

Одинокая небольшая лодка с белым парусом, подгоняемая ветром, плыла по спокойному морю. На её носу сидел загорелый парень в простенькой одежде. Соломенная шляпа с красной лентой украшала его голову, а задорная улыбка во все тридцать два зуба, как могло показаться, застыла на его лице.

— Какая классная погода! — прокричал паренёк в шляпе, весело раскинув руки в разные стороны, словно пытаясь обнять горизонт.

— Мы скоро доберемся до острова с базой морского дозора, если будем придерживаться этого курса. — Не обратив особого внимания на радостный крик своего собеседника, сказал розоволосый паренёк невысокого роста с очками с круглой оправой.

— Э... Коби! Ты меня удивляешь! Неужели мы действительно туда доберёмся?

— Конечно! Это основное умение моряков!

— Ха-ха-ха!

— Не время смеяться, Луффи-сан! Ведь ОН находится там! — поджилки Коби затряслись. — Знаменитый и самый кровожадный охотник на пиратов — Ророноа Зоро! Он как дикое животное, жаждущее крови, живет только лишь ради вознаграждений за головы! Он демон в человеческом облики!

— Апчхи!

“Видать меня кто-то вспоминает.”

— Дядя Зоро, ты не простыл? — Подбежало ко мне солнышко по имени Рика и с обеспокоенным взглядом уставилась на меня.

— Хех, нет Рика, все хорошо! Просто видать кто-то вспоминает обо мне! — глажу девочку по голове.

— А, тогда ладно. Дядя Зоро!

— М?

— Я принесла вам онигири! — девочка поставила на стол тарелочку с двумя крупными рисовыми шариками. — Я сама готовила! Попробуйте, пожалуйста! — Рика сложила руки на груди и уставилась ожидающим взглядом.

— Конечно! — беру онигири и кладу себе в рот.

“Немного пересолила, ну ничего.”

— Спасибо, Рика! Это было вкусно! — лучезарно улыбаюсь девочке.

— Правда? Ура! — лицо Рики просто светилось от радости.

— Правда! У тебя хорошо получается! Тренируйся и у тебя будет получаться ещё лучше! Солнышко, я сейчас отойду минут на десять, так что не скучай!

— Хорошо, дядя Зоро!

— Вот и умница! Беги к маме и помоги если нужно! — встаю из-за стола и выхожу из ресторанчика.

Я ожидаю Луффи здесь уже три недели. За это время ничего особенного не происходило. Жители отпраздновали кончину тирании Моргана, я провел еще несколько ночей с Ририкой, меня поблагодарил командер Риппер за спасение города. А больше, собственно, ничего интересного.

Подойдя к своей лодке, я заметил, что рядом с ней швартуется небольшая лодка с белым парусом. Из нее выскочил парень в красной жилетке без рукавов, синих шортах и соломенной шляпой на голове.

“А вот и Луффи подъехал.”

— Мы здесь! — радостно прокричал мугивара подняв кулак вверх. — В городе, где водятся морские дозорные!

"Он словно о морских коньках говорит, а не о людях."

— Кар! Зоро! Жрать! — ко мне подлетела Маша и клюнула меня по голове.

Да, она уже научилась определённые фразы в нужные моменты, что не может не радовать. Даже подпевает мне, когда я играю песни!

— Да отцепись ты, женщина! Сейчас я тебе дам орехов! — отмахиваюсь от птицы, шагаю на палубу своей лодки, достаю орешки и кладу их ей на тарелочку.

— Меррси! — благодарит попугай и начинает есть.

— Эй! Тебя зовут Зоро? — Раздался мальчишеский голос сзади.

— Э? — Разворачиваюсь и вижу Луффи, который облокотился на борт моей лодки, а рядом с ним стоял трясущейся Коби. — Да. Тебе что-то, нужно? — спрашиваю в ответ, подкуривая сигарету.

— Ты охотник на пиратов Ророноа Зоро? — Задает ещё один вопрос Луффи, не отвечая на мой.

“Бля, почему он очень сильно похож на смесь бурята с мексиканцем? Это какой-то сюр!”

— Да. — Выдыхаю дым.

— А, ну и ладно. — Луффи отмахивается правой рукой, разворачивается и уходит в город вместе с трясущимся Коби.

“... ЧёЗаХуйняБлядь? Он просто развернулся и ушел? Мда... Хотя это же Луффи. Ну и ладно. Хотя... Что-то мне подсказывает, что он ещё пригласит меня в команду.”

— Кар! Зоро! — вывел меня из размышлений голос Маши. — Ещё! Жрать!

— Так ты же только что ела?

— Жрать!

— Тц! Проглотка! Вот, держи. — Кладу на тарелку ещё орешков, встаю и направляюсь в сторону ресторанчика. Рика уже заждалась наверно.

“Хм... Надо бы взять принадлежности для рисования и дать ей попробовать. Думаю, что ей понравится.” — Возвращаюсь к лодке, беру сумку с вещами для рисования и снова направляюсь к ресторанчику.

Зайдя в ресторан, Рикю я не обнаружил, однако её мама стояла за барной стойкой и протирала тарелки.

— Рика. — Обращаюсь к девушке, присаживаясь за барную стойку.

— М? Зоро! Ты хочешь покушать?

— Был бы не прочь! — улыбаюсь шатенке. — Я тут принёс набор для рисования и свои каракули. Хотел Рике показать, но её здесь нет.

— О! Ты ещё и рисуешь?! Да ты просто кладёшь талантов, Зоро! — Рика лучезарно улыбнулась.

— Ой, хватит меня нахваливать. Ну правда.

