

Всё-таки есть свои плюсы в том, что я начал здесь пустым. Например, отсутствие потребности во сне. И с перерождением в тушку человека этот момент не утратился. Но и ставшего привычным оповещения после пробуждения я здесь ни разу не видел.

Отработку сил квинси мы с Сейдзи проводили только на манекенах. Отправляться ради такого в Хуэко Мундо было бы крайне расточительно. Нет, в мир пустых я наведывался регулярно для охоты на адьюкасов. На гиллианов тоже можно было бы поохотиться, но здесь уже встаёт вопрос рациональности. Проще выследить и поглотить за заход одного адьюкаса, чем столько же времени безостановочно поглощать гиллианов. Многие писатели фанфиков по Бличу были правы в своих предположениях, что юго-восточная Азия - это неистощимая сокровищница такого вида материалов.

Первая спонтанная пустофикация тушки Ичиги произошла как раз после такой охоты. Прошло уже почти три года моей сознательной жизни в тушке человека. Да и в этот раз я что-то разошёлся. Началось с того, что я умудрился попасть в самую гущу массового замеса адьюкасов. Останки гиллианов, которых привлекли для этой битвы, уже были основательно затоптаны. Всего противников было двадцать четыре тушки. Лучшее, что я придумал в этой ситуации, застанить их всех с помощью Рикудзёкоро, шести лучей света, которые полностью обездвиживают цель.

Так как находились они на небольшом расстоянии друг от друга, я не стал их стаскивать в одно место, а поглощал, прыгая Рывком от одного к другому. А тут ещё и время поджимало, потому что надо было уже возвращаться домой, а оставлять недоеденной добычу - дурной тон. Вот и не заметил оповещения о превышении предела накопления рейрёку. Только отметил, что последних четырёх оказалось уж слишком трудно поглотить, буквально через силу.

А потом меня скрутило от дикой боли. Ощущение, будто тебе воткнули в грудь толстый раскалённый прут, на который наматывают внутренности, явно ниже плинтуса. Когда же боль наконец отступила, первое, что я увидел, это оповещение, что аспект пустого был изменён с "адьюкаса" на "васто лорде". На лице снова появилась маска, но ощущения были не как от привычной мне. В груди была дыра пустого на том же месте, что и у Сейдзи. Белая кожа, пальцы с острыми чёрными когтями, когти были и на пальцах ног, костюм-полиморф без моей на то, по крайней мере сознательной, команды превратился в чёрные шаровары и чёрный же длинный распахнутый плащ со рваными дырками вместо рукавов.

Я тут же сместил баланс на человека. Всё же вернувшееся чувство постоянного голода - не есть хорошо. Тело вернулось к норме, костюм-полиморф тоже, а маска осталась. Ну вот и полюбуемся новым предметом утрашения. Почти канонная рогатая маска Хичиги. Только зубы более острые и два верхних клыка сильно выделяются на фоне остальных, будто вампирский оскал. Две вертикальные полосы через глаза, только не чёрные, а тёмно-фиолетовые с тонким красным контуром.

Логи порадовали навыком Пустофикация, открывающим доступ к специальным навыкам пустых. Как я понял, он действует примерно как Мифриловая Длань, открывающая доступ к навыкам Экипировки Мифрилового дракона. Но со всем этим я буду разбираться вместе с Сейдзи. Тот давнишний случай с тренировкой у Сокен-дзи-сана подтверждает, что я могу упустить даже то, что не должен.

Вернувшись домой, сверяюсь с часами и иду совершать стандартные утренние водные процедуры. Маску развеивать я не стал, она мне ещё пригодится. Зайдя в столовую, занимаю своё место за столом. Подождать, пока у Масаки не будет в руках ничего тяжёлого, а Иссин отхлебнёт кофе. Пора!

- Мам, пап, смотрите, что у меня есть! - закрываю лицо маской пустого.

Эффект шикарный: Иссин чуть не захлёбывается кофе и падает со стула, а Масаки успевает призвать свой лук.

- Ичиго! - возмущённо говорит Масаки.

- Ээээ... Я, конечно, понимаю, что маска жуткая, но не до такой же степени! Но если на Хэллоуин к кому в ней постучаться, всё отдадут!

- Сын, откуда у тебя эта маска? - прокашлявшись, спрашивает Иссин.

- Сейдзи сказал, что у меня есть сила неупокоенных душ. Мы сегодня тренировались её использовать, и у меня появилась эта маска. Только Сейдзи предупреждал, что способности, даруемые этой силой очень разрушительные. Серо, которому он меня научил, будет покруче любого Хадо, из тех, что ты мне показывал.

- Вот даже как? - Иссин потирает небритый подбородок. - А он тебе не сказал, что ты должен питаться душами людей и синигами?

- Я тебе дьявол, что ли?

