

Глава 777.

Ключ к разгадке. (Часть 1)

Хрустальный скелет... Выяснив у своего отца все об этой странной вещи, Лу Шэн начал готовиться к путешествию в Серый Мир.

Если поначалу он еще раздумывал, идти или нет, после того, как узнал о хрустальном скелете, ещё больше заинтересовался.

Факт того, что у Серого Мира была слишком большая разница во времени с миром, где жил Пан Сичэн, заставил его насторожиться.

Принимая во внимание опыт его многочисленных Прибытий, только миры, различные по положению в пространстве, могли иметь такое необычное соотношение во времени.

Время и пространство в обычной вселенной чаще всего были взаимосвязаны. Любые изменения пространства могли вызвать искажения времени.

После трехдневной подготовки Лу Шэн, боясь, что проход в Серый Мир внезапно закроется, отправился в реликтовую пещеру, найденную Полудемонами.

Войдя в неё, он вновь отправился в Серый Мир.

Фу!!! !

Выпрыгнув из пещеры, Лу Шэн, перевернувшись в воздухе, посмотрел вдаль.

Прежде чем нырнуть в озеро, он успел рассмотреть бескрайнюю равнину, кажется, тоже не принадлежащую этому миру. Она больше походила на некую переходную среду.

Если бы у него было достаточно свободного времени, он хотел бы исследовать эту равнину, но, увы...

Бум!

В момент, когда его тело рухнуло в холодную, пробирающую до костей, воду, Лу Шэн выпустил обжигающе-горячую ауру, быстро покрывшую все его тело.

После того, как он достиг уровня Повелителя Боевых Искусств, каждый удар его невероятно мощного сердца начал генерировать ужасающий жар.

Теперь, не сдерживаясь, он превратился бы в свирепое чудовище, излучающее телом огромное количество Ци и тепла.

Уровень Повелителя Боевых Искусств в этом мире был самым могущественным.

Эксперт подобного уровня мог не только излучать ужасающее по силе давление, но и свободно манипулировать потоками обжигающе-горячего воздуха, выходящими через поры из его тела.

Выпуская пузырьки воздуха, Лу Шэн поплыл по подводному каналу.

Спустя несколько минут доплыв до конца, резко устремился вверх.

Вскоре с громким всплеском его тело вылетело из озера.

Пройдя несколько шагов по воде, он, подпрыгнув в воздух, перелетел на берег.

- Все, как и в прошлый раз... - Лу Шэн, осмотревшись, не увидел ничего, кроме белых костей.

Тело обдувал пронизывающий холодный ветер, в котором не было даже намека на ауру живых существ.

Прокатившийся по телу жар поднял с одежды облако белого водяного пара.

Высушив одежду, Лу Шэн не пошёл в прежнем направлении, а двинулся совсем в другую сторону. Точнее, бросился бежать на максимально-возможной для него скорости.

Бум, бум, бум.

Тяжёлые шаги, врезаясь в землю, оставляли в ней глубокие кратеры.

На этот раз тело Лу Шэна покрывал сшитый специально для этого путешествия прочный плащ. Подпрыгнув в воздух, он, ухватившись за края плаща, мог полететь, словно на планере.

Он придумал его исходя из принципа создания простого земного планера. Это сэкономило ему массу времени.

В мгновение ока он преодолел около сотни километров. Однообразное и скучное море костей внезапно закончилось.

Он не заметил, в какой момент воздух перед ним начал заполняться большими серыми

вихрями.

Войдя в вихрь, Лу Шэн сразу же почувствовал, что он состоит из мелкого, вызывающего иллюзии, галлюциногенного порошка.

- Ядовитый вихрь? - поняв, куда попал, он тут же ускорился. У него ушло полчаса, прежде чем он преодолел серый воздушный поток.

Спустя ещё один час скучного бега Лу Шэн, так и не найдя ничего интересного, решил, что пора возвращаться в Мир Небесных Дьяволов.

"Оставаясь здесь, я просто зря теряю время", - решил он.

Когда он уже собирался найти подходящее место для создания формации, откуда-то сбоку послышался странный, похожий на пытение, звук. Его источником была высившаяся в отдалении куча костей.

