

Автор я

Type-Moon (Nasuverse)

Глава 10. Сражение

«В жизни не всегда все происходит так, как хочется. Иногда за желаемое нужно бороться, а иногда — смириться и принять все как есть». — неизвестный Маг

Хотя Сора просто бежал — каждый его шаг достигал десяти метров в длину. Порхая над землей, он словно призрак пробирался сквозь лес.

Когда он приблизились к месту взрыва, оказалось, что ситуация не настолько плоха, как могло показаться в первый момент. Воронка метров пяти в диаметре, вокруг выжженная земля и обугленные камни. Сами здания не пострадали, их защитил магический барьер.

Смотря по сторонам, Сора не увидел Кирицугу. Ожидаемо. Он прекрасно понимал тактику отца. Отвлечь внимание на взрыв, пока он сам шел к самому слабому месту в барьере, которое он должен был взломать посредством магической бомбы. Сора знал, какие зелья и магические реагенты купил Кирицугу, он все-таки присутствовал на сделке, пускай в роли чемодана. Из реагентов, которые купил Кирицугу, можно сделать магическую бомбу, отец лично учил его этому.

Однако даже зная истинный план отца, Сора решил действовать по своему. Во-первых покажись он так рано перед Кирицугу, тот наверняка, думая о безопасности сына, был бы не сконцентрирован на бое. И во-вторых, Сора уже давно хочет немного размяться, он три года только и делал, что изучал Магию и закалял свое тело, а как человек, который до этого жил постоянной охотой и убийствами монстров, его понимание того как размяться извращенно.

Пока Сора наблюдал за последствиями диверсии Кирицугу, к этому месту шел небольшой отряд людей, вооруженных холодным оружием. Все они были похожи друг на друга. Белые волосы, красные глаза и невыразительное лицо, больше напоминающее маску. Гомункулы. Искусственные люди, созданные Алхимией. В Лунном Мире есть выражение, что гомункулы — это Магические Цепи в человеческой форме. Это обозначение связано с тем, что гомункулы рождаются с невероятно сильными Магическими Цепями, что дает им просто безумную, грубую магическую мощь, которая уступает только сильнейшим Магам в мире. Но за такую силу приходится платить. Все гомункулы рождаются с каким-то физическим дефектом: маленький рост, короткая продолжительность жизни, низкий интеллект. Это видно на примере отряда гомункулов, идущих к Соре, все они низкого роста, самый высокий среди них выше Соры всего лишь на полторы головы.

Остановившись в десяти метрах от Соры, гомункулы хором заговорили.

— Нарушитель! Должен быть устранен!

В их глазах не было видно эмоций, словно машины запрограммированные на уничтожение врагов, эти гомункулы сразу направили оружие на Сору.

«Странно... насколько я знаю, гомункулы хоть и не блещут умом, но они обладают осознанием, а эти будто бы и не гомункулы вовсе, скорее какой-то тип боевых машин. Что тут творится?» — имея пару догадок, Сора с отвращением подумал о худшей — создавать людей, а после их «программирование». Но прежде чем он проникся жалостью к этим существам, он использовал Синергию, убрав все эмоции и использовал [Ускорение Мысли], разгоняя свой мозг на максимум. Почти сразу после этого Сора ощутил всплеск Маны со стороны гомункулов, юный Маг успел отпрыгнуть в самый последний момент, а на его месте появился след от трех лезвий.

В тоже время один из гомункулов опустил руку, заклинание которые он применил сработало за секунду.

«[Лезвие Ветра], заклинание Тауматургии, основанный на манипуляции элементом ветра, скорость каста этого гомункула поражает.»

В следующее мгновение в Сору полетела Магия: Огненный шар, Лезвие ветра, Воздушная Пуля, Огненная Стрела, даже Магии Паралича и Сна были применены, но из-за магического сопротивления его Цепей, они не сработали. От каждого из заклинаний Сора уворачивался, будто бы в последний момент. Спустя столько времени, он наконец-то снова на поле боя и будто бы впадая в транс, он вспоминал все, что умел.

Не уворачивайся слишком низко! Чересчур быстрый и длинный шаг! А теперь, куда спешишь! Зачем тебе руки, если ты их не используешь!

