

Планирование и подготовка. (Часть 2)

Некоторое время Лу Шэн бродил по улицам района Черри. Он быстро нашел двух членов "Железного Кулака", пьющих в одном из кабаков. Дождавшись, пока мужчины покинут кабак, он отправился за ними.

Они и привели его на базу "Железного кулака".

В сравнении с главой семьи Ша, лидера Железного Кулака убедить не составило труда. Одного за другим Лу Шэн убил трёх опытных бойцов, осмелившихся бросить ему вызов, сломал дюжину винтовок, гранатометов и несколько единиц стрелкового оружия, чем покорила лидера, Красного Кулака Энди.

Затем убил нескольких бандитов, не желающих подчиняться и продемонстрировал свою связь с корпорацией Ша.

Он был могущественным человеком, не стесненным в средствах. Вскоре Лу Шэн смог стать главарём этой сильной банды.

После этого, послав людей за Эшей, он занялся поисками магазина, торгующего модифицированными доспехами.

К сожалению, эта отрасль торговли слишком сильно контролировалась правительством. Обычные банды, вроде Железного Кулака, никак не могли заполучить в свои руки слишком много доспехов, а доспехи, доступные Лу Шэну, его совершенно не устраивали.

Это в Платиновой Академии, месте, где страна выращивала свои таланты, каждый студент был оснащен доспехами, во внешнем же мире ситуация была совершенно иной.

Организации внешнего мира имели собственный запас брони, однако у них не было возможности конкурировать с государством.

Именно по этой причине Лу Шэн смог получить так много денег, предложив свои студенческие доспехи в качестве залога.

Во многом это было связано с существующим в стране запретом на использование технологий, поэтому, чтобы добыть материалы и нужные ему компоненты, Лу Шэн был вынужден заключить договор с корпорацией Ша.

Корпорация Ша, на самом деле, была одним из самых могущественных конгломератов. За два

дня ему удалось собрать достаточное количество дополнений и ресурсов для сотни полностью укомплектованных доспехов.

Лу Шэн начал второй этап укрепления своей идентифицированной брони.

Несмотря на то, что студенческая броня была механически чистой, ничем не оснащённой, она считалась лучшей базовой бронёй среди солдатских доспехов.

Так как у него было очень мало времени, Лу Шэн решил, что это слишком хлопотно, менять доспехи. Приказав членам Железного Кулака защищать Эшу, он сосредоточился на модифицировании своей брони.

= Мастерская корпорации Ша. =

В самой глубокой части мастерской возвышался над полом массивный десятиметровый предмет.

Лу Шэн и Шаджай, стоя в рубке управления, издали смотрели на эту машину.

- Тысяча двадцать второй комплект внешней пуленепробиваемой брони был успешно установлен. Пожалуйста, оставайтесь на месте. Приступаем к установке следующего слоя брони, - разнесся по мастерской электронный голос.

Шаджай наполненным сомнениями взглядом посмотрел на стоящего рядом с ним Лу Шэна.

- Не понимаю, какой смысл в создании таких доспехов? Никто в этом мире не сможет их носить. Кроме того, хотя обычно внешняя пуленепробиваемая броня не ограничена в импорте, покупка слишком большого количества привлечет внимание, - наконец, не выдержал он.

- У меня нет другого выбора. На этом этапе комплект внешней пуленепробиваемой брони потребляет в десять раз больше материалов, чем вначале. Мне больше не у кого получить подобную сумму, кроме как у корпорации Ша, - Лу Шэн даже не ответил на его вопрос.

- В " Железном Кулаке" тоже есть оружейная мастерская, - напомнил ему Шаджай.

- Она слишком мала. Меньше даже, чем в академии, - покачал головой Лу Шэн. - Кстати, ты уже получил средства на следующий этап?

- Отец перевел деньги, - кивнул Шаджай. Вспомнив о чудесах, несколько дней назад

сотворенных Лу Шэном, он протяжно вздохнул.

