

Ночью в полуразрушенном деревянном доме за пределами «Пятого кольца» Конохагакуре.

Свет керосиновой лампы заливал комнату.

Сосэки сидел за столом, его глаза были неряшливыми и задумчивыми, а его правая рука с ручкой что-то небрежно писала и вырисовывала на бумаге.

Это информация из его прошлой жизни, и написано очень небрежно. Даже если бы он находился в его предыдущем мире, было бы почти невозможно распознать этот призрачный текст.

Это также приводит к тому, что если кто-то узнает, что он делает, он будет думать только о том, что это случайный рисунок в его задумчивом состоянии.

Вот некоторые из его первоначальных планов на ближайшее будущее, но будущее не статично, поэтому его планы, конечно, изменятся соответственно.

— «Я не ожидал, что я реально гений.»

Думая о том, что произошло этим вечером, Сосэки не мог не рассмеяться.

Изначально он планировал создать себе гениального персонажа, чтобы получить больше ресурсов.

Это несложно.

Если талант определяет верхний предел человека, то трудолюбие определяет нижний предел человека. По крайней мере, по мнению Сосэки, можно стать обычным гением с помощью тяжелой работы и эффективных методов обучения.

В этом мире ниндзя, гений не является синонимом стабильности. Убийство враждебных Деревень Ниндзя и конфликт внутренних сил могут привести к тому, что гений умрет молодым.

Как знал Сосэки, на самом деле в его классе было довольно много талантливых учеников, но в оригинальном сюжете о них не осталось даже упоминания.

Посредственность действительно может стать временным зонтиком, чтобы защитить вас, но цена в том, что вы можете остаться никем навсегда.

У него нет родословной, нет Доудзюцу и нет прошлого. Если он не будет усердно работать, чтобы получить больше ресурсов, возможно, миссия или война заставят имя Симидзу Сосэки навсегда исчезнуть в длинной реке истории, даже не вызвав ни единой ряби.

Особенно, когда он знает о будущей Третьей и Четвертой Великой войне ниндзя, давление становится еще более тяжелым!

Поскольку риск неизбежен, Сосэки готов взять инициативу в свои руки. По крайней мере, он не хочет быть не в состоянии принять решение даже после смерти!

Но оптимистично, хоть этих рисков и не избежать, степень риска можно регулировать самому.

Путь, который выбрал Сосэки, заключался в том, чтобы приблизиться к Сандайме.

Независимо от репутации Сандайме, он по-прежнему намного надежнее Данзо.

Конечно, это не значит, что после того, как он подружится с Асумой, он сблизится с Сандайме. Сандайме может сидеть сложа руки и смотреть, как клан Сенджу исчезает, и может терпеть издевательства над сыном героя. Естественно, с ним невозможно что-либо сделать только потому, что он стал одним из друзей Асумы.

Однако это не означает, что Сандайме действительно отвратителен. Как политик, он зрелый и разумный.

Причина, по которой клан Сенджу действительно исчез из Конохи, потому что Сандайме наследует идею Сенджу Хаширамы. Он хочет, чтобы жители деревни поняли, что исчезновение клана неизбежно.

И заставлять Наруто страдать, как ему удобно управлять этим гуманоидным ядерным оружием. Если лидер не может контролировать опасное оружие, то это потенциальная огромная катастрофа.

Его мысли не ошибочны. Что неправильно, так это его метод ведения дел и его неспособность понять «меру».

Конечно, это не имеет ничего общего с Сосэки. Единственное, что он должен сделать, это использовать Намикадзе Минато в качестве примера.

— «Гражданский ниндзя с удивительным талантом, не ограничивающийся своими интересами и желающий внести бескорыстный вклад в развитие деревни. Это просто идеальное воплощение Воли Огня!» — Сосэки не мог не вздохнуть в сердце. — «Даже если Намикадзе Минато уже есть, я думаю, Сандайме не будет возражать, если в Конохе появится еще один гений, Симидзу Сосэки. Чем больше наследников «Воли огня», тем правильнее будут его политические взгляды и действия»

Пока он может стать наследником «Воли Огня» в глазах Сандайме, он будет в полной безопасности в Конохе! Сандайме может терпеть озорство Данзо в некоторых «мелочах», но для него абсолютно невозможно сделать шаг назад, когда дело касается идеалов и путей.

Потому что это было бы полным отрицанием его жизни и убеждений!

Поэтому с самого начала Сосэки не думал, что личность друга Асумы может сильно повлиять на Сандайме. Что он действительно хочет сделать, так это использовать Асуму в качестве канала, чтобы донести идею, которую он хочет донести до ушей Сандайме.

<http://tl.rulate.ru/book/73399/2303305>