Звук был похож на удары толстого одеяла о твердый пол.

Было уже довольно поздно. Близился вечер, поэтому и без того бледные бело-серые лучи солнца еще больше потускнели.

Резко ускорившись, Лу Шэн бросился вперед.

Поскольку ничего интересного здесь больше не было, он торопился, чтобы ничего не упустить.

Быстро оббежав несколько костяных холмов, он достиг места, откуда доносились странные звуки.

Перед ним высилась окутанная серо-белым туманом гора костей, облепленная бесчисленным множеством гигантских бабочек. Каждая из этих бабочек достигала нескольких метров в длину, а самая крупная была чуть больше десяти метров.

Все они неторопливо хлопали крыльями, сбившись в одну плотную кучу.

Издалека казалось, что вся костяная гора сплошь покрыта мотыльками, постоянно выделяющими огромное количество ядовитого порошка.

Подхваченный ветром порошок время от времени соединялся с проносящимися мимо воздушными вихрями.

"Вот, значит, как формируются все эти ядовитые вихри..." - приблизившись к горе, подумал Лу Шэн.

Вскоре, побродив вокруг, он обнаружил кое-что еще.

На самом деле, под мотыльками скрывалась не просто груда костей, а гигантский скелет с множеством торчащих из головы хвостов.

Великан стоял, преклонив колени и опустив к земле голову. Из его затылка торчали толстые жгуты, похожие на щупальца осьминога. Все кости его тела были соединены между собой серо-белой мембраной.

Лу Шэн приблизился. Несколько мотыльков тут же насторожились. Взмахнув крыльями, они взметнулись ввысь.

Только после того, как они взлетели, Лу Шэн смог увидеть, что к брюшку каждого мотылька был прикреплен большой серый кокон, в котором, подобно эмбрионам, спали разных размеров люди.

Эти коконы крепились к брюшку мотылька шёлковыми, чем-то похожими на сеть паука, нитями.

Судя по выражения лиц, находящиеся в коконах люди очень сильно страдали. Все это выглядело донельзя странно.

Огромное количество мотыльков, взмыв вверх, практически заблокировали подающий на землю свет. Затем все они устремились к Лу Шэну.

Резко выбросив руку в сторону, Лу Шэн схватил несколько валявшихся неподалёку костей. Сила мышц всего его тела резко увеличилась. Зажатые в его руках кости, похожие на гигантские бумеранги, со свистом отправились в полет.

Пуф, пуф, пуф! !

Кости, закружившись в воздухе, пронзили гигантских мотыльков, мгновенно превратив их в массу кровавого фарша.

Лу Шэн со всей силы топнул ногой по земле.

Бум!

Под действием этой силы огромное количество костей взлетело в воздух.

Затем, когда Лу Шэн ударил кулаком по голове великана, последняя с грохотом разлетелась на множество брызнувших во все стороны осколков.

Сломанные кости, подобно дротикам взметнувшись в воздух, устремились к парящим в небе мотылькам.

Площадь поражения была огромной.

Сверху полилось большое количество грязно-серой жижи, разъедая кости и оставляя на земле разного размера ямы.

Лу Шэн повторил свои действия три раза подряд, убив всех паривших в небе мотыльков.

Не беспокоясь о наполнившем воздух ядовитом порошке, он, оттолкнувшись от земли, взмыл вверх.

Время от времени, когда инерция прыжка иссякала, он снова отталкивался ногой от незагрязнённой серой жижой земли.

Вскоре он достиг усеянной мотыльками высокой костяной горы.

Лу Шэн снова топнул ногой, заставив землю завибрировать.

- Эта гора костей довольно крепкая.

Взобравшись вверх по склону костяной горы на вершину, Лу Шэн нашел там металлический ящик, поверхность которого была сплошь покрыта ржавчиной.

На месте замочной скважины был вырезан странный узор, изображающий крылатого человека, позой похожего на страдающего грешника.

Его тело было обвито множеством цепей с выгравированными на них черепами.

Остановившись у ящика, Лу Шэн осмотрелся - его по прежнему окружало бескрайнее море костей.