Никто не откажется от долголетия, и Шаджай не был исключением. Поэтому, когда Лу Шэн превратил белые волосы его отца в чёрные, и избавил его от глубоких морщин, сердце Шаджая дрогнуло.

- Через несколько дней мне нужно будет уехать из города, - неожиданно сказал Лу Шэн.

- Как далеко ты собираешься отправиться?

- На днях я получил кое-какую информацию. Есть несколько мест, которые меня заинтересовали. Я планирую отправиться туда и всё выяснить лично.

При помощи своих людей Лу Шэн исследовал дюжину городов, расположенных вблизи Платинум-Сити. Он собирался встретиться с людьми, которые могли ему быть полезны.

В этой поездке он собирался "убедить" их к нему присоединиться.

Некоторые из отобранных им людей обладали довольно сложными характерами, поэтому он должен был пригласить их лично.

- Если ты уйдёшь, что мне в твое отсутствие делать с твоей броней, - остолбенел Шаджай.

- Сложишь вместе все бронированные материалы, которые я собирался на нее установить и закрепíš их под действием высокой температуры. После этого жди моего возвращения, - распорядился Лу Шэн.

- Хорошо, - Шаджай кивнул.

Лу Шэн бросил короткий взгляд на броню, которая еще больше выросла в высоту. Она уже достигла тринадцати метров и всё больше напоминала броню, которую он себе представлял.

К слову сказать, благодаря Силе Слияния, простирающийся на километр, Лу Шэну было так же легко управлять этой бронёй, как нести на себе дюжину листов обычной бумаги.

Закончив с очередным этапом модификации и проведя несколько простых тестов, Лу Шэн погрузил броню на дно расположенного на окраине города озера.

Дальнейшую работу над ней он решил продолжить под водой. Он собирался добавить к ней еще несколько слоев.

Кузнецы, услышав его приказ, подумали, что он сошел с ума. Они считали это безумием, добавлять новые слои - доспех и без того был невероятно тяжелым. Однако приказ Лу Шэна был равносителен приказу корпорации Ша, поэтому никто не осмелился ему возразить. Персонал работал сверхурочно.

- Оставляю все на тебя. Не подведи меня, - похлопав Шаджя по плечу, Лу Шэн, развернувшись, вышел.

Лицо Шаджя оставалось бесстрастным. Однако никто не знал, какие мысли крутились в его голове, когда он смотрел на огромные доспехи.

Покинув мастерскую, Лу Шэн вернулся в район Черри. Направляясь к базе банды Железного Кулака, он наткнулся на книжный магазин.

За прозрачной витриной было выставлено множество книг.

Лу Шэн бросил на неё беглый взгляд. Внезапно его внимание привлек толстый жёлтый томик.

"Психотерапия, как искусство исцеления".

"Психотерапия... разве это гипноз?" - внезапно заинтересовался Лу Шэн.

Свернув к книжному, он, толкнув дверь, вошел внутрь.

Спустя несколько минут вышел из здания с толстой книгой под мышкой.

На ходу начал листать страницы. Пропустив введение и предисловие, он сразу же перешел к содержанию, в котором рассказывалось, как нужно вводить пациента в транс.

Книга была очень толстой. В ней были перечислены множество разных способов. Можно было использовать звук, цвет, символы, движения или позы.

В момент, когда психологические вибрации теряли устойчивость, врач, воспользовавшись этой возможностью, мог легко погрузить пациента в состояние гипноза.

Различные техники и теории их применения в разных условиях также расширяли кругозор Лу Шэна.

В Великой Инь, включая его Змея Зависти, все гипнотические техники были нацелены непосредственно на дух человека. Между тем техники, описанные в этой книге, предназначались для введения объекта в гипнотический транс при помощи внешних

стимуляторов.

Хотя эти техники были далеко не так эффективны, как секретные искусства Великой Инь, их преимущества заключалась в том, что они не оставляли никаких следов.

- Удивительный навык. Deer Blue, - призвал модификатор Лу Шэн.

В интерфейсе ожидаемо появился новый блок.

"Психотерапия, как искусство исцеления".

