

После того, как я одним ранним утром, проведя очередную не самую приятную ночь в кладовке, вышел на улицу, чтобы умыться в ближайшем колодце и провести лёгкую разминку, и увидел светящиеся одуванчики, источавшие слабую магию, которые к тому же нагло летали у меня перед носом, изредка заставляя меня чихать, то у меня появился вполне закономерный вопрос:

— И что это такое? — задумчиво произнёс я, с помощью небольшого огонька на пальце превращая в пепел одуванчики, всё ещё не до конца проснувшись.

— Доброе утро, Август, — сзади раздался голос монахини, к которой я тут же развернулся лицом. — Это знак того, что сегодня молодые маги будут получать свои гримуары. Магический ритуал, дабы никто точно не забыл про этот важный день, — несколько воодушевлённо сказала Лили. — Думаю, что Астер, когда получит свой, то будет очень счастлив, а Юно станет ещё сильнее, — монашка искренне улыбаясь, задумалась о чём-то, начиная развешивать постиранное бельё на веревке рядом. — А вы, Август, чем будете заниматься, когда получите свой?

— Я ещё точно не знаю, чего именно хочу, — выбросив магические растения из рук, ответил я. — Думаю, что пойду в столицу и буду сдавать этот ваш экзамен на рыцаря-чародея. Всё-таки лучше работать на государство, если представляется такая возможность, да и развиваться, как маг, проще среди таких же магов.

— Август, вы...

— Лили, давайте перейдём на «ты»? — я прервал её. — Ко мне уже давно все обращаются на «ты». Только вы и остались. Мы же с вами всё-таки уже знакомы не первый день. Просто, когда девушки обращаются ко мне на «вы», мне становится немного неудобно.

Эх, жаль, что сестра Лили монахиня и им запрещены отношения, а так бы я возможно и приударил за ней. Хотя-я. Астеру как-то начхать на этот факт, и он буквально каждый день пытается всячески подбивать к ней клинья, на что та смотрит уже с сочувствием. Ну, удачи ему. Может у него и правда что-нибудь получится, а я мешать буду.

— Хах, хорошо, Август, — а она находится в хорошем настроении. — Но ты же знаешь, что я монахиня и мне нельз...

— Да-да, — я кивнул. — Я не Астер и всё понимаю, но говорить очевидного мне никто не запрещал, — мне ничего не стоит сказать пару комплиментов, а девушке приятно.

— Спасибо, — она всё ещё улыбалась, но вдруг немного стала немного серьёзней. — Август, а что ты думаешь на счёт Астера?

— В смысле? — спросил я, не поняв суть вопроса. — Ну, он кричит много...

— Я не об этом, а на счёт магических способностей. Сможет ли он стать настоящим магом? — голос её стал тише. — И сможет ли гримуар решить его проблему с магией?

— Хм. На самом деле это довольно сложный вопрос, — Астер тот ещё фрукт, заморский и непонятный, а от того я не мог сказать ей ничего, ведь сам не знал, что с Астером. — Я и сам не могу понять, что именно с ним происходит в плане магии. Если бы в нём магии не было вообще — это я ещё кое-как смог бы объяснить, но его магический источник почему-то вместо того, чтобы вырабатывать энергию, её поглощает. Причём в очень больших объёмах.

— Эм... — видимо для неё это было откровением.

— Короче говоря, Астер не так прост, как кажется. Скорее всего, у него какой-нибудь очень редкий тип магии, который может проявить себя только с гримуаром. — я пожал плечами. — Ну по крайней мере, я надеюсь, что гримуар поможет, а иначе ему будет непросто стать королём магов.

— Ясно. Я буду верить и надеяться, что у Астера всё получится.

— Я тоже, — как-никак, но я теперь тоже немного переживаю по поводу парнишки. Разрушенные мечты могут и психику ему поломать. — Может он и правда станет моим королём... — наш с Лили разговор, к сожалению, неожиданно прервали.

— Этот день настал!!! — «кто-то» громко прокричал из храма и резко открыл входную дверь. — Идём, Юно! Быстрее!