— Ха-ха! Ну не прибедняйся! У тебя много достоинств! — шатенка многозначительно поиграла бровями, от чего моя ладонь встретилась с моим лицом.

“Хоспаде...”

— Я и не отрицаю, но где Рика?

— Доча пошла прогуляться! Сейчас должна уже вернуться! Я сейчас налью тебе супа, так что подожди две минутки. — Девушка упорхнула на кухню.

— Хорошо, жду! — использую ВН и чувствую сигнатуру Рики рядом с ещё двумя. Они подходят к ресторану.

Через две минуты дверь открылась и в ресторан вошли Луффи, Коби и Рика, которая увлеченно рассказывала ребятам о том, насколько дядя Зоро хороший.

— А ещё дядя Зоро очень красиво играет на гитаре! — увлеченно рассказывала девочка. — Дядя Зоро! — Рика подбежала ко мне. — А Коби назвал вас плохим, но я не дала ему так дальше говорить и рассказала ребятам о вас! — девочка весело улыбнулась.

— Ха-ха-ха! — смеюсь и глажу девочку по голове. — Не стоит переживать, Рика! Репутация у меня и в правду не способствует тому, чтобы меня считали добряком!

— Но ведь вы же добрый!

— Это я для тебя добрый, но не для врагов. — Подхватываю сумку, встаю со стула, подхожу к

ближайшему столу и сажусь за него. — Рика, иди сюда. Я тебе покажу свои рисунки.

— Рисунки? Вы рисуете?

— Ну так-сяк, но да!

— Это же здорово! — Рика улыбается, подбегает к столу и садится рядом. — Покажите, покажите!

— Вот. — Достая рисунки и передаю их девочке.

— Вау! — раздался голос сверху. — Ты круто рисуешь!

— А, это же ты тот парень с причала! — обращаюсь к Луффи. — Присаживайся. Ты так и не ответил тогда на мой вопрос. Что тебе нужно?

— Я собираю команду пиратов! — весело заявил парень, сев за стол.

— Серьезно? И зачем? И почему ты мне это рассказываешь? — Нужно строить из себя незнайку.

— Чтобы отправиться на Грандлайн, найти ВАНПИС и стать королем пиратов! — уверенно отвечает Луффи.

— На Грандлайн?! Но Луффи-сан, это же очень опасно! Вдвоём вы там не справитесь! — заявляет Коби.

— Дядя Зоро, а Грандлайн действительно опасное место?

— Да Рика. Это опасное место, которое манит всех пиратов, что хотят славы, богатств или сражений. Грандлайн перпендикулярно пересекает Рэд Лайн. Чтобы попасть туда, нужно проплыть через Калм Белт, что в моей ситуации невозможно. Но есть ещё один путь — обратная гора.

— Обратная гора? — Спросила подошедшая Ририка. — Зоро, вот твой супчик!

— Спасибо. Так вот. Обратная гора — это особое место, куда стекаются реки из всех морей. Они текут к вершине горы, после чего единым течением стекают на Грандлайн.

— Я слышала подобное от посетителей. — Присела Ририка на свободный стульчик. — Из тех, кто отправился на Грандлайн — никто не возвращался.

— Да, это опасное место. — Подтверждаю мысли девушки. — Но я сам собирался в ближайшем будущем туда отправиться.

— Зачем? — Спрашивает Луффи.

— Что бы осуществить одну из своих мечт! Стать величайшим фехтовальщиком! — нужно больше пафоса.

— Ха-ха-ха! — засмеялся резиновый парень. — Круто! Если бы я стал королём пиратов, то мне бы пришлось тебя искать! Вступай ко мне в команду!

— Хм... У меня есть условия.

— Дядя Зоро, вы хотите стать пиратом?

— Ха-ха, Рика, меня уже можно считать пиратом!

— Почему?

— Я напал на Моргана, а он был морским дозорным. Те люди, которые нападут на морской дозор — считаются пиратами.

— Но Морган же был плохой!

— Эх, солнышко, то, что Морган был плохим, не отменяет его статус. Так что меня можно считать пиратом. Просто Риппер закрыл на это глаза, так как я помог городу избавиться от тирании Моргана и его сына. — Глажу девочку по голове. — Луффи!

— Ась?

— У меня есть три условия.

— Какие?

— Гражданских не трогаю, разбоя не потерплю, и я хочу, чтобы ты уважал мои цели и мечты. Взамен я буду уважать твои.

— Суге! — радостно прокричал Луффи. — У меня появился первый накама! Это надо отметить! Хозяйка!

— Да?

— Приготовь покушать, мы будем праздновать!

— Хорошо! Сейчас принесу! — Ририка улыбнулась и ушла на кухню.

Через пятнадцать минут Ририка принесла нам большой поднос с едой, который мы всеми вместе съели минут за десять.

— Ририка, твоя готовка, как всегда, хороша! — я не могу не похвалить еду девушки, так как она действительно превосходна.

— Спасибо, Зоро! Я рада, что тебе нравится!

— Зоро! Отправляемся! — позвал меня Луффи.

— Мы вас проводим! — подбегает Рика и обнимает меня.

— Хорошо. Ририка, я могу у тебя закупиться твоей едой?

— Конечно, Зоро! Я вам бесплатно дам.

— Нет! Я заплачу!

— Хорошо.

Барменша собрала большой рюкзак продуктов и выдала его мне, после чего я взял свою сумку с красками, и мы отправились к лодкам.

У причала нас встретила Маша.

— Кар! Кар!

— Да, пернатая, мы отправляемся в плаванье! — отвечаю попугаю, складывая вещи на свою лодку.

— Кар!

— Нет! Я больше не дам тебе орешков!

— Кар-кар!

— Сама такая! Луффи!

— Ась?

