

Набор учеников. (Часть 1)

Лу Шэн медленно закрыл дверь библиотеки. Обернулся, когда его поприветствовал привратник. Старик нёс корзинку с шахматами, видимо, собираясь найти кого-нибудь, с кем можно было бы поиграть.

Расстегнув манжеты, он направился к пустому пространству, расположенному за библиотекой.

Изначально это пространство использовалось как стоянка для автомобилей. К сожалению, из-за нехватки средств, библиотека всё более устаревала. Книги не обновлялись и не реставрировались.

На площадке за библиотекой не было припарковано ни одной машины.

Поставив на землю бутылку с водой, Лу Шэн встал в затенённом углу площадки.

«Техника Девяти Витков Жизни основана на концепции спиралей ДНК. Цель этой техники - проникнуть глубоко в гены и простимулировать эволюцию жизненной силы».

Отпив из бутылки воды, Лу Шэн, встав в углу, медленно закрыл глаза и опустил руки.

Некоторое время он просто спокойно дышал.

Хлоп!

Внезапно он растопырил пальцы и несколько десятков раз щёлкнул ими по животу, груди, плечам и другим частям тела.

Эти быстрые щелчки усилили кровоток, из-за чего все мышцы в его теле мгновенно спазмировались.

Когда кровь побежала быстрее, мышцы начали дрожать, словно их свело судорогой.

Мышцы его тела начали сжиматься, словно были пружиной. Даже его голова кажется стала немного меньше.

Выступивший на коже пот мгновенно пропитал рубашку.

Ху! Ху! Ху!

Лу Шэн тяжело дышал. Продержавшись около десяти секунд, вызванный щелчками эффект начал спадать. Когда ток крови уменьшился, мышцы перестали сокращаться.

Закрыв глаза, он десять секунд отдыхал, после чего начал второй круг упражнений.

Такой была техника Девяти Витков Жизни. Быстрые удары по определённым точкам вызвали спазмоподобное сокращение мышц. Эта техника способствовала наращиванию силы путём противодействия самому себе.

В этой технике был использован так называемый принцип правой и левой руки, сражающихся друг с другом.

После девяти кругов тело Лу Шэно исчерпало всю свою силу.

Земля под его ногами была мокрой от пота.

Мужчина перевёл дыхание. Немного отдохнув, начал маленькими глотками пить воду.

Спустя примерно десять минут, когда его дыхание успокоилось, он, взобравшись на велосипед, уехал.

На площадке воцарилась тишина.

Прошло ещё несколько минут.

Вышедший из-за угла толстяк ошеломлённо уставился на место, где только что тренировался Лу Шэн.

- Твою... мать.

Неподалёку от него, в окне комнаты привратника, промелькнула стройная фигура.

Это была Лю Чэн.

- Естественно... этот администратор совсем не так прост, как кажется... - взволнованно пробормотала Лю Чэн.

Хотя в этом мире были развиты технологии, город находился на периферии. За исключением

станции межпланетной связи, остальная территория не имела никаких технологических преимуществ.

Во многих местах сохранялся давно устоявшийся уклад жизни. Технологии сюда доходили очень медленно.

Ли Чэн от кого-то слышала, что в древние времена существовала группа похожих на отшельников мужчин. Хотя они жили в городах, они любили тишину и умиротворение.

Все они были необычными, обладая теми или иными талантами...

- Прожив шестнадцать лет, я наконец-то встретила одного из них! - Ли Чэн была шокирована.

И человек, находящийся внутри помещения, и стоящий снаружи старик были одинаково потрясены.

...

Несколько дней спустя.

Сидя у входа в библиотеку, Лу Шэн спокойно наблюдал за читающими книги людьми.

Эти люди не арендовали книги, а читали их здесь. Здесь была автоматическая система сбора, так что книги легко можно было вернуть на прежние места.

Это была огромная помощь для Ван Му, в одиночку управляющего библиотекой. И это напоминало Лу Шэну, что он попал не куда-нибудь, а в технологический мир.

Вот только...

Лу Шэн посмотрел на часы. Было уже половина седьмого вечера - до закрытия оставалось полчаса.

В зале всё ещё оставалось несколько молодых девушек и парней.

Двое из них - толстяк и молодая девушка - почему-то поглядывали на него как-то слишком нервно.

Конечно же, он знал, с чем это было связано.

Он не мог не заметить, что эти двое подглядывали за ним во время тренировок. Вот только ему было всё равно.

Эти двое, выделенные им из толпы читателей, должно быть, были детьми богатых семей.

Неожиданностью для него стало то, что сегодня Лю Чэн пришла не одна, а с подружкой.

Внешний вид Лу Шэна совсем не изменился, хотя в последние дни его потребление пищи резко возросло. Денег оставалось всё меньше и меньше. Самое большее, ему их хватит на неделю.

Когда время приблизилось к закрытию, толстяк, не выдержав, сам подошёл к Лу Шэну.

К этому времени в библиотеке остались только он и Лю Чэн. Остальные постепенно ушли.

Погода на улицы стояла мрачная. Время от времени снаружи доносились раскаты грома и казалось, вот-вот пойдёт дождь.

Толстяк был просто круглым. Его короткие толстые ножки дрожали при ходьбе, словно он был чем-то перегружен. Глаза едва виднелись на заплывшим жиром лице. Единственным его преимуществом была нежная белая кожа.

Юноше было лет пятнадцать-шестнадцать. Он был примерно одного возраста с Лю Чэн. Он был одет в тонкую чёрную футболку с принтом робота на груди.