— Угу, — сам же Юно был немногословен, как всегда.

— О! Август! Я тебя везде ищу! — вот и Астер меня заметил. — Сегодня я получу свой гримуар и стану настоящим магом, как и ты! — он взял меня за рукав моей кофты и потащил куда-то. — Я же обещал, что отведу тебя до башни! Пошли!

И мы на относительно средней скорости побежали к башне, которая находилась в километрах пяти от нас, а где-то позади я краем глаза заметил Юно, который тоже бежал за нами, но без особого энтузиазма, а поэтому довольно сильно отставал от нас, но сохранял определённую дистанцию.

— Юно, давай быстрее! Неужто устал?! — похоже и Астер заметил его отставание.

— Эх... Идиот, — хах, даже не слыша его из-за большого расстояния, я смог разобрать по губам, что именно он сказал.

И как ни странно, детская подначка Астера сработала, Юно немного ускорился и через минуту уже догнал нас. Таким образом мы втроём продолжили свой путь к башне, минуя деревню и засеянные поля. Кстати, по пути нам ещё попадалось множество людей и как я понял, они тоже отправлялись в башню гримуара, ведь никто из них не выглядел старше пятнадцати лет, а ведь именно в этом возрасте местные маги и получают свои магические проводники, да и в том направлении, кроме той башни, ничего вроде бы и нет.

Пока бежал, я задумался над одной важной деталью, о которой я совсем запамятовал. Получу ли я местный гримуар или нет? Ведь я же не из этой страны, да и мне не дашь пятнадцать лет, как ни старайся. Будет обидно, конечно, если я его всё-таки не получу, но не столь критично. Всё-таки я же раньше как-то и без проводников обходился и в этот раз обойдусь.

Но не будем уходить далеко в депрессию, ведь мы уже дошли до этой башни, где к этому моменту было порядочно народу, как и девушек, так и парней. Мы же, недолго думая, вошли во внутрь. Хотя правильнее назвать это здание библиотекой, ведь кроме огромных книжных полок, которые были забиты всевозможными книгами, ничего не было. Интересное место. Я даже чувствую сильную магию вокруг. Здесь она более плотная, чем где-либо виденная мной в этом мире.

— Ух-ты! — Астер похоже от вида этой башни изнутри получал эстетический оргазм. — Сколько гримуаров!

— Успокойся и не ори, — я решил его успокоить, а то на него уже все косятся. — Вот получишь свой, то тогда и кричи от радости хоть всю неделю.

— Ну... Ладно, — как-то он быстро успокоился.

Подозрительно, однако. Обычно заставить его не кричать довольно сложно, но, наверное, он сейчас очень волнуется и поэтому так легко согласился. А народ к этому времени уже прибавился и прибавлялся в башне, сюда пришли даже все приютские дети с сестрой Лили и настоятелем. Стояли у входа возле полок и наблюдали. Я думаю они сюда пришли для моральной поддержки, которая Астеру сейчас, ой-как, нужна. Ведь именно сейчас решается его дальнейшее будущее.

Через несколько минут, после того как люди уже перестали заходить в башню, сверху начал звучать чей-то звонкий мужской голос, словно из граммофона:

— Здравствуйте, юноши и девушки! Сегодня у всех вас начнется новое приключение. Желаю вам веры, надежды и любви! — какой-то дед в странной одежде и с колпаком начал спускаться с самого верха башни на летающей платформе. — Я глава этой «Башни Гримуара». Никто из этой области не становился королём магов. Равно, как и никто не становился рыцарем-чародеем. Я искренне надеюсь, что один из вас однажды станет королём магов!

Обычный старый маг. Хотя, раз дожил до старости, значит и не совсем обычный. Такие как он, в моём мире становились директорами различных школ магии или становились именитыми учеными, но здесь, похоже он просто один раз в год встречает юных магов, раздаёт гримуары и уходит обратно в закат. Это конечно мои собственные мысли и на самом деле он может быть предыдущим королём магов на пенсии, но почему-то в это как-то не верится.