- Похоже, исследование этого места требует времени...

К сожалению, у него оставалось совсем немного времени. Он и так слишком сильно здесь задержался. Теперь, когда он убедился, что не найдет здесь Ментальную Энергию, и, наконец, уладил свою карму, пришло время начать строить формацию возвращения. Остаться здесь - пустая трата времени.

Протянув руку и ухватившись за край ящика, Лу Шэн с силой потянул его на себя.

Бум.

Крышка ящика открылась, обнажив содержимое.

На черной бархатной ткани лежал искусно выполненный темно-золотой трезубец, чем-то похожий на кинжал или короткое жало размером с ладонь.

Рукоять была густо инкрустирована большим количеством бриллиантов и синими вперемешку с красными сапфирами, выглядевшими одновременно ослепительно и вульгарно.

Другие части, к примеру, лезвие, были украшены узором, изображающим виноградную лозу, что добавляло оружию некий элемент таинственности.

- Кажется, с ним все не так уж и просто, - пробормотал Лу Шэн, однако, взяв в руки трезубец, он понял, что это самое обычное оружие. Возможно, когда-то в нем присутствовала особая энергия, но за долгие годы клинок утратил свою первоначальную силу и превратился в самое что ни на есть заурядное оружие.

Вытащив из ящика черную ткань, Лу Шэн внезапно обнаружил спрятанную под ней маленькую книжку.

Протянув руку, он вытащил находку. Книга, похоже, была сделана не из бумаги, а из кожи какого-то животного.

Поверхность была мягкой и гладкой, на ощупь чем-то похожей на пергамент.

Страницы сплошь были покрыты множеством неразборчиво написанных букв. Что-либо понять было попросту невозможно.

Лу Шэн бросил её в Опрокидывающую Море Сферу, решив заняться расшифровкой позже, когда у него будет на это больше времени.

Поскольку ящик опустел, делать здесь больше было нечего.

Поэтому, достав из Опрокидывающей Море Сферы необходимые материалы, он на вершине костяной горы начал строить телепортационную формацию.

Двигаясь по поверхности костяной горы, Лу Шэн создавал узор формации, вбивая в ключевые места черные кристаллы.

Скрыв свое присутствие одной из защитных формаций, он постепенно выстраивал формацию возвращения.

Оптимизированная Бансаем Формация Возвращения состояла из множества частей. Все уже было практически готово - оставалось только соединить между собой эти части.

Эта формация была в два раза более эффективной, чем предыдущая.

Это было главной причиной, почему Лу Шэн так высоко ценил Бансяя.

Примерно через полчаса формация была полностью завершена.

Протянув руку, Лу Шэн воткнул в землю последний черный кристалл, обеспечив формацию энергией.

Только после этого он смог облегченно вздохнуть. Затем еще раз осмотрелся.

Останки убитых им совсем недавно мотыльков к этому времени успели покрыться серо-белой шелковой сетью. Эта сеть, образуемая нечно вроде кокона, полностью покрывала тела.

Лу Шэну внезапно показалось, что все эти тела заметно уменьшились. Они словно усохли.

- Она словно их переваривает... - он не мог не вспомнить о бездне.

Эта огромная форма жизни придерживалась того же принципа. Все, что умирало внутри неё, быстро переваривалось.

- Не важно. Для меня это уже не имеет никакого значения, - Лу Шэн в позе лотоса сидел в центре формации.

В Алтарь Зеленой Росы он решил не возвращаться. Даже если он не вернётся, находящиеся под гипнозом подчиненные продолжат, не жалея сил, охранять Тан Цинцин и Пан Юаньцзюня. Последнего он, к слову сказать, решил не убивать.

Кроме того, он установил несколько дополнительных ловушек, однако, пока с Алтарём Зеленой

Росы будет все в порядке, они не активируются.

К слову сказать, перед тем, как войти в Серый Мир, он случайно заметил, что в животе Тан Цинцин зародились две новые жизни. Судя по всему, вскоре ей предстояло стать матерью близнецов.

<http://tl.rulate.ru/book/7353/1435725>