

Автор я

Type-Moon (Nasuverse)

Глава 14. Связанный судьбой пурпур

«...думаете, между подмастерьем и мастером есть какая-то критическая разница? Что-то там в ауре меняется? Ученик становится подмастерьем, когда учитель решит, что он готов. Подмастерье становится мастером, придумав что-то новое. И все.»

Какая часть женского тела лучшая? Великие умы всего человечества до сих пор бьются над этим вечным вопросом. Что уж говорить, если в Древней Греции — родине человеческой философии существовал культ Венеры Каллипиги, поклонники которой носили амулеты, изображающие прекрасную попку этой богини. Уже с тех давних времен длится эта война.

И так, что же выберет Сора грудь или попу?



Мягкий, фиалковый и романтический запах ласкал нос Сору, заставляя его представлять словно он находится в цветочном саду. Его босые ноги оскальзывались и проезжали по влажной земле, по грязи, по мокрым опавшим листьям. Расплывчато-яркий, солнечный свет сиял сквозь листву, а тихий шелест травы ласкал слух.

Но прохладный поток Синергии заставил Сору прийти в сознание. Пока его разум блуждал на границе между сном и реальностью, он ощутил словно тонет в зыбучих песках, но вместо страха за свою жизнь, он чувствовал мягкость, заставляющую забыть обо всем.

Постепенно обретая все больший контроль над своим сознанием, Сора все четче ощущал рай. Эта мягкость, упругость и теплота, он неосознанно зарылся поглубже.

— Мой ученик извращенец?

Этот голос заставил Сору упасть с небес на твердую землю. Резко открыв глаза, все что он увидел, это пара рубиновых глаз, смотрящих на него из глубокого оврага, образованного парой пышных грудей.

Эти глаза больше не были холодными и пустыми, а стали нежными и мягкими, словно у старшей сестры. В ее взгляде больше не было той насмешки, нет, он сменилась на признание.

Его озарило... это легендарная подушка из коленок!

Но не успев ничего ответить, он увидел дразнящий улыбку на лице своего учителя.

— Если ты будешь хорошим учеником, то это будет твоей наградой. — чувственный голос Скатах не только ласкал его слух, но и дергал за нужные ниточки в его сердце.

Сора вдохнул большую порцию свежего воздуха и резко выдохнул. Поднимаясь с ее колен, он чувствовал несоизмеримое ни с чем разочарование.

— Учитель так вознаграждает всех своих учеников? — небольшое чувство собственности поселилось в его груди.

— Только лучших. — с ее губ сорвался легкий смешок. — Но эта Ведьма любит доблестных мужчин. Простые рубаки ей не по нраву, как и неопытные мальцы. Но смелый воин точно придется мне по душе — именно у таких есть безграничный потенциал.

Она и вправду умела дергать за нужные струны его сердца. Поняв, что ему бросают вызов, Сора незамедлительно принял его.

Поднявшись, Скатах смерила Сору взглядом и продолжила.

— Увидев тебя единожды я узнала всю необходимую информацию. Твои навыки в бою на среднем уровне, но я увидела в тебе смелость. Ступив на встречу моему копы, ты заслужил мое уважение.

— Разве я просил уважения? — сам того не осознавая, рядом с ней, Сора показывал свою детскую напыщенность.

— Да, любой воин желает уважения, доблести, женщин и подвигов. — она говорил так, словно это устоявшиеся законы этого мира.

Сора решил воздержаться от каких-либо ответов, он только сейчас осознал свою выходку и внутри краснел от стыда. Он всегда был таким... ребенком?

— Твое использование Рун оскорбительно. Любая примененная тобой Магия слишком низкоуровневая. А боевой техники у тебя и в помине не было. — ее голос сменился на строгий, как и подобает учителю. — Но у тебя хорошие инстинкты, наверное, это единственное, что тебя спасало от верной гибели.

— Я никогда не обучался боевым техникам. Сражаясь, что бы выжить, для меня главное было как можно быстрее убить врага, и получить при этом минимальные повреждения. — сказал Сора, вспоминая свою жизнь в Террарии.

— У тебя была занимательная жизнь. Расскажи мне.

Тайна, которую Сора не смог рассказать даже отцу, когда тот находился на смертном одре. Теперь его просила поведать о ней эта женщине, которую он знает меньше часа, что за вздор? Но смотря в ее глаза, он заметил то, что никогда в своей жизни не ощущал. Это странное и неизвестное чувство заставило его раскрыться перед ней. Будь на его месте любой, обычный обыватель, он бы сразу понял, что глаза Скатах наполнены материнской заботой.

Что за удивительный спектр эмоций. Холод и высокомерие королевы, нежность и мягкость старшей сестры, материнская забота. Удивительно, ведь на первый взгляд, она такая пустая и безэмоциональная. Скатах сама не понимала, почему ее до этого каменное сердце стало так часто биться. Даже в отношении своих учеников, Ведьма Дунската была куда скуднее на эмоции. Но откинув эти мысли в закрома, она внимательно слушала своего ученика.

— Я иномирец. Появившись в месте наполненным монстрами, что бы увидеть следующий день,

мне приходилось сражаться не на жизнь, а на смерть. — словно дитя, хвастающиеся перед матерью, он рассказывал о своей жизни. О первом сражении и первой ране. О горестях поражения и утраты друзей. О радости от свержения могущественных врагов. Он даже рассказал ей его обычную, мирную жизнь. — Но в итоге я умер, а по воли судьбы меня занесло в этот мир.