— Грузись в мою лодку. На ней поплывём, а то твоей я не доверяю.

— Суге! — Луффи запрыгнул на борт.

Сложив все вещи, решаю попрощаться с Ририкой и Рикой.

— Ририка! Спасибо за уют, вкусную еду и тепло! — на последнем слове я подмигнул, от чего у девушки появился легкий румянец на щеках.

— Да не за что, Зоро! Я буду скучать! — шатенка подходит и обнимает меня. — И спасибо тебе за всё.

— Не за что. — Обнимаю девушку в ответ. — Я вам кое-что оставляю на память. — Разрываю объятья.

— М? И что же? — Ририка вопросительно приподняла бровь.

— А вот что! — Достаю из лодки Дэн-Дэн-Муси и протягиваю девушке. — Это чтобы вы могли со мной связаться! Я буду очень рад поговорить! А вот мой номер! — протягиваю бумажку.

— Ах... Зоро! Спасибо! Но это же дорого!

— Пустяки! После того как мы покорим Грандлайн, я вернусь сюда, в Ист блю, и навещу вас! Так что ждите меня, читайте газеты и звоните!

— Х-хорошо, Зоро! — девушка целует меня в щеку.

— Дядя Зоро!

— Эй! Я не забыл про тебя, солнышко! — сажусь на корточки и обнимаю Рику. — Расти большой, слушай маму и отвечай на звонки! Я буду вам звонить, и ты звони мне. Хорошо?

— Хорошо, дядя Зоро! — Рика весело улыбается. — Возвращайтесь скорее!

— Конечно! Береги себя и маму! — последний раз обнимаю девочек, после чего отвязываю лодку, толкаю её в море и запрыгиваю на палубу. — До встречи, девочки! — машу на прощание правой рукой.

— До встречи, дядя Зоро! — машет мне в ответ Рика.

— Луффи-сан! — кричит Коби и отдаёт честь. — Спасибо за всё!

— Мы ещё встретимся, Коби! — с широкой улыбкой кричит Луффи. — Пока!

Наша лодка стремительно отплывает от острова, ветер надувает парус, а морской бриз бьёт нам в лицо. Нежно-розовое солнце уже почти поглотил горизонт, но оно всё ещё заставляет своими лучами блестеть море.

— И так, мы отправляемся в путь как пираты! Это будет весело! Ха-ха-ха!

— Да Луффи, я уверен в том, что нас ждёт удивительное приключение.

— Я стану... КОРОЛЁМ ПИРАТОВ! — уверенно заявляет Луффи, смотря за горизонт.

— Что же, раз ты так решил, Луффи... Тогда в путь!

— ДА! НУ ВПЕРЕД! ГРАНДЛАЙН Я УЖЕ ИДУ!

— Кар! Зоро! Жрать!

— Да отвали ты! Маша!

Мы дрейфовали по морю неделю, во время которой играли в карты, рассказывали о приключениях друг друга и учили Машу новым словам. Я же играл на гитаре весёлые песни.

— Если б было море пивом!

— Я б дельфином стал красивым! — подпевал попугай.

— Если б было море водкой!

— Я бы стал подводной лодкой! — закончили петь песню вместе.

(Дюна — если б было море пива)

— Нам нужен кок! — авторитетно заявил Луффи, подняв указательный палец вверх и состроив умную рожу.

— Ага. — Подкуриваю сигарету. — А ещё плотник, канонир и навигатор. А как ты вообще до этого в море то плавал?

— Я просто дрейфовал по морю!

— Гениально!

— Кар! Дебил!

— Согласен! — выкидываю окурок и выпиваю ром из фляжки. — Эх... Сейчас бы шашлычка...

— Эй! — вскочил Луффи и показал пальцем в небо. — Там птица! Давай её съедим!

— Дебил, у нас же консервы е...

— Гому-Гому-но Ракета! — Луффи растянул руки, ухватился ими за мачту и улетел в сторону птицы с целью поймать её и съесть. Однако у пернатой были другие планы... — АААААААА!!! ЗОРО!!! ПОМОГИ, Я ЗАСТРЯЛ!!!

— ИДИОТ!!! — кричу в стиле легендарного сержанта Дорнана, хватаю вёсла и гребу за Луффи.

На моём пути оказались трое пиратов Багги, которые просили меня подобрать их.

“О! Бесплатная рабочая сила! Как говорил один классик: зачем что-то делать, если можно не делать?”

— Забирайтесь на ходу, рахиты! Я не остановлю лодку!

Трое оборванцев быстро забрались на лодку и начали качать права.

— ТЫ УБИТЬ НАС ХОТЕЛ? — прокричали вместе пираты. — Эй, тормози! — пират достал шпагу и направил на меня. — Мы из банды Багги клоуна и мы забираем это корыто!

— Э? — Я посмотрел на них как на червей. — ГРЕБИТЕ, ИДИОТЫ!

После пары ударов по мордам, они заработали вёслами как миленькие.

— Хе-хе-хе прости нас! Мы не признали в тебе охотника на пиратов Ророноа Зоро. Не убивай нас... Пожалуйста.

— Из-за вас, идиотов, я потерял след моего товарища. — Достаяю из кармана компас и желаю найти Луффи. — Гребите туда, инвалиды! — раздав ещё пару отцовских затрещин, чтоб неповадно было, я облокотился об борт лодки и закурил.

— Кар! Гребите идиоты! Кар! Гребите идиоты!

“Вот почему так хочется шашлыка?”

— Ну а... Что нам, теперь, делать? — спросил пират своего сокомандника.

— Да, мы не можем допустить, чтобы капитан Багги узнал, что девчонка отобрала у нас лодку и сокровища!

