

Глава 2.

Жилой район Коноха:

Наруто был один в своей квартире, думая обо всем, что произошло за последние шесть лет с той роковой ночи, когда он обнаружил, почему все его ненавидели. Он был Джинчурики из Кьюби-но-Кицунэ, тюрьмы для самого могущественного демона, когда-либо ходившего по Земле.

С той ночи он жил один в этой квартире. Воспоминание о том, как он здесь поселился, заставило его улыбнуться.

Флэшбек : 6 лет назад, больница Конохи после инцидента

Наруто открыл глаза после разговора с Нацуки и обнаружил себя в больничной палате. Сандайме Хокаге был там с грустной улыбкой на лице.

"Наруто, мой мальчик, как ты себя чувствуешь?" - спросил старик.

"Как кто-то, кого ударили ножом, что ты думаешь, Джиджи?" - ответил мальчик с легким раздражением в голосе, заставив старика опустить голову от стыда.

"Прости, что меня не было рядом с тобой, Наруто, но не мог бы ты рассказать мне, что ты помнишь из прошлой ночи?" ответил старик.

"Наруто, это я, Нацуки, сохраняй спокойствие и повторяй за мной..." он мгновенно вспомнил голос своей новой подруги и последовал ее примеру.

Он объяснил, как его выгнали из приюта месяц назад, как раз на следующий день после того, как Сарутоби уехал в свою дипломатическую миссию в Суне. Он рассказал о том, как он выживал на улицах в одиночку в течение этого месяца, и, наконец, он закончил с событием, которое произошло прошлой ночью, вплоть до того момента, когда он почувствовал колотую рану на груди и потерял сознание из-за боли.

Старик кипел от злости при мысли о том, что гражданский совет воспользуется его дипломатической миссией, чтобы попытаться убрать мальчика. Он понял, почему они создали встречу, как только он прибыл в Коноху. Скорее всего, они пытались заморить мальчика голодом до смерти или, по крайней мере, ослабить его до такой степени, чтобы он даже не смог сопротивляться или попытаться убежать, когда они, наконец, сделают свой ход. Затем они оправдали бы его смерть своей нелепой попыткой во время встречи и в то же время заставили бы тело мальчика исчезнуть.

"Наруто, это важно, ты помнишь что-нибудь после того, как тебя вчера ударили ножом?" он попросил мальчика попытаться выяснить, вступал ли он в контакт со своим арендатором.

"Нет, Джиджи, все, что я знаю, это то, что я проснулся здесь", - ответил мальчик без тени сомнения в голосе.

"Где я теперь буду жить, Джиджи? Люди из приюта выгнали меня, и они никогда не позволяли другим детям играть со мной", - спросил Наруто с грустью в голосе.

Сарутоби нахмурился на слова мальчика и проклял глупость и невежество людей.

"Наруто, у меня есть решение твоей проблемы, но сначала мне нужно задать тебе вопрос. Ты хочешь стать ниндзя, служить своей деревне и стать защитником воли огня? - спросил старик, глядя прямо в глаза юноше.

"Неужели Джиджи, ты позволишь мне стать ниндзя?" - ответил взволнованный Наруто.

Сарутоби усмехнулся мальчику, затем ответил: "Да, Наруто, с завтрашнего дня ты поступишь в академию. Ты получишь квартиру и будешь приходить ко мне каждую неделю, чтобы получить свои деньги, чтобы купить то, что тебе нужно, как это звучит?"

"Это здорово, Джиджи, я стану лучшим шиноби! Просто подождите, я покажу им всем, кто я такой!" - убежденно воскликнул мальчик.

Конец флэшбэка

Последние шесть лет были довольно захватывающими для Наруто, после одного дня в академии он понял, что эти учителя никогда не научат его ничему ценному, чтобы помочь ему в его будущей карьере. Это не остановило его от желания стать шиноби. Он знал, что у него есть инструктор, который поможет ему развить свой природный талант в искусстве шиноби. Мысли о ней заставили его вспомнить о тренировках, которые он прошел, чтобы достичь того уровня, который он имеет сейчас.

Флэшбек: 6 лет назад, после первого дня в академии

"На-тян, ты уверена, что они лгали мне о том, чтобы научить меня быть настоящим шиноби?" - спросил мальчик своего арендатора.

"Да, Нару-кун, я уверена, со временем ты научишься читать эмоции людей и сможешь определить, когда кто-то тебе лжет", - ответила лисица.