— Нет, правда! Я серьёзно! Кхм-кхм. Пришло время для вручения ваших гримуаров! — похоже, он тоже очень волнуется по этому поводу, раз сорвался на крик.

Может, за тех магов, которые здесь получили гримуар и в столице сдали экзамен на рыцаря-чародея, он получает что-то? Может какую-нибудь премию или магический артефакт? Но все мои размышления резко прервали летающие книги вокруг, которые летели к своему новому хозяину. Они все светились разными цветами и от каждой книги исходила своя собственная магия. Я был приятно удивлён увиденным. Давненько я не чувствовал столько магии в одном месте, словно вернулся обратно в свою академию магии. Интересно, а у местных есть какие-нибудь учебные заведения для магов?

Но опять мне не дали поразмышлять о вечном. На этот раз меня отвлекла странная белая книга, которая левитировала прямо у меня перед носом. Что о ней можно сказать? Белая книга средних размеров, без каких-либо обозначений, по типу трехлистного клевера, как у остальных. Вроде бы обычная книга, но не обычная, гримуар всё-таки. Эх, была не была. Хватаю её и моментально получаю о ней всю информацию.

«Многофункциональный магический проводник: уровень: 17»

Восстановление магической энергии: 30 ед/сек.

Скорость создания заклинаний: +30%

Повышение контроля над магией: +25%

Объём магического источника гримуара: 5000 / 5000 ед.

Затраты на создание заклинаний на основе льда: -50%

Затраты на создание заклинаний на основе огня: +85%

«!Дополнительно!»

Гримуар объединён с вашей системой дополненной реальности

Добавлен комплект заклинаний «Король Льда»(заблокировано)

Добавлен комплект заклинаний «Принц севера»

Добавлен комплект заклинаний «Защитник Севера»(заблокировано)

А вот пунктик на счёт системы мне был непонятен совершенно, но зато я теперь знаю свою стихию. Лёд. Конечно, это вроде, как и не отдельная стихия, но и я не учёный, чтобы спорить о том, что существует только четыре стихии или же десятки, так что просто смирюсь с этим фактом. Я хоть и слабо знаком с этой стихией, но технология заклинаний здесь такая же, что и в стихии земли, просто стихийный элемент другой. Это почти тоже самое, что сравнивать песок и воду. Техника та же, но стихия другая, так что проблем быть не должно. По крайней мере я надеюсь на это.

Ну... Если подвести все итоги, то можно сказать, что Гримуар – это очень полезный артефакт, который может сильно облегчить жизнь любому магу. Жаль, что во времена моей юности такой штуки не было... Эх, вспомнить бы ещё эту юность... Надо будет потом посмотреть гримуары у ребят, может быть у них они на несколько порядков выше чем у меня, а я тут радуюсь.

А галдёж в башне всё ещё не утих. Многие всё ещё получают гримуары в свои руки, радуясь, как малые дети, и вслух расписывающие свои дальнейшие планы с приобретением такого артефакта.

— Это мой гримуар?

— Смотри, у меня больше.

— А у меня толще!

— Отлично. Теперь я смогу уехать отсюда и отправиться в город!

— Я унаследую семейный бизнес!

Но на общем плане выделились парочка парней обычной внешности и дорогих на вид одеждах, ну, это если сравнивать с обычной деревенской одеждой, которые прямо источали из себя высокомерием и гордыней. Деревенской аристократией вдруг запахло, как говорил один из моих знакомых, про которых я даже и не помню.

— Хм. Через шесть месяцев мы будем проходить вступительные экзамены на рыцарей чародеев, — видя, что многие взгляды устремились к ним, начал говорить один из них.

— Мы обязательно пройдем, — и самоуверенно продолжил другой.

— Хорошо-хорошо, — зачастил глава башни, словно стараясь отмахнуться от них. — Надеюсь, на это. — но похоже они и впрямь чем-то отличились, раз даже он надеется на них.