— Вы на столько идиоты, что у вас украли лодку и сокровища одна девка? — выкидываю окурок. — Как вы вообще дожили без мозга до вашего возраста?

И хоть пиратам было обидно, но они не могли и слова сказать из-за страха перед смертью.

— А чё грести перестали то? ГРЕБИТЕ, РАХИТЫ!

Приплыл я на остров минут за десять. Спрыгнул с лодки, пришвартовал её, вырубил троих пиратов, связал их веревкой вместе и выкинул с причала в сторону моря.

Выйдя с причала на берег, я увидел неплохой мощности взрыв, который снёс несколько домов.

“О! Туда-то мне и надо!”

Использую ВН и нахожу Луффи. С помощью Камисору(Смесь Сору и Геппо) быстро добираюсь до непутевого короля пиратов.

Когда я запрыгнул на крышу, то передо мной предстала следующая картина: Луффи сидит связанный в клетке, на которую направлена пушка, зажжённый фитиль которой, пытается руками потушить красивая рыжая девушка.

— Тебе конец! — кричит троица пиратов, которая прыгнула в сторону девушки с саблями на перевес.

Моментально оказываюсь за спиной у рыжей и нокаутирую пиратов.

— Зоро! — приветствует меня радостный Луффи. — Ты смог найти меня. Помоги мне пожалуйста!

— Луффи-Луффи — ты балбес! Ну вот как ты умудрился попасть в клетку? — подкуриваю сигарету и иду к клетке неторопливым шагом.

— Так ты Зоро? — спрашивает Багги. — Чего тебе надо? Ты пришёл за моей головой?

— Ты мне нахер не сдался.

— А меня вот интересует, если я убью тебя, то стану ещё более знаменитым?

“Он идиот? Так и хочется сказать: Dont get so cocky, boy! Но, один хрен, никто не поймёт”

— И почему меня окружают идиоты? — задаю риторический вопрос в воздух.

— КОГО ТЫ НАЗВАЛ ИДИОТОМ?! — Багги достаёт ножи и бросается в атаку.

Молниеносно разворачиваюсь и прописываю хук с правой Багги по лицу, из-за чего он отлетает в толпу своих прихлебателей.

— КАПИТАН?! — в шоке орут пираты Багги.

Подхожу к клетке с капитаном, достаю Бибу и разрубаю её.

— Серьезно?! — в неверии спрашивает Луффи.

— ДА ЛАДНО?! — все не унимаются пираты клоуна.

Быстро подхожу к пушке и пинаю её правой ногой, отчего она переворачивается дулом в сторону пиратов.

— АААА!!! МЫ СЕЙЧАС УМРЁМ!!!

Достаю зажигалку, поджигаю фитиль, хватаю правой рукой стоящую в шоке от происходящего рыжую воровку и закидываю на плечо, после чего беру Луффи левой и спрыгиваю с крыши.

— ЩА ЕБАНЁТ!

БАБАХ

— У-ху! Это было весело, Зоро! — радостно кричит Луффи, избавляясь от верёвок.

— Да что здесь может быть весёлого?! Ты что, идиот?! — в недоумении спрашивает Нами на моём плече. — Эй! Да отпусти ты меня!

— Пожалуйста. — ставлю девушку на землю, после чего обнимаю правой рукой. — А как тебя зовут?

— Н-нами. — Как-то боязно отвечает девушка.

— Ай бля, чё за четыре буквы счастья! — Улыбаюсь девушке, от чего она ещё сильнее пугается. — Луффи, ты где такую красавицу то нашёл? Вот что-то, а такого я от тебя не ожидал!

— Она наш новый навигатор!

— Да ты что? Правда? Ну ты молодец, конечно! Оперативненько работаешь! — отпускаю девушку из объятий. — Пойдёмте посмотрим, что есть в этом городе, может даже найдем шашлык.

— Шашлык? — спрашивает Луффи.

— Шашлык — это маринованное мясо, приготовленное на мангале.

— О! Мясо! Вперед!

“Да что здесь происходит?!” — пронеслось в голове у Нами.

Через некоторое время я и Луффи вышли к небольшому магазинчику еды для животных. На против его входа сидел маленький белый пёс.

— О! Собака! — Луффи подбежал к псу и начал корчить забавные рожицы. Однако собака не реагировала.

Я подошел к креслу, которое стояло справа от входа и сел в него, подкуривая сигарету.

— Эй, Зоро! Она вообще не шевелится!

— Да оставь собаку в покое. Пусть делает что хочет. — Выдыхаю дым.

Однако Луффи меня не послушал.

— Она мертвая? — резиновый парень ткнул собаку пальцем в лоб, из-за чего она укусила его за руку. — ААААА!!! Больно-больно!!! Не делай этого!!! Пусти!!!

— Что здесь происходит вообще? — Спросила меня подошедшая Нами.

— А? Луффи думал, что собака мертвая и решил проверить это, ткнув её пальцем, а она его укусила. — Выдыхаю дым и выкидываю окурок.

— Эй!!! Хватит трясти Шушу! Негодяй! — к нам подошел дед в очках и причудливой броне.

— Шушу? — Луффи опустил пса на землю.

— Эй, дед, ты чего тут?

— Я мэр этого города! А вы кто такие?

— Мы пираты! — отвечает Луффи.

— Пираты? — дед напрягся.

— Да. Мы пираты. Но не из команды Багги. Мы на этом острове случайно оказались. Луффи унесла птица и её подбили, когда она пролетала над островом. — объясняю деду.

— Понятно... Тогда что вам нужно здесь? В этом магазине ничего нет, кроме корма для животных.

— Да, в принципе, ничего. Мы здесь просто сидим. — Отвечаю деду, выпивая ром из фляжки.

