

Глава 1105.

Исследование. (Часть 1)

- Может, стоит попробовать с ними пообщаться? — подумав об этом, Лу Шэн медленным шагом направился в сторону белых рыцарей.

Вот только эти существа, кажется, его не замечали, даже когда он проходил рядом с ними.

Лу Шэн слышал их тяжёлое дыхание и доносящиеся из-под шлемов болезненные стоны.

- Эй! — он протянул руку, собираясь похлопать белого рыцаря по плечу.

Свист!

Внезапно пронёсшееся перед ним серебряное лезвие едва не полоснуло его по вытянутой правой руке.

Резко одёрнув руку, Лу Шэн отступил на шаг назад.

Белый рыцарь был похож на хищника, почувствовавшего запах добычи. Развернувшись, он достал огромный зазубренный серебристый меч и с огромной скоростью атаковал Лу Шэна.

Послышался свист.

Лу Шэн отпрыгнул в сторону, едва успев избежать удара.

- Эй, ты меня слышишь? Я живой человек, а не монстр! - Лу Шэн снова уклонился.

Но белый рыцарь его словно не слышал. Подобно машине он атаковал Лу Шэна, сериями нанося молниеносные удары, используя до автоматизма отточенную технику.

Несмотря на то что Лу Шэн находился на пятом дане Убийственного Кулака, рыцарь был намного быстрее его.

Чтобы предвидеть атаки противника и заранее от них уклониться, Лу Шэну приходилось полагаться на навыки великого мастера.

- Похоже, нет никакого способа наладить с ними общение, — Лу Шэн снова отпрыгнул назад, избегая лезвия начавшего вращаться, словно вентилятор огромного меча.

Бум!

Он ударил ладонью по правой стороне груди белого рыцаря.

Но несмотря на свою силу, он не смог сбить рыцаря с ног, а только заставил его слегка покачнуться.

Ху!

Белый рыцарь на мгновение замер, после чего на Лу Шэна снова яростно обрушился огромный меч.

- Надоел! - Лу Шэн уже понял, что сила его противника намного превышала силу обычных людей. Его скорость также была выше, чем у обычного человека.

Он отступил назад, снова аккуратно уклоняясь от удара длинного меча.

«Если брать в качестве примера Тан Эня, являющегося стандартным человеком, я сильнее его больше чем вдвое. Почти в два раза выносливей. И более чем в два раза быстрее", — в голове Лу Шэна стремительно проносились вереницы мыслей.

- А сила и скорость белого рыцаря намного превышают мои.

Бум!

Промახнувшись, огромный меч врезался в землю, оставив большую выбоину.

"Старуха была права. Белые рыцари - действительно монстры. Как культ Исиды смог создать эти машины убийств?»

Лу Шэн не мог не заинтересоваться.

Внезапно в его душе вспыхнуло предчувствие. Он поспешно отпрыгнул на несколько метров назад и откатился в сторону.

Он не заметил, в какой момент белый рыцарь поднял свой похожий на бензопилу меч.

Пш!

Он рубанул вниз.

Из лезвия меча выехала полная острых зубьев пила.

Бум!

Появившийся в земле перед белым рыцарем глубокий след простирался вперёд более чем на три метра.

Глубина следа составляла более полуметра.

«У него ещё и особые навыки имеются!» — выражение лица Лу Шэна стало очень серьёзным.

Столкнувшись с кем-то, самое главное — правильно оценить своего врага. Если бы он не был великим мастером, этот удар стал бы для него последним.

- Сложный противник... — находившиеся неподалёку белые рыцари, привлечённые шумом, направились в его сторону.

- Пора отсюда валить, — он был не так быстр, как эти белые рыцари, а огромный меч противника был слишком тяжёл. Единственное, что обнадёживало: после каждого удара рыцарь ненадолго словно застывал.

Благодаря этому он смог несколько раз нанести белому рыцарю удары и успеть отступить на безопасное расстояние.

Вскоре, устав экспериментировать, он вернулся к входу в подвал.

Некоторое время Лу Шэн с хмурым видом задумчиво наблюдал за белыми рыцарями, вернувшимися к своему бесценному блужданию.

«Если бы в этот мир болевого восприятия попал обычный человек, боюсь, ему трудно было бы даже просто двигаться. Не говоря уже о том, чтобы с этими белыми рыцарями сражаться. Но даже если бы он смог сохранить ясность рассудка, его скорость и сила были бы намного ниже, чем у этих монстров».

Таким образом, единственное, что ждало здесь обычных людей — неминуемая смерть.

Лу Шэн был озадачен.

«Судя по всему, эти монстры были созданы не для того, чтобы сражаться с обычными людьми. Огромная сила, взрывная скорость, прочная броня и неутомимая выносливость. И возможно, у них была ещё одна особенность — они не боялись боли.

Подобный монстр определённо был создан для противодействия чему-то нечеловеческому.

Лу Шэн вспомнил Фадиена: может, именно он был их настоящим противником?

«Ладно, последняя попытка. Посмотрим, смогу ли я найти среди них хоть одного нормально мыслящего человека».

На этот раз он двинулся в другом направлении.

Неутихающая боль позволяла ему сохранять восприятие этого странного мира.

Благодаря тому, что ему раньше приходилось довольно часто входить в Мир Боли, он был хорошо знаком с этим методом.

Однако здесь всё было гораздо сложнее. Чтобы войти в Мир Боли, нужно было испытать боль однократно. Здесь же боль должна была поддерживаться постоянно.

Только пребывая в определённом ментальном состоянии, можно было воспринимать этот мир.

Следуя по чёрной дороге, он повернул направо. Увидел большое количество блуждающих белых рыцарей.