Вот, вроде бы, все уже получили свой гримуар, даже я, хотя по идее и не должен был. Но тут внимание всех присутствующих привлёк Астер, который ещё вначале ритуала убежал куда-то в другой конец зала и сейчас стоя на коленях, тянул руки вверх, как бы ожидая, когда в его руки прилетит гримуар, но похоже его дела были не очень. Гримуара всё не было, а напряжение нарастало.

— Эм, — слегка дрожащим голосом протянул Астер. — Мой гримуар не появляется, — он выглядит очень растерянно.

— Эээ. Попробуй в следующем году, — сказал изрядно удивлённый хранитель башни, который видимо и сам не знал, почему гримуар не пришёл к своему владельцу.

— Ха-ха. Слишком смешно.

— Ха-ха-ха.

— Не могу поверить!

Павлины, что только недавно кичились тем, что отправятся в столицу, начали смеяться над проблемой Астера, а все вокруг подхватили это и весь зал за считанные секунды стал ржать, как ненормальные, даже парень с самым маленьким гримуаром. Мда. Люди порой бывают очень жестоки, даже без причины, а в особенности в абсолютно ненужное время. Но внимание толпы почти сразу же переключилось на Юно и его светящийся гримуар, который только сейчас появился над головами и медленно летел в сторону Юно. Магия света? Как только он получил свой гримуар в руки, толпа снова загалдела, но уже в ином ключе.

— Четырехлистный клевер?!

— Четырехлистный? Это же легендарный...

— Такой же, какой получил первый король магов?

Даже эти двое высказались по реплике:

— Он?

— Этот крестьянин?!

После всего этого, Юно на мгновение о чем-то задумался, обернулся к толпе и сказал:

— Я стану королём магов, — довольно пафосно произнёс он, сохраняя нейтральное выражение лица, впрочем это его обычное выражение лица.

Эх, ещё один новый король магов на мою голову, но людей вокруг эти слова зацепили, и они опять начали галдеть.

— Обалдеть!

— Он сияющая звезда Хаджа! — среди всей этой гудящей толпы, я даже смог услышать церковного настоятеля, радости которого не было предела.

— Юно, обязательно дождись, ведь я твой соперник! — Астер, несмотря на случившееся, всё ещё не унывает, даже после этого провала.

После этой брошенной фразы в башне наступила гробовая тишина, которая продлилась недолго, ведь зал снова заполнился смехом. Меня уже начинает сильно раздражать это стадо баранов, выкрикивающие свои глупые комментарии.

— Соперник? Ха-ха-ха!

— Он даже не получил гримуар.

— О чём он думает?

Юно, игнорируя всю эту толпу, уже отправился к выходу из этой башни, но напоследок бросил Астеру:

— Невозможно.

Вышло весьма некрасиво, но я надеюсь, что Юно знает, что делает, а то такими темпами можно и сломать Астера. После того, как Юно ушёл, через минуту убежал и Астер, скорее всего, к черепу демона, чтобы сбросить весь накопившийся стресс. Эх. Нужно будет подумать над его проблемой, может я всё-таки смогу ему как-нибудь помочь, ведь маг я или кто? Сейчас ему нужно побыть одному, но и приглядеть за ним тоже надо, мало ли в какие неприятности он сможет попасть. И с такими мыслями я отправился обратно в деревню пешком, как можно быстрее покидая общество стада в башне, но уже внимательно рассматривая свой гримуар изнутри и находил в нём много нового и интересного.

По мере прочтения своего гримуара, я всё больше и больше недоумевал. В этой книге помимо того, что собраны заклинания из непонятного комплекта младшего принца севера, так здесь ещё были расписаны все заклинания, которыми я пользовался в течении всей своей жизни. И каждое это заклинание находится на своей отдельной странице с подробным описанием своих возможностей. Первая половина книги состояла из ледяных заклинаний, которые, на мой взгляд, были очень полезными и сильными, а когда я посмотрел сколько они требуют маны, то вообще был счастлив. Ведь я в теории мог бы использовать их беспрерывно, в течении часа и даже не устать.