В груди Скатах растекалось чувство гордости за этого мальчишку. Слушая его, она словно не жила больше двух тысяч лет, и вместе с Сорой радовалась и грустила. Столь опытная и мудрая воительница, вела себя словно обычная девушка. Она и забыла когда в последний раз ее сердце так живо билось. Услышь об этом тот, кто встречал Скатах хоть раз, то подумал бы, что легендарного «Убийцу Богов» подменили.

— Мне лестно знать, что мой ученик уже спас мир, удивительно, но это не отменяет твоей неумелости.

— Учитель умеет спустить с небес на землю.

— Именно по этому я - твой Мастер. — весело произнесла Скатах. — Расскажи мне больше об этом месте и той энергии, что течет в твоей душе.

— Это [Безграничный Внутренний Мир], «место», что находить в моей душе. Тут я всемогущ, и могу не бояться за свою жизнь. К тому же здесь, я могу контролировать время, до определенной степени. — оглядываясь по сторонам, он продолжил. — Это место создано по подобию Террарии, к тому же, я тут оборудовал небольшой домик и огород. Хотя в основном, я использую это место как испытательный полигон для своей Магии.

И пускай [Безграничный Внутренний Мир] куда больше и сложнее, Сора объяснил все функции, которые использует сам в этом месте.

— А [Синергия] - это энергия, которая позволяет работать с любыми аспектами деятельности организма, абсолютно с любым. Например, я с помощью нее убрал у себя боль во время нашего сражения.

Сказанное Сорой, явно не понравилось Скатах. Ее недовольное лицо пусть и было довольно милым, но куда сильнее Сора чувствовал опасность от него.

— На протяжении всего моего обучения ты не будешь убирать у себя боль. — посмотрев в глаза Соре, она уточнила. — Ни на тренировках, ни в обычной жизни. Ты меня понял?

— Хорошо. — подтвердив свои слова кивком.

— Боль — это то, что должен чувствовать любой воин. Сражение пропитано болью и кровью, а тренировки болью и потом. Если ты не привыкнешь к этому, то никогда не станешь по настоящему сильным.

Сору уже немного пугала данная тенденция. Его учитель — легендарная воительница из времен, когда по земле ходили герои, а маги могли творить Истину. Ее менталитет, нет, вся ее душа закалена устоями того времени. Пепел и кровь очистили ее тело, а смерть и кости заточили оружие. Живя в родстве со строгой дисциплиной, она через боль и страдания становилась сильнее. Как воин, она не отступала назад, показывая доблесть, которой позавидовали бы многие герои того времени. И следуя закону джунглей, она становилась все безумнее и сильнее.

Она пролила слишком много крови в своей жизни. Убивая людей, призраков и Богов, она не знала пощады. Вряд-ли в этом мире остался вид чью кровь не испило ее копьё. И в качестве наказания, смерть отвергла ее.

Если хочешь что-то сказать про Ведьму Дунската, скажи, что она умеет убивать.

Для людей чьи сердца связаны нитью судьбы, время летит с невероятной скоростью, так было и у Соры со Скатах. Чувствуя странную связь между собой, они вели себя намного более открыто и свободно. За из разговором пролетел не один час.

— Ты сделал одно упущение, я не Героический Дух. — видя непонимающий взгляд на лице Соры, она продолжила. — Я — Ведьма Дун Скат никогда не умирала, поэтому и не могла попасть в Троне Героев.

— Тогда как я тебя призвал? — в недоумении спросил Сора.

— Твой Исток. Пустота неразрывно связана с Акаши, где записаны все события, что происходили, происходят и будут происходить. А так как ты вызывал меня через свою Душу, то ты связался с Истоком через Трон Героев. Корень наверняка распознал твой запрос и нашел наиболее подходящего «Слугу», коим оказалась я.

Сору это наталкивало на множество мыслей. Но самой явной среди них была «почему именно пустота?». Исток является отправной точкой, что определяет наше существование и направляет нас и наши действия на протяжении всей жизни. Но наш главный герой не обычный обыватель этого мира. Как «Личинка Творца» его Исток наверняка куда особеннее, так почему Акаша интерпретировала его как Пустоту? Из-за личной симпатии? Или потому что пустота, это начало всего, а Сора как главный герой начал новую историю.

— Не имеет смысла задумываться почему. Ты ищешь силы, думай как и для чего тебе использовать свой Исток. — словно понимая о чем думает ее ученик, Скатах вырвала его из мозгового штурма.

Сора заметно посветлел, а как иначе, когда у тебя появился человек, который наставит тебя и поможет развеять тучи над головой, жизнь становится куда приятнее.

— Учитель, спасибо.

— Я всегда буду тут. Но сейчас тебе следует вернуться обратно в реальный мир. Этот день ты отдохнешь от всех своих тренировок.

— Как же вы? — он молча согласился со Скатах.

— Я останусь здесь. Это интересное место, оно чем-то напоминает мои Земли Теней.

Прекрасно понимая, что он не сможет переубедить своего учителя, Сора не спорил с ней.

— Только не ломайте здесь ничего, учитель. — бедняга не осознавал, что за этот комментарий, он заплатит собственной кровью и потом. И судя по раздраженному блеску в глазах Скатах, будет очень больно.