- Нет, но эта сила принадлежит пустым, озлобленным неполноценным душам, - объясняет отец.
- А они как раз питаются душами людей и синигами.

- Пап, если мне вдруг захочется чего-то такого, ты узнаешь об этом первым. Блин, маска развалилась, - замечаю, что лежащая на столе маска на глазах разваливается. - А я так хотел напугать Шляпника.

- Бедный Урахара-сан, - улыбается Масаки. - Как же ты над ним издевался.

Я действительно успел неплохо постебаться над Шляпником. Через две недели после того нашего разговора начались торги. Раз в два-три дня он заходил к нам с очередной приблудой, которая, по его авторитетному мнению, должна была меня заинтересовать. Если честно, я и сам был не прочь попасть в его логово. Через месяц издевательств, когда у меня находилось то же самое, что приносил Шляпник, только лучше, мы сошлись на том, что я буду иметь доступ к некоторым его разработкам.

После этого раз в неделю я полдня проводил в вивисекторской Урахары. Назвать то помещение лабораторией не позволяет концентрация самых разнообразных инструментов. Однако, моей целью был его компьютер. Так как в тауматургическом Пути Техномантии я разбирался едва ли не лучше Неджирра, получить доступ к этому устройству было не особо сложно.

Однако там столько всякой информации... Причём реально всякой. Некоторую я запомнил и запихал настолько далеко в самые тёмные уголки памяти, чтобы найти её смог только я и только если совсем припрёт. За те же эксперименты над душами, производимые в промышленных масштабах, такие как модифицированные души, души плюс, связанные с их куклами, Рин, если узнает, всё Общество душ аннигилирует. И даже не за сами эксперименты, хотя и за них тоже, а за безответственное отношение к получившимся результатам. Также нашлась обрывочная и бессистемная информация о Хоугиоку, в которой я разбираюсь и по сей день. Надеюсь только, что, когда придёт время, мне она поможет.

А ещё Шляпник регулярно "стучит" в Общество душ. Я не понимаю, как это они реализовали,

но связь между мирами - это круто. Но на это его занятие мне пока параллельно. Пока в его отчётах не фигурирую я. Этот момент я отслеживаю очень внимательно, синхронизировав комп Урахары со своим смартфоном. Жаль только, пока не могу получить доступ к компьютерной сети двенадцатого отряда, куда и отправляет отчёты Урахара.

- Кстати, о Шляпнике. Я тут кое-что смастрячил на основе одной его разработки... а, вот, - протягиваю Масаки новый крест квинси. - Попробуй этот крест и скажи, как ощущения.

Она надевает цепочку с крестом на правое запястье. Пара секунд, и крест начинает светиться. Ещё три секунды, и у Масаки в руке появляется вполне себе материальный револьвер.

- Пистолет? - удивлённо спрашивает она, глядя на непривычное оружие.

- Ага! - киваю я. - Не последнее слово стрелковой техники, но тоже ничего. Как он?

- Он материальный! - наконец доходит до неё. - Так вот из-за чего ты достал Канаэ-сан и Сокен-дзи-сана своими экспериментами. Странно, он не тяжёлый. Отдачей же будет из руки вырывать.

- А ты стрельни, - предлагаю я. - В окно! - добавляю тут же, когда Масаки прицеливается в один из манекенов, принесённых с заднего двора. - Мне ещё пока нравится этот дом, и его снос не входит в мои планы.

Пожав плечами, Масаки наводит пистолет на один из тренировочных манекенов на улице. Бесшумный выстрел отрывает манекену голову. Для сравнения, стандартная стрела квинси на этом манекене оставляет небольшую зазубринку. Недаром мы со Шляпником полгода разрабатывали его.

- Отдачи нет. И барабан не провернулся.

- Вот-вот. Только если бы ты выстрелила в доме и промахнулась мимо манекена, стену бы снесло к чёртовой бабушке. И это с синей пульей. Кстати, перезаряжать не надо, пули многоразовые.

- А что обозначают цвета? - спрашивает она, выдвинув барабан.

- Синий - обычный выстрел. Красный - аналог Сяккахо. Оранжевый - Залп драконьего пламени, с ним поосторожнее. Оранжевый выстреливает не тогда, когда ты нажимаешь на спусковой крючок, а тогда, когда ты его отпускаешь. Чем дольше держишь, тем мощнее будет выстрел. Дольше десяти секунд держать опасно.

- В каком смысле опасно? - интересуется Иссин.

- Дальше начинаются сверхвысокие температуры выстрела. От пяти тысяч градусов и выше. Подержишь двадцать пять секунд - выстрел аннигилирует весь город, оставив от него кратер с магмой. Оранжевая пуля рассчитана на массового противника.

- А если нажать и тут же отпустить? - спрашивает Масаки.