Будто бы он из прошлого — Мерфи, учил его настоящего — Сору, как сражаться.

Каждый из этих уроков был ему преподаан.

Постоянное использование Магии нагревает Магические Цепи в теле Мага, если их применять достаточно долго, то можно все себе сжечь. Поэтому в какой-то момент все гомункулы остановились. Не упустив свою возможность, Сора сделал резкий рывок вперед, используя [Укрепление] на максимум. Через мгновение он оказался подле противников.

Ухватившись покрепче за руку гомункула, он приподнял его и со свистом перекинул через себя. Ударившись спиной об землю, гомункул на миг забыл как дышать. Вырвав меч из рук упавшего противника, Сора проткнул его сердце, прежде чем кинуться дальше.

Приблизившись к следующему противнику, Сора использовал [Смещение] и изменил снег под ногами в радиусе 10 метров на лед. Гомункулы, не ожидая такого трюка, потеряли равновесия, что стоило отсеченной головы ближайшему к Соре противнику и разрезанному горлу еще одного гомункула, стоящего позади.

Ни один гомункул не подал виду на фонтан багровой крови из шеи товарища. Ни один не заметил другого, стоящего на коленях и кряхтя, держа руку на шее. Полностью проигнорировав мертвецов, они стабилизировали себя, посредством [Укрепления] связи своего тела со льдом и кинулись на нарушителя.

Сора стряхнул с клинка кровь движением столь быстрым, что лезвие размылось в воздухе. Рубиновые капли полукругом легли на землю.

Юный Маг повернулся, на его ладони засветилась руна [Ансуз] и в следующий миг огненное копьё ударило в ближайшего гомункула, превращая его в живой факел. После, Сора сорвался с

места, словно дикий пес, он начал истреблять своих противников.

Не снижая скорости, он помчался мимо гомункулов, того, кто держал огромный топор, рубанул снизу. Попад под углом, по середине живота, меч гладко вошел в плоть и настолько же гладко вышел.

Инерция понесла его дальше, и именно тогда, пригнувшись от удара копья, он сделал выпад под руки владельца древкового оружия, не делая замаха, а полагаясь на свою скорость, он выставил перед собой меч и пробежал чуть в стороне. Гомункул странно булькнул, не успев выпустить копье из рук, на его теле появилась тонкая, горизонтальная линия, а в следующую секунду струя яркой, пульсирующей крови, полетела во все стороны.

Оставшиеся два гомункула шли на него медленно, слаженно, у обоих были тяжелые европейские пики. По сравнению со своим оружием, гомункулы были ниже, и каждый на вид хрупок словно старинная кукла.

Он не стал ждать, пока они применят Магию, прыгнув к тому, что был слева, он коротко схватился с ним: верх, низ, верх, низ, поворачиваясь так, чтобы он на миг отгородил его от своего товарища. Пика его была тяжелее и длиннее и Сора не смог так просто подобраться к противнику. В момент когда второй гомункул подошел к нему из-за спины, Сора активировал [Руну Эваз], которая придала его следующему удару ускорение, заставив гомункула перед ним врасплох. Рубанул, словно молния, широким, плоским ударом меча, он лишил противника головы.

В следующее мгновение, он присел, острие пики мелькнуло у него над головой, сам же он ударил сильно и подло, в колено и сразу же, вскочив, он толкнул гомункула плечом в живот, вложив в удар всю свою массу. гомункул заворчал и отдернул другую ногу, чтобы удержать равновесие, но подрубленное колено подогнулось, и он упал. Сора отскочил в зону недосягаемости пики гомункула.

«С этими покончено.» — смотря на кровь, растекающуюся по снегу, подумал Сора.

Почувствовав резкий выброс магической энергии, юный Маг посмотрел на запад. Там сражался Кирицугу. В следующий момент, Сора размытой тенью побежал в ту сторону.

С той силой, которой сейчас обладал юный Маг, он пробежал за две с половиной минуты десять километров, разделяющие два поля битвы. Оказавшись в этом месте он увидел десятки разбросанных тел гомункулов, вокруг все было выжжено, а магическая энергия пребывала в хаосе, но... магический барьер стоял невредимыми.