Их было очень много. По пути сюда Лу Шэн насчитал не менее сотни подобных существ.

Белые рыцари бесцельно бродили по улицам. Время от времени они внезапно останавливались и развернувшись, начинали идти в другом направлении.

Вдоль дороги тянулись чёрные перекошенные здания. В некоторых имелись двери, похожие на вход в пещеру, излучающие ауру опасности.

Лу Шэн не собирался туда заходить. Он даже не мог справиться с блуждающими по улице белыми рыцарями. Поход в такие места был подобен самоубийству.

Он медленно брёл по бескрайним просторам чёрной земли. Постепенно чёрные здания вдоль дороги начали изменяться.

Начали появляться более высокие и остроконечные. В отличие от перекошенных чёрных зданий, эти больше походили на католические соборы с характерными шпилями и конусными крышами.

Эти здания были окружены чёрными цепями. Самым странным было то, что эти обмотанные

вокруг зданий цепи издали походили на извивающихся живых существ.

Лу Шэн продолжал медленно идти вперёд. Всю дорогу его сопровождали остроконечные, обвязанные толстыми цепями здания.

В этих строениях не было дверей, только окна.

Иногда в них можно было заметить мелькание чёрных теней. Было очевидно, что в зданиях кто-то живёт.

Лу Шэн временно назвал чёрную землю, по которой бродило множество белых рыцарей, Белым Приходом. Ну а это место он, соответственно, назвал Чёрным Приходом.

- Белые рыцари обеспечивают безопасность Белого Прихода. Хотя они сильны, эти существа просто так не нападают на людей. Что же до Чёрного Прихода...

Лу Шэн старался двигаться как можно тише. Здесь он постоянно чувствовал странное давление на своё тело и разум.

Он шёл уже больше десяти минут, а территория Чёрного Прихода даже и не думала заканчиваться.

У этой улицы не было ответвлений. Это была прямая дорога, идущая под уклон.

Он не мог далеко видеть, поскольку обзор ему заслонял молочно-белый туман, в котором исчезали чёрные соборы.

Наконец, Лу Шэн остановился.

- На этом пока всё. Я всё ещё недостаточно силен. Вернусь сюда позже, когда окрепну. Этот мир... становится всё интересней...

Лу Шэн посмотрел на уходящий вдаль склон и развернувшись, направился в сторону, откуда пришёл.

На исследование окрестностей он потратил больше часа. Обратный путь не требовал такой осторожности, поэтому назад он добрался намного быстрее. Менее чем через двадцать минут Лу Шэн снова стоял перед ведущей в знакомый подвал дверью.

Вокруг продолжали бродить белые рыцари. Было невозможно понять, есть ли у них какая-то цель.

Лу Шэн постучал в дверь подвала. Затем, зайдя внутрь, запер её на засов.

В нормальном мире эта дверь запиралась на несколько замков, чтобы предотвратить проникновение извне.

Но в мире болевого восприятия от замков не осталось даже следа.

Заперев дверь, Лу Шэн спустился по лестнице.

Старуха что-то напевала себе под нос на каком-то неизвестном языке. Её лицо сейчас выглядело непривычно мягким. Хотя голос женщины был довольно хриплым, песня звучала мелодично.

На полу рядом с ней лежал человек, при ближайшем рассмотрении оказавшиеся Тан Энем.

- Всё ещё держишься? — подойдя к Тан Энью, Лу Шэн посмотрел на него сверху вниз.

- Мама... я чувствую... мои руки истекают кровью... Я умираю, мама... — невпопад ответил Тан Энь. Судя по его взгляду, он был сильно измучен болью.

Когда он вошёл в мир болевого восприятия, его одежда автоматически изменилось на серо-чёрную мантию, которая сейчас была полностью пропитана потом.

Лёжа на полу, он ошеломлённо хлопал глазами.

- Ты вернулся?.. — перестав петь, посмотрела на Лу Шэна старушка. - Кажется, я нашла кое-что интересное...

Честно говоря, после того как Лу Шэн попал в мир болевого восприятия, эта старуха начала раздражать его ещё сильнее.

- И что же это? — спросил он.

- Я вычитала это в одной из клановых книг, — понизив голос, таинственным тоном произнесла Ангела.

- Ну и что там было написано?

Старуха не ответила.

Вместо этого, опустившись на пол, она положила голову Тан Эня себе на колени. Затем засунула себе в рот какую-то круглую таблетку. Некоторое время её пожевав, она положила таблетку в рот Тан Эня.

- Ешь... съешь это... съешь и всё с тобой будет хорошо, — тихо сказала Ангела.

- Что это? — глубоким голосом спросил Лу Шэн.

- Лекарство, которое помогает людям справиться с болью... — мягко улыбнулась Ангела.

Лу Шэн знал, что она любит собирать лекарства. Судя по всему, эту таблетку оно тоже у кого-то раздобыла.

Увидев, как Тан Энь, послушно открыв рот, начинает пережёвывать смешанное со слюной старухи лекарство, Лу Шэн почувствовал отвращение.

Но он его не остановил, потому что Тан Энь выглядел так, словно вот-вот умрёт.

- Ты так и не сказала, что за информацию нашла? — повторил Лу Шэн.

Ангела осторожно опустила Тан Эня обратно на пол, подложив под его голову свой халат. Затем посмотрела на Лу Шэна.

- Он — человек-двойник... Легендарный двойник! — она осторожно подняла правую руку Тан Эня.

На его белой, похожей на женскую, руке, виднелся чёткий фиолетовый узор.

Он был похож на трёхконечную алебарду, опутанную терновником. На узоре были начертаны какие-то символы, но они были слишком мелкими, чтобы их можно было прочитать.