- Сойдёт для разжигания костра в походе. Это ещё не все пули, но остальные я ещё дорабатываю. И самое главное - не показывай этот крест Шляпнику. Он уже три таких сломал, пытаюсь понять, как я их делаю. Кстати, с этой маской совсем забыл чем похвастаться хотел. Сейдзи сказал, что мне совсем немного осталось до шикая!

- Так держать, Ичиго! - Иссин поднимает вверх кулак. - И всё-таки, я не понимаю. Ты знаешь имя своего зампакто, но не можешь использовать шикай. Это странно.

- Сейдзи сказал, что это вопрос развития организма. Вот ты знаешь, как называется грузовик у нашего соседа? Знаешь. А почему ты этот грузовик на плечах не носишь? Надорвёшься. Вот и в моём случае то же самое. Просто эти ваши синигами начинают слышать голос зампакто, когда уже готовы активировать шикай. Сейдзи другой.

- Всё равно, это странно, - остаётся при своём мнении Иссин.

- Для нормального человека любое сверхъестественное странно, - пожимаю я плечами.

- Урю, Сокен-дзи-сан!

- А, Ичиго-кун, ты вовремя, - улыбается старик. - Вы уже достаточно хороши, чтобы перейти к настоящей охоте на пустых.

- Охоте? Это мы пустого будем по всему городу искать?

- Вовсе нет, Ичиго-кун, - Сокен достаёт большую таблетку. Кажется, я знаю, что это такое. - Эта приманка привлечёт пустых, если они есть в округе.

- Как в том анекдоте... Какую область охватывает активированная приманка?

- Примерно пару кварталов, - отвечает Сокен. - А что, опасаясь, что их будет слишком много?

- Слишком много пустых не бывает, бывает недостаточно грубой силы и соображалки, чтобы вынести их всех за один раз. Да и эта территория граничит с парком, а сегодня выходной, в парке народу больше, чем покупателей на распродаже. Будет неприятно, если они под раздачу попадут.

- Я предусмотрел это. На сегодня парк закрыт "по техническим причинам". А теперь приступайте! - он разламывает приманку, которая тут же истаявает в воздухе.

Почти тут же я чувствую около пары сотен пустых только в непосредственной близости, на расстоянии двух кварталов. Урю, чувствительность которого посильнее моей, растерянно смотрит на деда. Сокен тоже сбит с толку. Что ж, вот тебе и первый пинок от мира, который ты пытаешься изменить. Месиво с толпой пустых состоится раньше лет на восемь.

- Урю, пользуйся этим! - кидаю ему один из моих новых крестов квинси.

- Э-это пистолет!

- Я в курсе. Перезарядки не требует, барабан крутить не надо, курок взводится сам. От тебя требуется только нажимать на спусковой крючок. Ну и целиться, конечно. А мне настало время повеселиться, - призываю зампакто уже без ножен и встаю в стандартную стойку кендо.
- Поделись своими знаниями, Сейдзи!

Поверх моей одежды появляется балахон точь-в-точь как у Сейдзи, а катан становится две, только вторая - как негатив первой в смысле цвета. Ну-ка глянем...

Сейдзи. Масштабируемый. Привязка активна (Тарриссарх). Урон Сила*10х2. +уровень персонажа*2 Силы. +уровень персонажа*5 Ловкости. +уровень персонажа*3 Выносливости. +уровень персонажа/50*100% скорости передвижения. Способность мифрилового клинка: Альфа-режим. Способность адамантового клинка: Омега-режим. Возможность использовать любые украденные способности чужих шикаев. ??? ??? ??? ??? Прочность -/-.

- Откуда здесь столько пустых?! - к нам подбегают наши с Урю родители.

- Ичиги?! - первой замечает изменившегося меня Масаки. - Это твой шикай?

- Да, мам! А теперь... Да начнётся резня! Гецуга Джуджишо! - в появившегося из-за деревьев пустого улетает крест из двух Гецуг. Только вместе с пустым атака сносит ещё и деревья позади него, образуя широкую просеку. - Упс! Перебор. Ладно, так в салат покрошу! Урю, на тебе огневая поддержка!

В этот момент со всех сторон полезли пустые. Низшие, да, но зато дофига! Сильна таблеточка.

*** POV Исиды Сокена ***

Вручив Урю крест, который превратился в материальный револьвер, Ичиги смог выполнить начальное высвобождение своего духовного меча. Я всего несколько раз видел это у синигами. И всегда изменялся лишь сам меч. В случае Ичиги у него появился балахон с надвинутым капюшоном, а мечей стало два. И если серебристый меч стал восприниматься чуть иначе, то чёрный меч... Он был жуткий. Каждый раз при взгляде на него у меня по спине пробежали мурашки.