— Так его зовут Шушу? — Спрашивает Нами, глядя собаку по голове. — Просто что он делает, сидя здесь?

— Сторожит магазин.

— Сторожит магазин? — Переспрашивает девушка.

— Да.

— А! Это же магазин еды для животных!

"А Нами точно не замаскированная блондинка? А то переспрашивает постоянно..."

— Правильно! Его владелец был моим хорошим другом. — Мэр зашел в магазин и вышел с миской собачьего корма в руке. — Я прихожу кормить сюда Шушу.

— Приходите сюда?

— Да. Хозяин умер три месяца назад от болезни.

— Может ли быть такое, что он ждет возвращения хозяина?

— Так все говорят. — Дед сел на порог дома и закурил трубку. — А я в этом не уверен. Шушу умный пес и он прекрасно понимает, что его хозяин уже умер.

— Тогда... Почему он сторожит магазин?

— Потому, что для Шушу этот магазин — сокровище. Его хозяин оставил магазин на него, поэтому он его и защищает.

— Это, конечно, всё очень интересно. — Встаю с кресла и подкуриваю сигарету. — Но к нам тут большой лев приближается.

— О чём ты? — спрашивает Нами.

По улице раздался рев и по земле пошла вибрация.

— Вот об этом.

— ААА! Это он! Укротитель зверей — Модзи! — мэр в страхе убежал от магазина.

— Что за укротитель зверей такой? — спросила девушка у деда. — Стойте! Подождите минутку! — Нами побежала за мэром.

Через пару мгновений к нам подошел огромных размеров лев с фиолетовой гривой и парнем, сидящим у него на голове.

— О, а кто это ты у нас? — спросил Модзи.

— Зоро, это кто?

— В душе не ебу. — И хоть я знаю, что это Модзи, но говорить я этого не буду. Бесить фриков — очень весело.

— Меня зовут Модзи!

— У тебя чудной вид! И одежда тоже забавная!

— Грубиян! Это мои волосы!

— А это ещё смешнее!

— Ророноа Зоро! — видимо вспомнил Модзи цель своего визита. — Я убью тебя.

— Да? Ну попробуй. — Совершаю быстрый рывок к льву и пробиваю ему с правой по морде, от чего он отлетает в самый конец улицы, разбивая несколько домов по пути. — Низко полетел, видать к дождю. — Выкидываю окурки.

— РИЧИ!!! — в панике кричит Модзи.

Не теряя времени, приближаюсь к противнику и наношу серию легких ударов в корпус, после чего добиваю апперкотом. Модзи в нокауте.

— Вау! Зоро! Это было круто!

— А как иначе то?

— Что здесь произошло? — Спросила вернувшаяся Нами.

— Зоро отделал того парня и льва!

— Ты победил укротителя зверей Модзи?! — мэр прибывал в шоке.

— Ну да.

БАБАХ

Раздался грохот выстрела и несколько домов было разрушено.

— Аргх! Я так бесполезен! Зоро победил Модзи, а я — мэр, ничего не делаю для того, чтобы спасти город!

— Господин мэр, успокойтесь! — взволнованно попросила Нами.

— Сорок лет назад. На этой самой земле было поле. Мы работали всеми вместе, чтобы построить дома и магазины. Вот как родился этот город. Любой из горожан, любая часть города — это всё драгоценность для меня! Я не могу позволить им творить с городом, всё, что им захочется!!! Такие вещи не прощаются! Я больше не могу это терпеть! Они не имеют права разрушать сорок лет нашей работы! Я — мэр этого города и я буду защищать его! — старик уже собрался бежать с копьем на перевес в сторону пиратов Багги, но его сзади схватила Нами.

— Подождите, господин мэр!

— Как мужчина, я буду драться до последнего! Я прав, ребята?

— Абсолютно, дядя! — согласился с мэром Луффи.

— Да.

— Не подстрекайте его! — в панике кричит Нами, всё ещё удерживая мэра. — Что вы можете против них? Это безрассудно!

— Я знаю, что это безрассудно! — мэр вырвался из хватки Нами и побежал в сторону пиратов.

— ЖДИ МЕНЯ, БАГГИ КЛОУН!

— Он плакал? — спрашивает Нами.

— Я не заметил этого.

— Что ж, давайте отправимся к Багги и надерем ему зад?

— Да, Зоро! Ха-ха-ха!

— Не время смеяться!

— Не беспокойся! Этот дядька мне понравился, так что я не позволю ему умереть! Наша цель

— Грандлайн! Нам нужно отобрать карту у тех пиратов! Будь нашей накама, Нами! — Луффи протянул руку девушке, однако та ударила по ней ладонью.

— Я не стану пиратом! Но я присоединюсь к вам ради наших двух целей.

— Это все, конечно, очень трогательно. — Подкуриваю сигарету и выкидываю пустую пачку. — Но там скоро деда на ремни порежут. — Указываю в сторону места, куда убежал мэр.

— Точно! Зоро, пошли! — Луффи убежал к пиратам.

— Ага.

Прибыв к бару, где остановились пираты Багги, я увидел, как Луффи держит отделенную руку Багги.

— Я пришёл надрать тебе задницу, Багги!

— Мугивара! — кричит Багги, вернув свою руку на место. — Ублюдки! Вы действительно имели наглость вернуться сюда, перед лицом КАПИТАНА БАГГИ!!!

“Он что, забыл, как я ему вломил недавно?”

— Слушайте, всё, что я хочу — это только карта и сокровища. И только. — Обращается Нами ко мне.

— Ага.