Вторая часть гримуара была отведена на другие заклинания, которые никак не относились к ледяной стихии. Но посмотрев сколько они потребляют энергии, то решил их оставить на чёрный день, ведь заклятия из комплекта такие же эффективные и затрат на них в разы меньше, но парочкой заклинаний я всё-таки буду пользоваться. Одно из них – это Трансгрессия. Очень удобная штука, которая может спасти жизнь, но в моём случае оно очень энергозатратно.

«Трансгрессия»

Способ перемещения волшебника на достаточно дальнее расстояние за считанные секунды. Для этого ему надо чётко представить место прибытия, сконцентрироваться на желании туда попасть и без суеты, мысленно нащупывая путь в ничто и переносясь в запланированную точку.

Цена использования: 600 МР

В принципе, я уже могу использовать трансгрессию, но чувствую, что сейчас это будет плохой идеей. Но на заметку взял, мало ли какие ситуации могут со мной произойти.

Ааа. Чёрт! Голова жутко чешется, как будто у меня там колония вшей, но, наверное, я бы так и подумал, если бы я не чувствовал, что по моим волосам проходит довольно большое количество маны. Вроде, они внешне никак не меняются, но я чувствую, что с ними что-то не то. Ладно. Это хоть и очень странно и непонятно, но вроде бы не смертельно.

Пока шёл обратно в храм, решил найти себе место для тренировки и отработать там ледяные заклинания. Над местом я долго не думал и отправился в поля за черепом, через которые я как раз-таки и пришёл в эту деревню. В череп идти не хотелось, мало ли я там что-нибудь разрушу, да и при расстроенном парне колдовать будет некрасиво. А вот в безлюдном поле – самое оно.

Просторное зелёное поле с редкими цветочками сейчас превратится во что-то необычное. Так. Открываю гримуар на первой странице, где находилась вся информация обо мне, скорее всего это и есть та самая система, да и ещё есть универсальное заклинание, которое выводит информацию обо мне, чтобы в гримуар не лезть.

«Статус»

Показывает всю информацию об игроке

Цена использования: 0 МР

Нужно попробовать.

— Магия познания. Статус, — и после произнесённых мною слов, передо мной появилось полупрозрачное окошко, в котором были написаны мои характеристики.

Статус

Имя: Август де Рейн

Раса: Человек

Уровень: 16 (опыт: 12730 / 25000)

Класс: Военный маг

Подкласс: — (будет доступно в след. Обновлении)

НР: 3500 / 3500

МР: 2094 / 2116

Характеристики:

Сила: 54

Ловкость: 45

Скорость: 33

Выносливость: 37

Интеллект: 31

Мудрость: 22

Харизма: 35

Удача: 19

Доп. Характеристики:

Родство со стихиями:

Лёд - 56%

Земля - 27%

Вода - 15%

Молния — 2%

Хм. Очень интересно. Ничего подобного я раньше не видел, да и что это за магия познания? Я же хотел сказать просто «статус», но слова как будто сами вырвались, что странно. Жаль, что я раньше не знал свою основную стихию, а то в медитациях я смог бы продвинуться намного дальше, чем с землёй. Но зато будет чем удивить экзаменаторов в столице, покажу сразу две стихии в бою и дело с концами. Надеюсь, что там всё-таки будут проходить поединки друг с другом.

Размышления о будущем в сторону. У меня тут ещё несколько заклятий имеется неопробованных. А гримуар всё ещё летает рядом со мной и немного светится белым светом. Так. Следующие заклинание «каток», которое превращает землю в радиусе десяти метров в лёд и довольно скользкий и прочный, но я вроде бы не скольжу, словно и нет никакого льда под ногами, но проверив своей сумкой, я убедился, что он очень скользкий, а использование магии земли стало довольно сложным действием. Просто ледяная корка очень сильно мешала созданию земляных техник и поэтому, чтобы создать заклинание на основе земляной стихии нужно потратить больше маны, чем обычно. И эта полезная техника стоит всего лишь 400 МР, а на создание каменной стены, которая пробил этот каток, мне пришлось потратить 600 МР.

Первое заклинание оказалось очень полезным и довольно дешёвым, надеюсь следующие будут не хуже.

