

Выбор. (Часть 2)

- Я понял... - в целом Лу Шэн понимал текущую ситуацию. Птицы Вермилион были слишком обособленным кланом и не могли скрещиваться с другими этническими группами. Они могли спариваться только с представителями своего вида, но была одна проблема - все мужчины клана больше походили на женщин, чем на мужчин.

Поэтому его появление сразу же привлекло внимание птиц Вермилион.

Хотя Лу Шэну и не нравился свой внешний вид, он очень ясно понимал, как выглядит в глазах других.

Можно сказать, Записки Бессмертного Ясного Юга сформировали совершенное с точки зрения эстетики тело, сочетающее в себе силу и красоту. Таким образом, его нынешний облик полностью соответствовал эстетическим предпочтениям этого мира.

Хотя ему и не нравилась его внешность, нельзя не признать, что она производила хорошее впечатление на окружающих.

Проведя ему небольшую экскурсию, Ни`эр, развернувшись, ушла.

Выделенные Лу Шэну покои были пусты, за исключением двух женщин в фиолетовой одежде, тихо разговаривающих в углу.

Обе они были носителями родословной птицы Вермилион. Эти женщины были почти идеально красивы, но отличались по темпераменту: одна была холодной, другая - горячей.

Скользнув по Лу Шэну равнодушными взглядами, они продолжили вполголоса болтать.

Лу Шэн пересёк просторный холл. Выбрав из множества пустых спален самую большую, решил обосноваться в ней.

Первые несколько дней его пребывания в Небесном Чертоге, во дворце птицы Вермилион царил переполох, но вскоре всё стихло, и воцарилась тишина.

Каждый день Лу Шэн навещался в соседний двор, где жили его подчинённые из секты Просвещённых и демонических кланов Леса Гигантских Деревьев. Затем отправлялся бросить по дворцу клана птицы Вермилион.

Юй Сюань никак не ограничивала его свободу - он мог заниматься всем, чем пожелает. Единственное, что ему было запрещено - покидать дворец птицы Вермилион. В остальном он мог свободно передвигаться.

Это заставило Лу Шэна, очень интересующегося Небесным Чертогом, заняться исследованием дворца птицы Вермилион.

Трижды в день одетые в соблазнительные наряды девушки приносили ему еду и питьё. Их цель была более чем очевидна.

По вечерам кто-то тихо скрёбся в окно, ведущее в спальню Лу Шэна. Сменное бельё, вывешенное во дворе, часто пропадала.

Бывало, исчезали чашки, из которых Лу Шэн пил чай...

Несколько раз он жаловался на это Ни`эр, но та в ответ лишь смеялась. Похоже, она не видела в этом ничего предосудительного.

Что касемо Юй Сюань - она стремительно избегала Лу Шэна, негласно поддерживая своих подчинённых.

Клан птицы Вермилион не имел высокого статуса при демоническом дворе. Из-за природной сущности Мифических Зверей он не мог заключать брачные союзы с другими кланами. Более того, только союз двух птиц Вермилион уровня Совершенного Тела мог породить чистую родословную.

Поэтому в клане обычным делом были родственные браки. Мужчин в клане было очень мало и их едва хватало на всех. А те, что жили в Небесном Чертоге, были слишком неадекватными.

Всего в мире насчитывалось несколько десятков птиц Вермилион, при этом мужчин было не больше десятка. И эти мужчины почти не интересовались женщинами... Поэтому женщины клана птиц Вермилион постоянно страдали от неудовлетворённого желания.

Появление Лу Шэна для женщин клана птицы Вермилион было подобно вылитому на медленно тлеющее дерево ведру бензина.

Прожив во дворце птицы Вермилион больше месяца, Лу Шэн постепенно познакомился со всеми его обитателями. И он более-менее разобрался в причинах их бедственного положения.

Но он пришёл сюда не для того, чтобы кому-то сочувствовать. У него была совсем другая цель.

...

- Ты хочешь задействовать разведывательную сеть дворца птицы Вермилион в поисках этой штуки? Ни`эр с интересом рассматривала свиток, зажатый в её руке. На нём было нарисовано Гигантское Чёрное Дерево и странной формы глаз из серебристого металла.

- Да, клан птицы Вермилион очень хорош в разведке. Если они смогут найти две эти вещи, я их достойно вознагражу! - глубоким голосом сказал Лу Шэн.