— Кха-кха. Вы, ребетня. Что вы здесь делаете? — Кашляя, спрашивает мэр. — Занимайтесь своими собственными делами! Это моя битва! Это мой город, и я буду защищать его! Не вмешивайтесь!

“Деда конкретно понесло.”

Моментально оказываюсь сзади него и легонько бью мэра ребром ладони по шее, от чего он падает на землю.

— Что ты творишь, чёрт возьми?! Зачем ты это сделал? — Кричит Нами.

— Деда бы убили. Это для его же блага. — Объясняю девушке и выкидываю окурок.

— Его можно было бы остановить и другим способом! — не унималась девушка.

— Угомонись! — смотрю в глаза Нами, от чего она замолкает и бочком отходит от меня на пару метров.

— Х-хорошо.

— Эй, Зоро! Не пугай Нами!

— Ладно.

Луффи подходит на пару метров к бару, набирает воздуха в грудь и кричит:

— Я ИДУ, БОЛЬШЕНОСЫЙ!

— Ты меня достал, засранец! Ты посмел меня так назвать! ОГОНЬ БАГГИ БОМБОЙ! НЕМЕДЛЕННО!

Пушка с бомбой моментально была направлена на нас.

— Вы не слышали, что ли?! — Кричит Нами и отбегает от нас на пару десятков метров.

— ИСЧЕЗНИ! — кричит Багги.

— Ничего не выйдет! — заявляет Луффи.

Пушка выстреливает ядром Багги прямо в нас.

— Гому-Гому но! — Луффи надувается как воздушный шарик и отражает ядро обратно в Багги.
— ШАР!

БАБАХ

Здание, на котором стояли пираты, взорвалось.

— Вот так! Противник побежден! — придерживая шляпу, сказал Луффи.

— Что вы за существа такие?! — кричит Нами. — Ещё когда Зоро победил льва, я поняла, что с вами что-то не так! Расскажите мне в подробностях, что это было!

— Луффи съел дьявольский фрукт Гому-Гому но ми и стал резиновым человеком, а я тренируюсь с детства. Вот и все.

— Обычными тренировками нельзя добиться такой силы!

— Я вам потом расскажу о моих тренировках.

— Как ты посмел сделать с нами такое? — спрашивает вылезший из под обломков Багги, держа в отделённых руках по пирату.

— Прикрылся своими шестёрками, да? — спрашивает Нами.

— Ага. — Отвечаю ей.

— ААА! ЭТО ТЫ!!! — кричит проснувшийся Модзи, указывая на меня пальцем.

“И когда он сюда доберётся то успел?”

— Это наше величайшее унижение. — Держа Ричи одной рукой за гриву, произносит молодой парень. — Капитан.

— О, Кабадзи! Я больше не могу сдерживать свою злость.

— А! Кабадзи, ублюдок! Что ты делаешь с Ричи?

— Я прикрылся им от взрыва.

— Ах ты! — Модзи попытался ударить Кабадзи, но тот отправил его в полет ударом ноги. —
AAA! С ДОРОГИ!

Когда Модзи подлетел к Луффи, мугивара отправил его в стену ударом ноги по лицу.

— Капитан Багги.

— Что такое, Кабадзи?

— Предоставь это мне.

— Хорошо! Покажи им свою акробатику!

Кабадзи прыгает вверх, приземляется на своём одноколёсном велосипеде и направляется к нам, держа в руках шпагу.

— Я глава личного состава Кабадзи акробат! Вся злость капитана Багги передалась мне!

“Блядь, это одноколёсный велосипед? Серьёзно? А чё не танк сразу? Хотя если бы он был медведем...”

Молниеносно оказываюсь перед акробатом, подножкой выбиваю велосипед у него из под ног и прямым ударом в солнечное сплетение вырубая его, отправляя в полёт в сторону Багги.

— КАБАДЗИ!!! — в неведении кричит Багги.

— Даже не почувствовал. — Всегда в бою нужно вести себя пафосно, чтобы деморализовать противника. Хотя он уже и так деморализован сильнее некуда.

Пока я нагонял пафос, Нами убежала за сокровищами и картой, а Луффи с улыбкой смотрел в глаза Багги.

— Луффи.

— Ась?

— Мы скоро отправимся на Грандлайн, а там много фруктовиков. Так что тебе нужен опыт боя против таких, как Багги. Оставляю его на тебя.

— Конечно! Я надеру ему задницу!

— Ага. — Соглашаюсь с капитаном, после чего отхожу к ближайшей стене и облакачиваюсь на неё спиной. — Я тут постою, если что.

"Багги мне не соперник, так как я владею волей, да и просто на порядки сильнее него. Да и он просто невероятно медлителен и слаб для того, кто плавал в юности с королем пиратов. Если бы он владел ВВ или ВН и был быстрее, то из этого мог получиться интересный поединок."

— Так вы пираты?

— Да, и мы отправляемся на Грандлайн!

— Дурак! Грандлайн это не то место, куда можно просто так взять, и приплыть! И что ты там собираешься делать? По сторонам глазеть?

— Я собираюсь стать королем пиратов!

— ИДИОТ! НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА! Единственный, кто станет королем пиратов — ЭТО Я!

— Ты слишком много болтаешь! Приступим!

— Твоя шляпа напоминает мне одного рыжего ублюдка, и это меня бесит!

— Рыжий? Ты сказал Рыжий? Ты знаешь Шанкса?

— И что с того, если я его знаю?

— Где он сейчас?

— Ну... с одной стороны я знаю, а с другой не знаю.

— ... Что ты несешь? Ты дурак?

— ЭТО ТЫ ДУРАК! — Багги достал свои ножи. — Я бы мог тебе сказать, где он, но не буду этого делать!

— Тогда я наподдам тебе как следует!