Чуть поодаль, Кирицугу стоял напротив старика с белыми волосами и белой длинной бородой, напоминающей замерзший водопад. Если они до этого и сражались, то «Убийца Магов» явно проигрывал. Сожженное пальто лежало под ногами, на руках ожоги, быстрая отдышка.

«Черт, если внешне его раны еще терпимы, то внутри... его проклятие стало еще больше... чем чаще он использует Магию, тем быстрее грязь поглощает его Магические Цепи.» — это был ужасный вывод. Если Кирицугу и выживет после этой битвы, то его и так можно будет считать мертвецом.

В следующее мгновение «Убийца Магов» и беловолосый старик атаковали. Кирицугу достал

пистолет и выстрелил пятью пулями по-очереди в старика, тот не обращая на это внимания, выпустил из ладони поток огня, а второй рукой отбил все пули. Кирицугу прикладывая все силы рванул в сторону, уходя от огня и в движение разрядил обойму в старика. Однако это не возымело эффекта, с другой стороны, старик подняв вторую руку, провел ей горизонтальную линию, применяя Магию [Смещения] он изменил функцию огня с «гореть» на «взрываться». Весь огонь, созданный стариком, в мгновение взорвался. Не успев увернуться от этого, Кирицугу отлетел назад, ломая собой пару деревьев.

«Дело плохо, надо подгадать момент и помочь отцу.» — прекрасно понимая всю тяжесть ситуации, Сора решил подобрать удобную позицию для атаки.

Как раз в этот момент старик решил начать разговор типичного злодей из фильмов. Пока старик злорадствовал, о том какое Кирицугу ничтожество и что таких магов как он высмеивают именем «Повешенный», Сора подбирался к старику со спины. Оказавшись в двадцати метрах позади беловолосого Мага, Сора выровнял дыхание и максимально сильно [Укрепил] ноги, настолько, что бы старик не почувствовал, применяемую Магию, а через секунду он исчез.

В два удара сердца он оказался подле Мага. Старик, предчувствуя это, змеиным движением ушел с его дороги, заходя слева. Сора не пытался ударить его мечом, резко остановившись, он закрутил свое тело и словно пружина, его нога пнула Мага в грудь, вкладывая в удар всю силу и инерцию разворота. Отдача едва не заставила его потерять равновесие, но оно того стоило. Маг отлетел назад, словно в него ударили осадным тараном, грохнулся в ближайшие дерево, разломав то пополам.

— Выглядишь дерьмово, старик. — восхищаясь своей работой, Сора поприветствовал отца.

— Без тебя знаю, — раздраженно бросил Кирицугу. — я сказал тебе ждать в машине.

— Ты сказал, что вернешься, а выглядишь так, будто сделав шаг, умрешь.

Не успев ответить на язвительный комментарий Соры, Кирицугу повернул голову в сторону старика. Маг, сдавленно застонав, поднимался.

— Кто это? — поинтересовался Сора.

— Джубстахейт фон Айнцберн — глава семьи Айнцберн, один из лучших Алхимиков в мире.

— А он крепкий и не скажешь, что старик.

— Он сильный Маг, а это главное.

Будто бы смирившись с тем, что Сора здесь, Кирицугу встал рядом с сыном, готовясь к продолжению боя.

— Чертов мальчишка, что за чудовищная сила.

— Не хочу это слышать от старика, который выдержал такой удар.

— Убийца Магов, ты взял себе в напарники ребенка. Настолько отчаялся?

Проигнорировав старого Мага, отец обратился к сыну.

— Сора, глупый мальчишка, ты и вправду не знаешь, когда следует меня послушать. — Кирицугу словно нехотя прищелкнул, над рукою его затанцевали крохотные огоньки праны. — Ты ведь знаешь, что сейчас случится, верно?

— Мы надерем зад этому старику и заберем Илию.

Не ответив, Кирицугу лишь слабо улыбнулся. Стоя бок о бок, отец и сын одновременно сорвались с места.

<http://tl.rulate.ru/book/73193/2217565>