками попрощался. Развернувшись, уверенным шагом направился в библиотеку.

Имеющее форму подковы здание библиотеки насчитывало шесть этажей, три из которых находились под землей. Само здание было серебристо-серым. На самом верхнем, шестом этаже, висел огромный символ Платиновой Академии - шестилепестковый цветок Инбай, формой напоминающий шестиугольную звезду.

Лепестки цветка были тонкими и прямыми. Если бы не овальные тычинки в середине, Лу Шэн не смог бы отличить его от обычного шестиугольника.

Поскольку сейчас было время занятий, в библиотеке находилось не так много студентов. В это время здесь можно было встретить только учащихся со свободной парой, таких, как Лу Шэн пришедших в библиотеку в поисках учебных материалов.

Войдя в главный зал, Лу Шэн, получив от старого библиотекаря читательский билет, направился к карте этажа, чтобы узнать, где он может найти нужную ему информацию.

Судя по воспоминаниям Джорина, последний раз он заходил в библиотеку несколько месяцев назад, пытаясь расследовать произошедший много лет назад взрыв.

Тогда он полмесяца провел на нижнем третьем этаже. Пусть он и не нашёл стоящих подсказок, зато разобрался в причинах и следствиях этого инцидента.

Платиновая Академия классифицировала этот взрыв, как несчастный случай. Информация о нём хранилась в отделе учебных материалов для курса разведки и расследования убийств.

Поэтому, несмотря на то, что погибла важная персона, преступника никто не стал искать, и он до сих пор пребывал на свободе. По мнению Джорина, этот инцидент можно было считать одним из десяти самых удачных покушений на убийство Федерации.

Лу Шэн быстро нашёл отдел, где хранились материалы по Силе Слияния. Они находились в комнате A10 наземного второго этажа.

- Бам, - внезапно кто-то несильно толкнул его сзади.

- Прости. Я не хотел, - почесал затылок обычной внешности парень в очках. Отдышавшись, он продолжил извиняться: - Я слишком быстро бежал и не успел затормозить.

- Всё в порядке, - заверил его Лу Шэн. - В следующий раз будь осторожнее.

- Конечно, конечно. - поспешно закивал парень. Затем, посмотрев на напольную разметку, бросился прочь. Забежал в ближайший лифт, едва открылись двери.

Затем двери лифта медленно закрылись. Погруженный в свои мысли Лу Шэна остался стоять на месте. Пошарив в кармане, он неожиданно обнаружил там непонятно откуда взявшуюся записку.

- Как интересно... - приподнял бровь он, но записку вынимать не стал. Вместо этого поднялся по лестнице на второй этаж.

На пустынном лестничном пролёте молча вынул записку.

На ней был написан ряд маленьких, чётких слов: «Будь осторожен».

«Снова этот почерк», - Лу Шэн нахмурился. В прошлый раз Джорин пришел в библиотеку, чтобы расследовать инцидент со взрывом, по наводке, указанной в похожей записке.

И вот он снова в библиотеке, и снова ему подложили записку.

Единственная разница - неловкий очкарик, с которым он столкнулся, совершенно не походил на прежнего посыльного.

«Как же всё это странно... нужно быть осторожнее. Похоже, расследование Джорина понравилось далеко не всем. И возможно, моё появление в этом мире далеко не случайность», - у него появились кое-какие догадки, когда он ненамерено искрами вырубил Джорина.

Лу Шэн медленно поднялся на второй этаж, где было не так уж много людей. Места вдоль коридора были заняты обнимающиеся парочками. Некоторые даже целовались, будто были здесь совершенно одни.

Не обращая на них внимания, Лу Шэн направился к комнате A10. Толкнув дверь, вошел внутрь.

Администратором читального зала была молодая студентка. Сидя за столом, она читала что-то из "Хроник XXX",

Лу Шэн молча протянул ей на проверку свою карточку. Небрежно на нее взглянув, девушка её сразу же вернула.

Получив обратно карточку, Лу Шэн обвел взглядом помещение. К его удивлению, в читальном

зале было всего несколько человек.