Пустых по какой-то причине было очень много. Принесённая мной приманка не должна была привлечь столько, да и создавалось ощущение, будто их сюда нагнали со всей округи. Прежде чем появился хоть один пустой к нам успели прийти сын с невесткой и родители Ичиги. Первого же пустого Ичиги уничтожил сдвоенным крестообразным серпом. Приём был выполнен так, будто паренёк долго тренировался. Движения были чёткими и привычными.

Урю принимает правила, предложенные Ичиги, и, повернувшись к нему спиной, начинает расстреливать появляющихся из-за деревьев пустых. Однако, этот револьвер стреляет странными пулями. Они похожи на Хайлиг Пфайль, но действуют, как удар духовного меча синигами. А разрушительная сила у них явно больше стрел. Пустой, укрывшийся за деревом, был уничтожен вместе с этим деревом, остался только небольшой обугленный пенёк.

Ичиги же тем временем, двигаясь почти с такой же скоростью, которую даёт Хиренкьяку, сеет смерть в рядах пустых, держа мечи обратным хватом.

- Иссин-кун, что это за стиль боя? Я никогда не видел, чтобы хоть один синигами сражался так.

- Не знаю, - Иссин сам смотрит во все глаза на сына. - Я его точно такому не учил. Это не бой, это, как и сказал Ичиги, резня. Если бы я владел этим стилем, тот пустой ни за что не добрался бы до Масаки. Даже если бы их был десяток. Но тот, кто научил Ичиги этому стилю - бездушный монстр. Эти движения рассчитаны на массовое умертвление людей.

- Мы так и будем стоять и смотреть? - у Масаки в руках оказывается такой же револьвер. - Иссин!

- Конечно нет, дорогая! - Иссин уже покинул своё искусственное тело. - Гори, Энгецу!

Мы с Рюукеном и Канаэ тоже присоединяемся. Может ещё не всё потеряно, и синигами смогут работать совместно с квинси? Однако, когда поток пустых, казалось бы, иссяк, ткань реальности разрывается движением руки Меноса Гранде.

- О! Гиллиан! - раздаётся голос Ичиги. - Моё! Никому не трогать!

Он с ума сошёл? Но Иссин и Масаки не спешат ему на помощь. Неужели они так доверяют сыну? Внезапно на том месте, где находится Ичиги, чувствуется всплеск реяцу пустого. Но, кроме него, там никого нет. Затем Ичиги запрокидывает голову, и на его лице становится видна костяная рогатая маска. Менос, открыв рот, начинает накапливать реяцу для серо. Между рогов маски тоже появляется сгусток реяцу пустого, только белого цвета. Луч белого серо Ичиги выстреливает раньше, вбивая огромный красный шар реяцу в рот Меноса, отчего реяцу детонирует. А тонкий белый луч, повинаясь кивку Ичиги, разрубает Меноса надвое.

- Уровень зачищен! - кричит Ичиги дребезжащим металлическим голосом, поднимая вверх руку с серебристым мечом.

*** End POV ***

- Уровень зачищен! - я развеиваю шикай и направляюсь к остальным. - Пап, ты видел, как я его одним серо распополамил? Гиллианы реально недалёкие. Он даже негасьон не использовал, чтобы от серо закрыться!

- Сын, сними маску! - немного нервно говорит Масаки.

- А, ну да, - отменяю пустофикацию, и маска буквально растворяется в воздухе. - Что у вас такие кислые лица? Весело ж было.

- Ичиги-кун, ты - пустой? - серьёзно смотря на меня, спрашивает Рюукен.

- Нет, но я могу пользоваться этими силами. Кстати, Урю, как обновка? - киваю на револьвер.

- Интересный, - невозмутимо отвечает младший Исида. - Почти не требует контроля, активное воздействие реяцу минимальное. Подойдёт даже для квинси с самым слабым даром. А зачем нужны ещё две пули?

- Красная пуля - аналог Сяккахо, кидо синигами, а оранжевая - обычное драконье пламя. Оранжевую пулю в помещении использовать сильно не рекомендую. О! Чуть не забыл! - достаю из кармана фиал полного восстановления. - Канаэ-сан, выпейте это.

- Что это? - подозрительно рассматривает зелье Рюукен.

- Жидкое здоровье. Это великий дар дракона из другого мира. Излечивает все болезни.

- Опять воспользовался разработками Урахары и сделал что-то своё, - бурчит себе под нос Иссин.

- Ты можешь поручиться за действие содержимого этой бутылочки? - не успокаивается Рюукен.

- Это точно не навредит, - твёрдо отвечаю я.

Канаэ берёт фиал и выпивает. Пять секунд... Десять... Неопределяемый дебаф пропадает. Есть! Для уверенности ещё раз отслеживаю статус Канаэ через очки. Дебаф точно слетел. Ну что? Теперь, даже если она попадёт под Аусвелен, на её здоровье это никак не скажется, а силы

квинси я ей в любой момент верну.

<http://tl.rulate.ru/book/73415/2024124>