- Хотя я никогда их не видела, могу попробовать поискать, - улыбнулась Ни`эр. Она была ответственной за жизнь Лу Шэна и демонов из нижнего мира в Небесном Чертоге.

В отличие от остальных женщин клана Вермилион, Ни`эр вела себя очень уверенно и достойно. Остальные пытались всеми способами к нему приблизиться, иной раз не сказав даже пары слов.

Поэтому Лу Шэн и показал свиток именно Ни`эр. И обратился к ней с просьбой.

- Но нижний мир очень велик. Боюсь, поиски затянутся надолго. Тебе следует запастись терпением, - прошептала Ни`эр.

- Разумеется. В свою очередь, если тебе понадобится моя помощь, обращайся в любое время, - торжественно сказал Лу Шэн. - Это моё обязательство.

- Есть одна вещь, с которой ты мог бы помочь... - Ни`эр, заколебавшись, сначала посмотрела на свиток, а после указательным пальцем коснулась нижней губы. - Демонический бог Юнь Мэн хочет, чтобы дворец птицы Вермилион прислал к нему музыканта. Можешь помочь мне его защитить? Юнь Мэн один из немногих Демонических Богов, кто совсем не боится пламени птицы Вермилион. Поэтому он всегда относился к нам с пренебрежением. Но, по правилам Небесного Чертога, будучи демоническим богом и великим генералом, он имеет право вызвать к себе музыканта из клана птиц Вермилион. В прошлый раз мы отправили одного из трёх наших мужчин. Он был опустошён и полностью сломлен. У него ушло много времени на восстановление.

- Само собой я помогу, - Лу Шэн так долго пробыл во дворце птицы Вермилион, что успел порядком от него устать. Эта просьба была отличной возможностью немного размяться. Кроме того, преуспев, он мог получить при демоническом дворе некоторый вес.

- Большое спасибо, - Ни`эр чувствовала себя беспомощной. Юнь Мэн и так слишком долго терпел. Некоторое время, благодаря поддержке императрицы Сихэ, они могли игнорировать его требования, но после недавнего инцидента императрица больше не могла их защищать.

Поэтому на этот раз они были вынуждены уступить.

К счастью, появление Лу Шэна помогло ей найти решение. В клане птиц Вермилион Лу Шэн,

пожалуй, была единственным мужчиной, не похожим на женщину.

И это был для него лучший шанс показать себя.

Вскоре после того, как Лу Шэн вернулся в свои покои, к нему пришла служанка. Она сообщила, что музыкант, которого ему поручено охранять, будет ждать его у западных ворот дворца птицы Вермилион.

Он собирался не долго. Взял кисть и бумагу, после чего быстрым шагом направился к месту встречи.

- Брат Шэн, на этот раз всё будет зависеть от тебя, - Лу Шэн знал этого музыканта. Это была Сяо Нин, с которой он познакомился в день прибытия в Небесный Чертог.

Лисьи глаза Сяо Нин смотрели на Лу Шэна с нескрываемой надеждой. Женщина была одета в длинное белоснежное платье. Плечи были покрыты алыми перьями птицы Вермилион.

- Не волнуйся. Веди меня. Я никогда раньше не выходил из дворца птицы Вермилион, - с невозмутимым видом сказал Лу Шэн.

Дело было важным, поэтому Сяо Нин, вздохнув, молча двинулась вперёд.

За пределами дворца птицы Вермилион начинался ряд белых нефритовых галерей, похожих на уходящие в облачные дали мосты.

Время от времени мимо пролетали бессмертные журавли и звери. То слева, то справа вырастали огромные дворцы, внутри которых виднелись гигантские тела демонических богов.

Они шли около получаса. Наконец впереди показался средних размеров золотой дворец.

Над входом висела табличка с серебряным символом, формой напоминающим головастика.

Ворота охраняли два зеленолицых клыкастых демона. Они не были слабыми. В их телах циркулировала демоническая сила уровня Красного Золота.

Подойдя к двум демонам, Сяо Нин обменялась с ними парой слов. Вскоре из дворца вышли два серокожих гиганта. Эти двое повели Лу Шэна и Сяо Нин внутрь.

- Великий король уже ждался прихода Нин`эр, - глубоким голосом сказал идущий впереди великан.

