

Игараши закрыл все свои текущие системные вкладки и открыл функцию системного магазина. Там он увидел пять вариантов:

•~•~•~•~•

<Системный магазин>

<Уровень 1>

[Кредитов: 100]

- ??? Класс (Заблокирован)
- Класс Бога (заблокирован)
- Класс Небес (заблокирован)
- Класс Земли (заблокирован)
- Класс Смертных

<Специальное событие: Гача доступна>

<Время, оставшееся до истечения срока действия события: 7д 23ч>

•~•~•~•~•

Он проверил все это и слегка нахмурился, когда увидел, что большинство классов в системном магазине все еще заблокированы. Он нахмурился еще больше, когда увидел специальное мероприятие внизу списка. Это напомнило ему о его темном прошлом. «Гача... Гача — это зло, которому нельзя доверять!»

Он сопротивлялся своему желанию проверить это специальное событие, поскольку оно разрушало его жизненные решения в прошлом. «Только не снова!»

Он избежал специального события и вместо этого проверил раздел "Класс Смертных". Там он увидел то, что, вероятно, счел чудом богов.

•~•~•~•~•

<Класс смертных>

- Автоматическая марионетка (эксклюзивно только для сегодняшнего дня) [50 баллов]
- Расширение магазина [40 очков]
- Самовосполняемый холодильник [20 баллов]
- Кухонные принадлежности (полный набор) [20 баллов]
- Ванная комната (полный комплект) [10 баллов]
- Спальня (полный комплект) [10 баллов]
- Пустая белая пергаментная бумага × 50 [1 балл]

•~•~•~•~•

\*Глухой удар\*

Игараши опустился на колени, читая то, что было в классе смертных. "Спальня... Наконец-то...! Я смогу спать спокойно!"

Он не колебался и сразу же нажал кнопку [Купить] при выборе спальни в системе.

[Успешно приобретено]

[Установка...]

[Завершено]

\*ГЛУХОЙ УДАР!\*

Внезапно Игараши услышал громкий хлопок на втором этаже и немедленно направился к источнику звука. Когда он прибыл, то увидел нечто довольно странное... своеобразное.

Это была белая деревянная дверь, которой, он был уверен, раньше здесь не было. Он подошел к ней и открыл, и то, что он увидел дальше, чуть не заставило его разрыдаться.

"Это... рай!" Воскликнул он

Внутри комнаты стояла большая кровать, на которой могли разместиться два человека, в комплекте с двумя подушками и одним большим одеялом.

Комната тоже выглядела потрясающе. Стены были выкрашены в белый цвет. Пол превратился в цементный, а не деревянный, что вполне терпимо. Конечно же, также имелась вентиляционная система для циркуляции воздуха в помещении.

Не тратя больше времени, Игараши прыгнул на мягкую кровать и обнял ее. "Ах... Так удобно..."

Затем он снова сосредоточил свое внимание на системе.

Затем его внимание привлек один предмет. "Автоматическая марионетка? Что это?"

Игараши нажал на предмет, и его описание появилось перед ним.

[Автоматическая марионетка]

[Описание]: [Используя тот же дизайн, что и марионетки Сегун Райден, эта марионетка способна выполнять любые данные ей инструкции (в пределах возможностей марионетки)]

[Примечание: Для питания этой куклы в течение одной недели необходим серебристый нефрит]

«Марионетка, похожая на марионетку Райден Сегун и Скарамучча, да?»

Судя по тому, как марионетка была описана, Игараши пришел к выводу, что ему действительно стоит ее купить. Однако есть небольшая проблема. «Мне нужно найти немного Серебристого нефрита...»

Подумав об этом более тщательно, Игараши пришел к выводу, что оно, вероятно, того стоит. "Мне просто нужно найти немного Серебристого Нефрита, не так ли? Я могу просто найти его как в игре... я думаю? Нет, подожди, это реальная жизнь... \*Вздых\* Как бы то ни было, я просто увижу это своими глазами".

Еще немного подумав, Игараши, наконец, нажал на кнопку [Купить], и система коротко ответила.

[Успешная покупка]

[Выдача...]

[Успех]

Вскоре в той же комнате, что и Игараши, появилась гуманоидная фигура. Кукла была сделана из... Какого-то материала. Однако Игараши не знал, что это был за металл. У нее не было черт лица, и она выглядела точно так же, как те деревянные куклы на Земле.

И она просто... Стояла там. Ничего не делая.

«Могу ли я отредактировать ее внешний вид?» - Спросил Игараши у системы.

Вскоре перед Игараши появилась системная панель, и там была показана система редактирования с марионеткой в центре. Он мог изменить внешний вид и одежду куклы, но вот аксессуары он не мог добавлять, что вполне объяснимо. Да, и одежду с куклы нельзя снять, иначе Игараши мог бы обзавестись неограниченным запасом одежды.

Увидев функцию редактирования, Игараши посерьезнел и пробормотал с невозмутимым и серьезным лицом: "Я создам самое прекрасное творение на свете. Даже марионетка Эи не сравнится с этим".

После этого он сосредоточил все свое внимание на создании марионетки в своем воображении.

И после 10 минут экспериментов с различными выражениями лица Игараши, наконец, получил желаемый вид. "Это должно выглядеть достаточно хорошо..."

Игараши все понравилось, и он нажал кнопку [Подтвердить], и вскоре безликая марионетка перед ним начала меняться. Тело куклы немного извивалось, как живое, прежде чем упасть на землю, что слегка напугало его.

Начала появляться одежда, то, что появилось, было темной шелковой тканью, которая покрывала ее тело. Говоря о теле, оно также уменьшилось, но до высоты ем... ребенка?

Прежде чем у кого-либо из читателей возникнут какие-либо недоразумения, Игараши решил сделать куклу маленькой, чтобы она могла выполнять многие задачи, которые не под силу такому высокому человеку, как он. Кроме того, маленький размер также имеет свои преимущества, такие как гибкость.

Вскоре кукла перестала трансформироваться и медленно встала. То, что сейчас перед Игараши, был ребенок, который выглядел примерно на 14 лет, у куклы были золотистые глаза и волосы цвета воронова крыла. Что касается того, что на ней было надето, то это была простая футболка и какие-то короткие штаны.

Кукла остановилась, посмотрела на Игараши и ничего не сказала. Она просто смотрела на него, как на любопытное существо.

Увидев результаты, Игараши остался вполне доволен. "Этого должно быть достаточно".

"Можешь ли ты умм... Остаться в этой комнате на некоторое время?" Спросил Игараши

Кукла медленно кивнула, забралась на кровать и села там, скрестив ноги.

Игараши кивнул, вышел из комнаты и снова спустился вниз. «С этой куклой время создания манги будет уменьшено... Тем не менее, у меня все еще много работы, так как я не знаю, обладает ли эта кукла хорошими художественными навыками...»

«Теперь, когда я подумал об этом, я все еще не дал ей имя... Я не хочу оставлять куклу безымянной, как было с Скарамуччей...»

"Хм..." - задумался Игараши.

<http://tl.rulate.ru/book/73528/2488591>