— Ты умрешь быстрее! Резина не оттолкнет ножи! Бара-Бара-Бара! — Багги отделил свои ноги и закрутил, после чего отправил их в сторону Лuffфи. — Если ты подпрыгнешь, то я могу предугадать твои движения! — в Лuffфи полетел десяток кинжалов.

— А вот и нет! — Лuffфи хватается растянутой рукой за деревянный столб и подтягивается к нему, избегая атаки. — Гому-Гому но пистолет!

— Забавная атака, но твоя рука не защищена, а я её отрублю!

Растянутая рука Лuffфи схватилась за дерево, стоящее позади Багги, и притянуло хозяина к себе, из-за чего Лuffфи врезался в обломки дома.

— Слишком наивно, резиновый человек!

— Блин. Он разделяется на кусочки. — Подумал в слух Лuffфи.

Багги отделил руку с кинжалами по предплечье и отправил её в сторону своего противника. Лuffфи схватил её двумя руками и смог остановить, но ненадолго.

— Расслабься.

Рука Багги вырвалась из хватки Лuffфи и поцарапала его лицо и шляпу.

— УБЛЮДОК!

— Что такое?

— Ты посмел повредить эту шляпу!

— А?

— ЭТО МОЁ СОКРОВИЩЕ! И Я НЕ ПРОЩУ ЛЮБОГО, КТО ПОВРЕДИТ МОЮ ШЛЯПУ!

— Похоже у этой шляпы есть история.

— Именно!

— Она так важна? — Все ещё отделённая рука Багги метнула один кинжал в Луффи со спины, что заставило его уклониться. — Если она так важна, то защищай её как следует! — рука проткнула шляпу кинжалами и вернулась к Багги. — Как может быть сокровищем такая поношенная шляпа? Ха-ха-ха! Сокровище — это золото и серебро! Сверкающие и показывающие статус своего владельца! Эта дерьмовая шляпа и есть соровище? Не смеши меня! Ха-ха-ха!

— Это шляпа Шанкса!

— Что? Шляпа Шанкса? — Багги от злости бросил шляпу на землю. — Не удивительно, что она выглядела знакомо. А он всегда носил её при мне!

— Э? Ты был на одном корабле с Шанксом?

— Ну да! Когда был новичком в пиратах. Мы были друзьями. Этот чертов рыжий ублюдок! — Багги наступил на шляпу, чем вызвал гнев у Луффи.

— Шанкс — великий человек! — Луффи сорвался с места и побежал на Багги. — Вы были друзьями? Не равняй себя с ним!

Багги отделил свою голову, посчитав, что удар придется на неё, но Луффи ударил его коленом по паху, от чего клоун упал с невероятно болезненными ощущениями.

— Даже не заикайся о том, что вы с Шанксом были друзьями!

— Ах! Мои яйца! Это моё право, говорить о Шанксе то, что я считаю нужным!

— Признавайся! — Луффи схватил Багги за щеки и растянул их. — Что произошло между вами! — но так и не дождавшись членораздельного ответа, отпустил клоуна и посмотрел на свою шляпу. — Черт! Как ты посмел сделать такое с моим сокровищем!

— Кха-кха! Ты действительно хочешь знать? Шанкс — это единственный человек, которого я никогда не прощу! Я буду проклинать его до конца своей жизни! Я никогда не прощу его!

“Это, блядь, какая-то Санта-Барбара, а не бой двух пиратов насмерть.”

— Я ещё никогда не встречал человека, который бесил бы меня как он! Он лишил меня большей части моих сокровищ! Я не знаю в каких вы отношениях, но я имею право говорить о нем так, как хочу! Из-за него я съел дьявольский фрукт и потерял карту с сокровищами! Из-за него я больше никогда не смогу плавать! И пусть он и достал меня из моря, когда я почти утонул, это не значит, что я прощу его!

— О, так Шанкс спас тебе жизнь?

— ИДИОТ! Я не об этом говорю! Из-за него я не смог осуществить свой план! И пусть я не могу достать сокровища со дна морского, но я могу отбирать сокровища на земле, с помощью моей способности разделения. — Багги отделил свой корпус и взлетел вверх. — Так что пусть хоть кто-то попробует покуситься на мои сокровища! Не важно кто это будет! Ему не жить! МОИ СОКРОВИЩА!!!

Корпус Багги быстро полетел в сторону вышедшей из-за угла Нами, которая тащила на своей спине мешок с сокровищами.

“Пора вмешаться!”

Быстрым рывком добираюсь до убегающей Нами, достаю Бибу и блокирую атаку Багги.

— ПРОЧЬ С ДОРО... АААА! — договорить багги не успел, так как Луффи снова ударил Багги коленом в пах. — М-мой яйца... яйца.

“Мне даже его немного жаль.”

— Твой противник — это я!

— Луффи, заканчивай с ним быстрее, а!

— Хорошо!

— Нами, положи мешок, а то он опять к тебе полетит.

— Ни за что! Это мои сокровища! Я их украли, а значит они мои!

“А спрятать их нельзя было, что ли? На кой хрен тащить их по полю боя?”

— Ты думаешь, это твои сокровища, если ты их украли?! Что за воспитание?!

— Ха! Вор, поучающий другого вора, что за вздор! Я не опущусь до вашего уровня, пираты!

“Как мне все это надоело! Пора заканчивать и сматываться от сюда, а то этот цирк продлиться еще год!”

— Тебе лучше подготовиться, Нами! Бара-Бара... — Договорить Багги не успел, так как я прописал ему хук с правой по лицу, отправляя его тело прямо к Луффи.

— Луффи!

— Да! Гому-Гому но! — Луффи растянул свои руки назад. — БАЗУКА!