"Хорошо, так как же я смогу стать лучшим шиноби, если никто не хочет меня учить?" - спросил удрученный Наруто.

"Ты что, забыл, с кем разговариваешь? У меня тысячелетний опыт, и я сомневаюсь, что вы могли бы найти кого-то лучше меня, кто объяснил бы вам, как работает ваша родословная." Нацуки ответила.

"Что! У меня есть родословная, что это такое? Можно у меня будут такие же холодные глаза, как у тех ниндзя, которых я однажды видел? - спросил мальчик.

Нацуки пришлось смириться с его ответом: "Разве ты не помнишь прошлую ночь, когда я сказал, что ты разблокировал мою способность?"

"Ха, да, эта штука с ветром! Так это и есть моя родословная?" он не мог не улыбнуться в ответ на свой предыдущий вопрос.

"На самом деле это только одна из твоих родословных, у тебя есть еще одна, которая должна быть от одного из твоих родителей. Заметили ли вы, что никогда не болели? Или тот факт, что ты исцеляешься намного быстрее, чем кто-либо другой вокруг тебя? - ответила Нацуки.

"Нет, я думал, что это нормально, и все остальные такие же", - сказал он с каплями пота.

"Это также дает вашему телу очень высокую адаптивность к любой среде, вот почему у вас

огромное количество чакры, печать постоянно преобразует мою чакру в ваше тело, чтобы увеличить ваши собственные резервы", - продолжила лисица, прежде чем увидела хмурое выражение на его лице.

"Это не опасно для тебя, На-тян, если я заберу всю твою чакру?" - спросил он с беспокойством в голосе. Он не хотел терять первого друга, которого приобрел, кроме старика.

Она была тронута его заботой о ней: "Не волнуйся, у меня много чакры, а ты до сих пор даже не коснулся поверхности моего первого хвоста", - сказала она, чтобы утешить его.

"Хорошо, так когда ты научишь меня этой штуке с ветром? Смогу ли я летать? Буду ли я запускать монстров ветра Годзиллы в своих врагов?" - спросил взволнованный мальчик, который забыл все свои предыдущие опасения.

"Спокойно, тигр, ты всему научишься со временем, я обещаю тебе. На данный момент твое тело еще не готово, и поскольку эти дураки в академии ничему тебя не научат, мы сделаем все возможное, чтобы приспособиться к твоей ситуации", - сказала она сильным голосом, чтобы он понял, что это важно.

"Поскольку мы мало что можем сделать в течение твоего дня в академии, ты отдохнешь и войдешь со мной в свой ментальный мир, чтобы узнать, что ты можешь. Это не должно быть слишком сложно, вы просто должны спать весь день, как тот мальчик с прической в виде ананаса, инструктор не будет вас беспокоить, так как они в основном игнорируют вас в любом случае. Затем, когда ты покинешь академию, ты будешь тренировать свое тело каждую ночь." она закончила объяснять ему.

"Хорошо, это звучит как план!" - решительно ответил мальчик.

Конец флэшбэка

И так проходили его дни в течение 6 лет, он помнил расписание, составленное Нацуки для него, чтобы завершить учебную программу.

Первые два года были заняты исключительно физическими упражнениями, чтобы подготовить его тело к будущим техникам, которые он изучит. Во время своего тренинга mindscape он узнавал о теории чакры, о том, как она была сформирована и что она может делать.

Третий год был посвящен изучению стиля Кицунэ тайдзюцу, это был стиль, основанный на уклончивых движениях, финтах и контратаках. Он развил тело, чтобы использовать этот стиль, гибкость и некоторую легкую мышечную работу, которая позволяла совершать быстрые и быстрые движения. В течение дня он изучал с Нацуки различные предметы, начиная от философии и заканчивая стратегией.

Четвертый год был использован для развития его способностей к обращению с оружием, он научился всему, от использования кунаев, сюрикенов, сенбонов до владения мечом. Нацуки научила его стилю Кицунэ кендзюцу. Как ни странно, она сказала, что бокена будет достаточно и что ему не нужно владеть тяжелым оружием. Он не хотел спорить с ней, поэтому сделал так, как ему было сказано. В течение дня он узнавал все о науке, и Нацуки настаивала, что это очень важный предмет для его будущего.