- Благодарю Бога Демонов за доброту. Нин`эр приложит все силы, чтобы удовлетворить его эстетический вкус, - Сяо Нин выглядела сильно испуганной. Она отвечала очень осторожно, тщательно подбирая слова.

- Это хорошо, - кивнул великан, после чего замолчал.

Дальнейший путь они проделали в тишине.

Бум!

Внезапно позади него раздался звук закрывшейся двери. Во все стороны быстро распространился всплеск пространственных колебаний. В следующее мгновение дворец превратился в полностью изолированное пространство. Лу Шэн это отчётливо почувствовал.

Сердце Сяо Нин сжалось. Она сразу же вспомнила об произошедшем недавно с членом их клана инциденте.

Вскоре они втроём дошли до большого, тёмного зала.

Серый великан, остановившись, жестом пригласил Сяо Нин внутрь.

Тело Сяо Нин задрожало. Она медленно вошла внутрь. Лу Шэн хотел последовать за ней, но великан его остановил, рукой преградив путь.

- Великому королю нужна только госпожа Нин`эр. Подожди снаружи. Впущу тебя, когда всё закончится.

Лу Шэн, протянув руку, слегка сжал его ладонь, заставив великана зашипеть от боли. На запястье гиганта после этого появился обугленный след.

- Ты!

Лу Шэн медленно вошёл в главный зал.

Внутри было пусто. За исключением лысого мужчины с двумя головами, сидящего за длинным столом и стоящей перед ним Сяо Нин, в зале никого не было. Мужчина смотрел на девушку жадным, голодным взглядом.

Сделав несколько шагов, Лу Шэн подошёл к Сяо Нин.

Свист!

Внезапно пол перед ним пересекла косая линия, словно в него врезалось огромное невидимое лезвие.

Резко остановившись, Лу Шэн посмотрел на двухголового человека.

- Если ты сейчас выйдешь, я, возможно, ради Нин`эр тебя пощажу, - мужчина открыл рот, обнажив пасть, полную острых зубов.

- Это и есть демонический бог? - Лу Шэн облизнулся. Он слишком долго бездействовал после последнего прорыва. У него давно чесались руки проверить, на каком уровне находятся демонические боги.

Единственной, кто заботился о клане птицы Вермилион, была императрица Сихэ. Впрочем, они сами были виноваты в своём бедственном положении - нужно было уделять больше внимания силе, а не музыке.

За время, проведённое в клане, Лу Шэн успел, как следует, проанализировать ситуацию.

Пристально посмотрев на Юнь Мэна, он, внезапно подняв руку, щёлкнул пальцами.

Свист!

Вырвавшийся из его пальцев огонёк приземлился точно на затылок Нин`эр. Красивые глаза женщины широко распахнулись, после чего она, потеряв сознание, упала на землю.

Юнь Мэн был шокирован.

- Ты!.. - вскочил он со своего места.

- Не волнуйся, с ней всё в порядке. Просто есть некоторые вещи, о которых ей не следует знать, - улыбнулся Лу Шэн.

Юнь Мэн, прищурившись, смерил Лу Шэна пристальным взглядом. Царившая вокруг расслабленная атмосфера вмиг исчезла. Интуиция подсказывала ему, что стоящий перед ним парень очень не прост...

- Ты не музыкант клана птицы Вермилион!!!

Лу Шэн покачал головой.

- Как такое возможно? Я истинный потомок птицы Вермилион уровня Совершенного Тела с

чистой родословной.

Он вытянул правую руку. Когда спала маскировка, стала видна его истинная форма.

Его белые предплечья быстро покрылись сложным узором. Воздух вокруг наполнился бесчисленными языками серого пламени. В главном зале зашевелилась ужасающе мощная аура.

- Божественное пламя птицы Вермилион! - внезапно прорычал Лу Шэн.

Застигнутый врасплох Юнь Мэн поспешно создал большое количество водяных Инь-шаров, но сделать ничего не успел.

Вырвавшиеся из носа, рта, ушей и глаз Лу Шэна бесчисленные фиолетовые щупальца одно за другим взорвались в воздухе.

Свист!

От Лу Шэна во все стороны распространилась мощная волна, достигнув всех, даже самых дальних уголков дворца Юнь Мэна. Вопреки ожиданиям, она не разрушила наложенную на здание демоническим богом изоляцию, а ещё больше её усилила.

<http://tl.rulate.ru/book/7353/2401751>