- Оружие и боевые действия - слева, Сила Слияния и внешние части машины - справа. Располагаясь, - лениво зевнув, сказала администратор, даже не подняв головы. Она продолжила читать, больше не обращая на Лу Шэна внимания.

Впрочем, последнему было всё равно.

Из-за не слишком большого различия в таланте и простоты развития, Силе Слияния не уделялось должного внимания.

Методы обучения Силе Слияния в академиях были во многом схожи. Разница заключалась в выборе.

Всё сводилось к таланту, которым обладал человек. Между теми, у кого был наибольший талант и теми, у кого был наименьший, был лишь небольшой разрыв. Поэтому, вполне естественно, что Сила Слияния не считалась здесь чем-то значимым.

Миновав сидящих на корточках и читающих какие-то книги студентов, Лу Шэн быстро нашёл стеллаж с материалами по Силе Слияния.

"Введение в Силу Слияния", "Путь Силы Слияния", "Исследование Силы Слияния", "Освободить Своё Сердце", "О Силе Концентрации", "На 365 день я влюбился в Силу Слияния".

Названия некоторых книг были настолько забавными, что у Лу Шэна мгновенно пропал к ним интерес.

Быстро просмотрев названия, он выбрал самую простую книгу: "Три основные школы Силы Слияния".

Взяв книгу в руки и начав небрежно ее листать, Лу Шэн быстро понял, что представляет собой эта так называемая Сила Слияния. Вот как она описывалась в книге:

"...после десятилетних дебатов учёные так и не пришли к единому мнению относительно природы происхождения Силы Слияния. Одни говорили, что это духовное воплощение разума, другие считали её проявлением концентрации и чувств. Были даже те, кто утверждал, что эта сила дана людям Богом, чтобы те могли себя защитить. Этот тип силы чрезвычайно стабилен. Ключевым фактором, влияющим на Силу Слияния, была физическая подготовка и координация тела с разумом».

"В современном обществе существует три основных способа обучения Силе Слияния. Первый - «Пятый Набор Железного Креста». Второй - «Семьдесят Семь Вариаций Самомассажа». Третий - «Три Механизма Железного Человека».

Хотя стили и акценты трех способов обучения Силе Слияния были разными, общая доктрина в них была одна. Все они работали над развитием способности человеческого организма. Хотя методы были разными, результат был схож. В первую очередь, это свидетельствовало о том, что методы обучения в этом мире были достаточно развиты.

Именно такие выводы напрашиваются после сравнения. Поскольку все три метода были схожими, в конце концов он выбрал тот, который давал меньше всего побочных эффектов. Учитывая обстоятельства, это было лучшим выбором. Он выбрал Три Механизма Железного Человека.

Этот метод имел явное преимущество в сравнении с двумя другими. Однако был у него и один значимый недостаток - контроллер сильно уставал. Поэтому этот метод мало кто выбирал.

"Остановлюсь на нём. Посмотрим в чём суть этого метода обучения".

Три Механизма Железного Человека были очень просты. Он был разделён на три этапа. После того, как тренирующийся достигал последнего этапа, он высвобождал Силу Слияния человеческого тела.

Согласно статистике, процесс занимал примерно три года.

Лу Шэн быстро запомнил все три этапа. Они включали в себя похожие на йогу движения и позы. Практикуя их, человек заметно прибавлял в весе.

Слов в руководстве было не так уж и много. Всего около четырех тысяч вместе с пояснительными рисунками. Для Лу Шэна, находящегося на уровне Оружейного Владыки, на запоминание такой малости ушло всего две минуты, спустя которые он полностью запомнил все три этапа метода тренировок. После этого он попытался найти описание метода Трёх Механизмов Железного Человека в других книгах.

В результате он просмотрел несколько десятков книг. Объединив полученную информацию, составил своё руководство по изучению этого метода, исключаящее все возможные ошибки.

"Ну что ж, теперь можно приступить к первому этапу. Займусь этим сразу же, как вернусь в общежитие. Слава Богу, у этого метода обучения низкие требования к окружающей среде".

Положив книгу обратно на полку, Лу Шэн вышел из-за стеллажа.