Вместо брюк - белые шорты, что сразу выдавало в нём школьника.

Подойдя к Лу Шэну, он сказал:

- Эм... дядя... я тут вчера видел, как вы тренировались... - он не знал, с чего начать, поэтому решил быть честным.

Оторвавшись от лежащей перед ним книги, Лу Шэн посмотрел на толстяка.

- ... - он ничего не сказал, но одного его взгляда было достаточно, чтобы тело толстяка задрожало.

- Я... я-я... - семья мальчика была очень богатой. Он видел тренеров по фитнесу и мастеров боевых искусств, которых нанимал его старший брат, но все они отличались от сидящего перед ним человека.

Он наблюдал за Лу Шэном на протяжении нескольких дней, поэтому успел убедиться в эффективности его техники. Она позволяла при помощи простых касаний уменьшить свой вес.

Позже он увидел, как Лу Шэн отрабатывает удары. Это было совершенно не похоже на всё,

виденное им ранее.

В тот момент он понял, что человек перед ним не идёт ни в какое сравнение с наставниками, которых он знал.

Увлекающийся чтением романов толстяк мгновенно придумал для Лу Шэна бесчисленное множество сценариев.

Что насчёт мастера-отшельника, изгнанного своим наставником? Или ушедшего на покой великого мастера? Или старшего, попавшего в любовную ловушку? Или...

- Дядя! Я хочу поклониться вам, как своему наставнику! ! - склонив голову, серьёзным и почтительным тоном сказал толстяк.

Он был серьёзен, как никогда. Он не был так серьёзен даже тогда, когда просил своего старика купить ему специальную одежду для похудения.

Он мог поклясться, что это был самый серьёзный и искренний момент в его жизни.

- Ты хочешь стать моим учеником? - с ничего не выражающим лицом спросил Лу Шэн и указал на стену в углу справа от себя.

Маленький толстяк осмотрелся.

На стене висел криво прикреплённый, исписанный от руки листок.

На нём чёрным по белому было написано: набор учеников. Репетиторство. Обучение языкам: одна тысяча монет в месяц. Обучение живописи - три тысячи в месяц.

Внизу, под объявлением, уже было написано два имени - это была Лю Чэн и её подруга.

- Учитель, мы ждём! Разве занятия начинаются не сегодня? - воскликнула Лю Чэн.

- ... - маленький толстяк выглядел так, словно его поразила молния...

И это великий мастер, о котором он грезил?

А что насчёт тайны, принадлежащей ему одному?

Где приключения, предназначенные только для него?

Вот о чём сейчас думал маленький толстяк.

Но Лу Шэну было всё равно, о чём он думает. Поднявшись и поправив одежду, он направился к Лю Чэн и её подруге.

Эти девушки пришли к нему накануне с просьбой обучить их иностранному языку. Обдумав это, он просто написал объявление о наборе учеников.

Плата за обучение была средней рыночной.

Он всегда был хорошим наставником, поэтому ему не сложно было преподавать.

Хотя его техника Контроля Сознания была здесь сильно ограничена, это не значит, что она совсем не работала. Он легко мог повлиять на нескольких учеников. Ему всего лишь надо было заставить их ответственно относиться к учёбе.

Подойдя к объявлению, Лу Шэн посмотрел на Лю Чэн и её подругу.

Лю Чэн... и Чэнь Хунюань. Обе девушки имели внешность выше среднего. Фигуры тоже были в порядке: не толстые и не худые, но и не идеальные. По некоторым уже сейчас проявляющимся особенностям можно было сказать, что с возрастом они станут тучными.

- Учитель, мы хотим изучать кэйнский и дополнительно язык Ра, - выступив вперёд, с серьёзным видом сказала Лю Чэн.

- Хорошо. Время занятий: с закрытия до восьми часов каждый день. Заниматься будем три раза в неделю. Приходите подготовленными, и не забывайте перед приходом поужинать. - небрежно сказал Лу Шэн.

- Сегодня мы захватили с собой еду, так что всё в порядке. Наставник, а вы сами не хотите сначала поужинать? - заботливо спросила Лю Чэн.

- Я не голоден.

- Наставник! Я тоже хочу учиться! Я тоже! - подбежал к нему мальчик-толстяк.

- Зарегистрируйся и заплати, - сказал Лу Шэн и не оглядываясь, начал подниматься на второй этаж.

Трое подростков последовали за ним.

Пришедшая с Лю Чэн девушка выглядела испуганной: она крепко вцепилась в руку своей лучшей подруги.

Лу Шэн отвёл своих учеников в зал газет и журналов. Открыв окно, чтобы впустить свежий воздух, он попросил троих детей занять приглянувшиеся места в читальном уголке.

Затем, включив компьютер, нашел электронную версию учебника.

- Язык Ра является стандартной частью курса. Что же касемо кэйнского языка, он не входит в программу, поэтому оплачивается отдельно.

- Хорошо, наставник, - поспешно ответила Лю Чэн.

Лу Шэн быстро разобрался с грамматической структурой языка Ра. Выбрав наиболее часто употребляемые слова, он начал с нуля объяснять структуру детям.

Урок прошёл гладко. Все трое испытывали огромное желание учиться. Они не могли дождаться, когда вернуться домой и продолжат заниматься.

После урока, под воздействием техники Контроля Сознания, они сразу же отправились домой, чтобы всю ночь провести за тетрадками и учебниками.

<http://tl.rulate.ru/book/7353/2739390>