Вот я закрываю свой гримуар, сажусь на небольшой валун и отдыхаю. Кто бы мог подумать, что у меня будут заклинания на создание големов в таком количестве. Наверное, нужно по порядку. Следующим заклинаниями были банальные манипуляции со льдом. Я мог создавать обычный лёд и придавать ему определённую форму. Оружия, элементов доспеха и другие заклятия, которые практически повторяли земляные. После были защитные заклинания, которых было достаточно мало. Всего одно. «Буран».

«Буран»

Маг создаёт купол вокруг себя или определённого объекта из быстро передвигающихся частичек магически заряженного льда

НР: 1500

Цена использования: 1000 МР

Прочная штука, на самом деле. Лучше руки в этот буран не совать, а то по ощущениям как будто наждачной бумагой кожу содрали, проверено лично мной, а после големами. Кстати о них. У меня есть несколько видов ледяных големов, которые управляются мысленно. Первый вид – это «Рыцарь севера».

«Рыцарь севера»

Маг создаёт ледяного голема, который будет защищать создателя

Атака: 100 НР

Прочность: 750 НР

Цена использования: 500 МР

Время нахождения: 10 мин.

Неплохой и бюджетный вариант телохранителя, а если создать четыре штуки, то вообще идеально, ведь они довольно подвижны, несмотря на то, что они из льда. Но даже это не предел. У меня есть ещё голем-чародей. Моя гордость и мой козырь, так сказать.

«Голем-чародей»

Маг создаёт ледяного голема, который будет защищать создателя с помощью магии льда

Атака: 350 НР (дистанционная атака) + «ледяные шипы»

Прочность: 1250 НР

Цена использования: 2500 МР

Время нахождения: 15 мин.

Хах. У них, как оказалось при испытаниях, даже есть такие заклинание, которого у меня у самого нет в гримуаре, забавно. Таким образом можно призвать одного чародея и парочку рыцарей, а самому издали помогать. Нет, конечно, можно наколдовать себе самому доспехи и оружие, и идти напролом, но это бессмысленно, когда у тебя есть возможность создать големов.

Жаль, что это всё, что мне сейчас доступно, так как остальные виды големов заблокированы, а ведь там есть более разнообразные виды големов. Более бронированные, архимаги-големы и даже различные животные для определённых задач. После всех тестов моих новых возможностей, в плане магии льда. Могу сказать, что всё не так плохо, как могло бы быть. Свой собственный магический проводник с большим резервом маны, новые заклинания, новое направление в магии, восстановление моих старых заклинаний, да и эта система довольно удобная штука. И пока я размышлял о магии, не заметил, что уснул. Похоже я всё-таки сильно устал из-за непривычки.

Проснулся я от солнечного света. Немного размялся после не очень удобного сна и отправился в храм, но перед этим я решил заглянуть в череп, вдруг Астер ещё там и всю ночь занимался? И я пошёл в то направление, попивая свой лиственный сок, который я, кстати, улучшил. Он стал просто отвратителен на вкус и запах, но эффекты были достойными для употребления.

«Лиственный сок: уровень 6»

Восстановление здоровья + 20%

Восстановление магии + 12%

Время действия: 10 мин.

Жаль, что теперь Астер не пьет сок моего приготовления, а только своего, но ничего. Иногда я подливаю ему во фляжку свой сок, чтобы он не расслаблялся и не терял бдительности. Как ни странно, я нашёл его почти сразу же, как пришёл в череп демона. Он махал каким-то огромным чёрным мечом во все стороны и изредка переключался на деревья, набивая руку. Эх. Бестолочь. Я же ему показывал, как нужно тренироваться с двуручниками. Я уж подумал, что он бросил затею стать магом, и решил стать первоклассным мечником, но подойдя ближе к нему, заметил черный гримуар, который светился красноватым светом и левитировал рядом с Астером. Так знач...

— О! Привет, Август! — он меня заметил и остановился. — Где ты всё время был!? Ты столько интересного пропустил! Э, а что с твоими волосами?!