- Джорин? - в проходе между книжными стеллажами стоял высокий парень с длинными волосами. Судя по удивлённому выражению лица, студент не ожидал его здесь увидеть. - Ты тоже здесь?

- А, это ты, Шаджай? - Лу Шэн тоже был удивлён. В отличие от наивного Джорина, появление в

библиотеке во время занятий старосты курса выглядело для него подозрительным.

- Да, хочу проверить кое-какую информацию. Джорин, как ты себя чувствуешь? Уже лучше? Ты, тогда, кажется, сильно пострадал, - по-доброму посмотрел на Лу Шэна Шаджай.

- Спасибо за заботу, староста. Я чувствую себя намного лучше, - небрежно ответил Лу Шэн.

- Это хорошо, - в глазах Шаджая промелькнуло легкое недоумение, которое он постарался быстро скрыть.

- Не буду тебя отвлекать. Я уже ухожу, - добавил Лу Шэн.

- Мм-хм. Хорошо, - едва заметно кивнул Шаджай, глядя в удаляющуюся спину Лу Шэна. Выражение его лица постепенно стало холодным. - Не могу поверить, что он после такого смог выжить. Вот же счастливчик! - сказав это, Шаджай занялся своими делами. Вскоре, выбрав нужную книгу, он покинул читальный зал.

Через некоторое время в читальном зале снова появилась фигура Лу Шэна. Обведя взглядом помещение и не увидев там Шаджая, он только лишний раз убедился в правильности своих подозрений.

Вернувшись во второй половине дня в общежитие, Лу Шэн сразу же приступил к тренировке первого этапа Трех Механизмов Железного Человека. Никакие дополнительные вещи ему для тренировки не требовались, следовательно, он мог спокойно заниматься в своей комнате.

"Представьте себе слой слизи, медленно, сантиметр за сантиметром, покрывающий поверхность вашей кожи. Думая об этом, примите позу, изображённую на рисунке".

Лу Шэн уже давно занимался боевыми искусствами и знал много различных техник и секретных искусств. Естественно, он был чрезвычайно искусен в базовых упражнениях.

Однако тело Джорина было слишком слабым. Оно не могло выдержать слишком большую нагрузку. Поэтому, не успел Лу Шэн завершить все движения первого этапа, как почувствовал резкую боль в каждой мышце своего тела.

"Начало положено. Основы иницированы", - подумав об этом, Лу Шэн решил немного отдохнуть. Налив себе стакан воды, залпом выпил.

- Deep Blue, - тихо позвал он.

Перед ним вспыхнул бледно-голубой экран модификатора. Лу Шэн сразу же перевел взгляд на последний блок.

«Сила Слияния. Второй начальный уровень (Три Механизма Железного Человека: инициировано.)

(Особые характеристики: Возможность управлять доспехам толщиной до одиннадцати сантиметров.)»

- Ну что ж, продолжим? - не стал медлить Лу Шэн. Мысленно коснулся кнопки изменить под модификатором. Затем перевел взгляд на блок Силы Слияния.

- Поднять Три Механизма Железного Человека на один уровень.

Было израсходовано чуть меньше единицы Ментальной Энергии.

Лу Шэн едва успел заметить, как по экрану прошла легкая рябь. Экран, на миг расплывшись, сразу же стал четким. Первым, что бросилось в глаза, было:

"Три Механизма Железного Человека. Первый уровень первого этапа. (Сила Слияния - третий начальный уровень.)

Лу Шэн явно почувствовал, как внутри него зашевелилось какая-то невидимая сила. Это чувство было очень необычным. словно внезапно улучшилось его понимание и осознание окружающих объектов.

"Значит, она увеличилась на один уровень?" - заглянув в книгу, Лу Шэн узнал, что существует три уровня Силы Слияния.

Начальный, средний и высший.

Каждый из уровней был разделен на пять ступеней. Таким образом, три уровня включали в себя 15 ступеней. Обычные люди, тренируясь в соответствии с методом обучения, постепенно могли развить свою Силу Слияния. Границы обычных людей находились в пределах второй-третьей ступени среднего уровня.

Но Лу Шэн не был обычным человеком...

- Итак, продолжим.

<http://tl.rulate.ru/book/7353/972242>