"В книге описаны четыре уровня искусства. Каждый уровень может быть достигнут путём длительной практики и подготовительной работы. На последнем, четвёртом уровне, используя различные внешние стимуляторы, можно погрузить пациентов на длительное время в транс. Особо полезно это во время реабилитационной терапии».

Лу Шэн продолжал листать книгу.

"Даже величайший мастер психотерапии, чтобы быстро загипнотизировать человека, должен использовать несколько методов одновременно. Мастер может использовать звук, движения, символы, цвета, запахи и другие чувства. Но даже в этом случае вероятность успеха невысока. Иногда возникает необходимость в дополнительных психологических воздействиях".

Лу Шэн задумался. Он решил попробовать усовершенствовать этот навык.

"Поднять психотерапию, как искусство исцеления до высшего уровня", - мысленно приказал он.

За доли секунд исчезли две единицы Ментальной Энергии. Взамен Лу Шэн получил несколько гипнотических навыков.

Подняв руку, он щелкнул пальцами. Он был удивлён, обнаружив, что может издавать глухие звуки, от которых людей клонило в сон.

"Значит, это и есть та самая звуковая волна, влияющие на сердце человека? Какая интересная система... Но даже на самом высшем уровне невозможно загипнотизировать людей с высокой сопротивляемостью", - Лу Шэн посмотрел на экран модификатора, который на мгновение расплывшись, снова стал ясным. - "Похоже, его можно ещё улучшить».

Лу Шэн снова посмотрел на экран модификатора. Обрадовался, увидев рядом с блоком кнопку модификации.

Без колебаний ее нажал.

- Пш-ш-ш-ш.

Экран мгновенно расплылся.

Одновременно с этим исчезла единица Ментальной Энергии. Процесс модификации потребил всего одну единицу Ментальной Энергии.

Через несколько секунд экран вновь стал ясным. В блоке появилась совершенно иное содержание.

"Психотерапия, как искусство исцеления, пятый уровень. (Специальные характеристики: гипнотическое усиление, пятый уровень; индуктивное усиление, первый уровень.)»

"Неплохо, совсем неплохо. Добавилось индуктивное усиление первого уровня". - Он чувствовал себя совершенно по-другому. - "Кажется моя скорость воздействия гипнозом стала выше и соответственно, увеличился процент успеха", - испытав новоприобретенный навык, Лу Шэн остался доволен.

- Модифицировать "Психотерапию, как искусство исцеления" 99 раз.

...

Спустя два дня...

Район Хаси. Подземная тюрьма Капающей Воды. Сто третья камера.

В тёмном подземелье медленно расходились в стороны слои толстых тяжелых металлических стен. Темноту прорезал яркий луч фонарика.

Сто третья камера была окружена толстыми, с руку ребенка, стальными прутьями, опутанными оголенными электрическими проводами. Любой живой организм, коснувшись этих прутьев, был бы сожжён на месте.

В углу камеры на корточках сидела высокая, маскулистая фигура. Человек не двигался. Его руки были скованы наручниками, а ноги кандалами, от которых тянулись толстые цепи, вбитые в пол.

Маленькая лампочка на потолке едва освещала серую камеру. Мускулистое тело человека было покрыто многочисленными шрамами.

- Бах Генри. В семьдесят шестом году в городе Пчеловодов убил 35 человек. В 81 году убил 16 полицейских из спецотряда в Кадилла-Сити. Правительство вынуждено было направить туда специальную тактическую группу. Пришлось пожертвовать тремя элитами, прежде чем ты был успешно схвачен. Сбежал из тюрьмы в 84 году и устроил кровавую резню в городе Вэнчене. Находясь на свободе, успел изменить своё лицо. Ты убил 70 человек за два дня и съел их печень, - спокойным тоном начал перечислять все преступления сидящего в камере преступника стоящий напротив камеры молодой парень.

Этим парнем был никто иной, как Лу Шэн, недавно покинувший Платинум-Сити.

<http://tl.rulate.ru/book/7353/1018861>