От мощного удара Луффи, тело баги улетело в небо, после чего скрылось из вида.

— Ура! Я победил! Ха-ха-ха!

— Луффи, это было слишком долго! Подобные бои нужно заканчивать быстрее!

— Ну Зоро!

— Не нукай мне тут! Пошли уже!

— Агась! — Луффи подошел к своей соломенной шляпе, отряхнул её и надел на голову.

— Твоя соломенная шляпа... Не переживай, я смогу помочь тебе зашить её.

— Да ладно, Нами, не переживай. Я всё еще могу её носить, и не злюсь больше, так как побил Багги!

— Ребят, я все понимаю, но нам уже пора. Сейчас сюда идут жители этого города.

— Откуда ты это знаешь? — Спросила меня Нами.

— Воля наблюдения.

— Воля наблюдения? — Спросили меня хором Нами и Луффи.

— Потом расскажу. И вообще, Луффи, мы собираемся плыть на Грандлайн, а ты так долго возился с Багги, что неприемлемо для тех, кто хочет путешествовать по Грандлайн и найти ванпис. Так что с завтрашнего для Зоро-сенсей приступит к вашему обучению! Тебя это тоже касается, Нами! — выдаю дежурную улыбку, от чего даже Луффи проняло.

— А я, то тут причем?!

— А при том! Ты будешь плавать с нами, а это опасно! Мы не всегда будем рядом, чтобы спасти тебя.

— Но я не хочу! Я вообще только работаю с вами! Я не собираюсь становиться пиратом!

— А меня это не волнует! Карту нашла?

— Д-да.

— Отлично! А теперь к лодкам!

— Ура! У нас теперь есть карта! Зоро, а ты случайно не нашел шашлык? — Луффи, как всегда, интересуется только мясом.

— Нет! Поешь консервов.

— Ну блин!

— Нами, давай сокровища сюда, я их донесу. — Протягиваю руку Нами.

— Нет!

Так мы и дошли до лодок, попутно переругиваясь.

— Я ведь предлагал тебе донести мешок, а ты отказалась.

— Я. Ах. Сама донесла. Фух. — Нами тяжело дышала.

— А эту лодку ты отобрала у троицы тупых пиратов? — Показываю пальцем на лодку с черным парусом, на котором был изображен веселый роджер Багги.

— Да.

— Суге! Нами, у тебя классная лодка!

— Кар! Зоро! Жрать! Кар! — подлетела ко мне Маша, села на плече и клюнула меня в голову.

— Сейчас дам, противная! — отмахиваюсь от попугая и запрыгиваю на борт своей лодки.

— А что это за попугай, Луффи?

— А? Это попугай Зоро! Её зовут Маша и она очень забавная! Ши-ши-ши!

— А...

— Эй, сухопутные! — обращаюсь к накама. — Грузите пожитки на борт. Сейчас я свяжу лодки, и мы отправляемся.

— Суге! — Луффи выхватил мешок у Нами из рук и прыгнул в лодку.

— А ну стой! — Нами прыгнула за Луффи.

Связав лодки и отдав швартовы, мы отплыли с острова.

— Так получается ты украла этот корабль у Багги? — спрашивает Луффи.

— Ну да. У троих пиратов, которых я обманула. Я поменяю его как-нибудь позже.

— Зачем? — Спрашиваю девушку. — Можно же просто флаг и паруса поменять. Он в нормальном состоянии.

— Кар! Да!

— ЭЙ! ПОДОЖДИТЕ! РЕБЯТИШКИ! — раздался крик с причала.

— Это же мэр!

— Я ВСЕГДА ДУМАЛ, ЧТО ЛЕГКО РАССТАНУСЬ С ЖИЗНЬЮ... ЧТО В КРИТИЧЕСКИЙ

МОМЕНТ СМЕРТЬ НЕ БУДЕТ ИМЕТЬ ДЛЯ МЕНЯ ЗНАЧЕНИЯ!.. ИЗВИНИТЕ! — из глаз мэра потекли слезы. — КОГДА-НИБУДЬ, Я СМОГУ ВАС ОТБЛАГОДАРИТЬ!

— ХА-ХА-ХА! НЕ БЕСПОКОЙТЕСЬ ОБ ЭТОМ! — весело прокричал Луффи мэру в ответ.

— Где мои сокровища? — В панике спрашивает Нами.

— Я оставил их на берегу. — Беззаботно отвечает Луффи.

— ЧТО ТЫ СКАЗАЛ?! ТЫ ОСТАВИЛ ТАМ МЕШОК С СОКРОВИЩАМИ?! ОН ЖЕ СТОИТ МИЛЛИОНОВ ДЕСЯТЬ БЕЛЛИ!!!

— Ну им же придется восстанавливать город. Им нужны деньги.

— Но это было мое сокровище! Ты даже не представляешь, как тяжело его было спереть! — Нами хватает Луффи за голову и окунает в воду. — Почему ты так поступил!

— Прекрати! Я не могу плавать!

— Поэтому я это и делаю!

— Кар! Пусти дебила! Кар! Пусти дебила! — Маша подлетела к Нами и клюнула её по голове.

— А! Хватит, хватит! Я все осознал и раскаиваюсь!

— ААА! Кого это волнует! — Нами продолжала окунать голову Луффи в воду. — Ай! Да хватит меня клевать, Маша!

— ХА-ХА-ХА! — это действительно забавная картина. Ребята уже на одной волне.

“Что ж, Нами теперь с нами. Как звучит то. Осталось ещё решить её проблемы, собрать остальных будущих накам и отправиться на Грандлайн. Это будет весело!”

<http://tl.rulate.ru/book/73336/2064373>