Пятый год был базовым обучением ниндзюцу. Нацуки решила научить его всем базовым дзюцу, которые ему понадобятся в будущем. Он выучил Хенге, Каварими, но ему было трудно выучить буншин. Нацуки сразу же увидела проблему и решила научить его Каге Буншин. Конечно, она

знала о преимуществе этой техники и все равно планировала научить его ей после этого. Он провел год, совершенствуя эти техники, и даже выучил Шуншин.

В последний год она решила, что наконец-то пришло время научить его использовать свою родословную. Он действительно попробовал провести тест на бумаге с чакрой, но его сродство с ветром было настолько велико, что в тот момент, когда он начал направлять чакру в бумагу, она взорвалась на сотни кусочков. Она подумала, что даже если он и обладал вторым сродством, первое было настолько сильным, что этот тест не мог сказать, каким будет второе.

Флэшбек: Год назад

"Ну, этот тест не скажет нам больше того, что мы уже знали", - сказала Нацуки.

"Так что же мне сделать, чтобы использовать свою родословную?" - спросил вечно взволнованный блондин.

"Для начала, ваша родословная дает вам полный контроль над стихией ветра, вам не понадобится никакой знак рукой, чтобы запустить дзюцу на основе ветра. В бою, где два противника одинаковой силы сталкиваются друг с другом, ваша скорость выполнения будет определять вашу победу". она сказала первой.

"Кроме того, вам также не придется вызывать дзюцу перед его запуском, достаточно просто подумать об этом, прежде чем вы его запустите. В миссии, где требуется скрытность или эффект неожиданности, это будет для вас большим преимуществом", - продолжила она.

"Наконец, и именно здесь приходят все уроки, которые я дала тебе в науке, твое мастерство над ветром настолько велико, что у тебя будет возможность контролировать или противостоять любой другой атаке стихии, используемой против тебя, просто используя свой элемент ветра", - закончила она.

Наруто все это время молчал, время от времени кивая, но это требовало объяснения.

"Что ты имеешь в виду, я могу контролировать или противостоять любой стихийной технике, используемой против меня, На-тян?" - спросил он растерянным голосом.

"Я знаю, например, что элементаль огня дзюцу легко превосходит элементаль ветра дзюцу", - продолжил он.

"Отлично, Нару-кун, я вижу, ты вспомнил, что я говорила тебе об элементах", - сказала она с гордостью, прежде чем продолжить. "Теперь напомни мне основы элемента огня", - попросила она с ухмылкой на лице.

"Манипулирование огнем основано на способности пользователя извергать свою чакру в горючий материал, чтобы зажечь его, и реакция продолжается до тех пор, пока присутствует горючее вещество, и пользователь направляет свою чакру на технику", - процитировал он.

"Пимпомп! Еще раз хороший ответ, а теперь скажите мне, какое наиболее распространенное горючее вещество используется во время манипуляций с огнем jutsus?" ее ухмылка сбивала с толку все больше и больше, пока он не понял, к чему она клонит. Его глаза расширились

"Кислород! Ниндзя использует кислород в воздухе, чтобы подпитывать свою технику, и я полностью владею Ветром и, следовательно, воздухом между ним и мной, так что ни кислорода, ни огня! Это гениальная На-тян! - закричал он.

"Это верно, Нару-кун, и это в основном то же самое для всех других элементарных техник, просто с некоторыми изменениями, ничего такого, что ты не смог бы найти сам." Она ответила.

Конец флэшбэка

И поэтому его последний год был посвящен изучению дзюцу ветра, а также поиску противодействия всем другим элементарным дзюцу, которые будут использованы против него.

Единственная проблема с его обучением заключается в том, что, поскольку это было секретное обучение, и он никому не рассказывал, что может общаться со своим арендатором или что у него невероятная родословная, даже старику. Как следствие, он не мог проверить результаты своих встречных техник, поскольку у него не было возможности использовать какое-либо дзюцу, кроме этого, основанного на ветре, на себе как на испытуемом.

Он не позволил этому овладеть собой, думая о следующем дне, это действительно было время экзаменов на генина, и с завтрашнего дня он станет настоящим шиноби Конохи.

Конечно, он держал в уголке своего сознания, что некая Утиная задница из его выпускного класса обладала сверхъестественной способностью использовать огненные дзюцу и что он мог использовать эту информацию, чтобы спровоцировать короля эмо на спарринг, просто чтобы проверить его контроль над своей родословной.

<http://tl.rulate.ru/book/73434/2032067>