— А что с ними? — я стал руками трогать волосы, но полусонный мозг плохо усваивал информацию.

— Они у тебя как бы другого цвета! — он продолжал тыкать на мою голову пальцем.

После его слов я достал небольшое зеркало, которое купил здесь же в деревне и увидел, что мои волосы поменяли свой великолепный серебряный цвет на какой-то морковно-огненный. Выглядит более менее, но почему? А, ну и чёрт с ними. Хорошо, что не розовый.

— Наверное, это из-за гримуара, — я высказался вслух, продолжая осматривать волосы. — Побочный эффект?

— Хм, вроде, неплохо смотрится. Тебе идёт, — с видом великого знатока сказал Астер. — А что ты делал всю ночь? Сестра Лили переживала.

— Всю ночь? — я сильно удивился, ведь это получается, что спас почти весь день. — Эм, да тренировался я. Всё-таки гримуар появился и нужно было посмотреть, что он из себя представляет. Вот и перетрудился немного, и уснул. А я смотрю, ты тоже его получил.

— Ах! Да! Вчера вечером на Юно напал какой-то урод и хотел забрать у него гримуар, но, к счастью, я вовремя пришёл и спас его задницу! Юно тогда был полностью беспомощен и просил моей помощи, что я собственно и сделал. — самодовольно ухмыльнулся парень. — Я этого урода за несколько секунд побил, а под конец, когда он молил меня о пощаде, у меня перед лицом появился мой гримуар! Мой! А в нём этот меч! — во время всего рассказа он активно жестикулировал руками. — И ещё мой меч может уничтожать любую магию!

— Что? — что это за магия такая? — Искусство создания льда. Рыцарь севера. — и я создал возле нас одного голема и приказал ему стоять смирно и не двигаться. — Покажи свою навыки.

— Вау!! Вот это крутотень! — он начал бегать вокруг голема и тыкать в него пальцем. — Он тебе подчиняется?!

— Да. Он мой личный страж и я могу сделать таких ещё несколько штук, но давай не

отвлекаться от темы, — я отошёл чуть подальше, чтобы не задело случайно. — Как ты там говорил... уничтожает магию?

— Да! Смотри и восхищайся! Ведь с такой силой я стану новым королём магов! — и он с небольшого разбега ударил моего рыцаря в плечо своим здоровенным мечом, тем самым тут же отрывая ему руку, а после чего всё остальное тело голема просто на просто рассыпалось, как стекло. Интересненько.

Подхожу к останкам и осматриваю. Не перестану повторять, но Астер тот ещё фрукт. Даже в этих осколках льда не было и капли маны, словно что-то высосало её. Сразу вспоминается моё кольцо маны, после того как, Астер его на себя напялил.

— Твоя магия просто невероятна, — заключил я и даже не соврал. — Чтобы сломать вот такого рыцаря, нужно приложить достаточно много усилий и знать, как именно это нужно сделать, а ты сумел всего одним ударом его уничтожить! Может ты реально станешь королём магов... — добавил я чуть тише, всё ещё не понимая сути его способностей.

— Хах! Это и так было уже понятно, что я стану королём магов!

— А Юно вроде тоже хотел им стать, нет?

— Ха-ха! Так и быть, может я сделаю его своим помощником, когда стану королём! У него нету и шанса! — у Астера теперь появилась новая пафосная поза №3, но теперь с мечом, когда он загоняет часть меча в землю, продолжая держаться за эфес. — Давай смахнёмся и выясним, кто из нас сильнейший маг! Но теперь, как маг с магом! Наколдуй ещё чего-нибудь!

— Эх, так уж и быть, неугомонное ты дитя. Узри мою силу! — нужно будет ещё и с Юно сразиться, я даже не представляю какие у него могут быть заклинания в гримуаре, но сейчас нужно немного попинать этого короля магов.

— Искусство создания льда. Рыцарь севера, — а после чего дополняю. — Искусство создания льда. Голем-чародей.

Я создал одного чародея и трёх рыцарей и мысленно приказал им сражаться с Астером, но не в полную силу и не причинять ему смертельных повреждений, а то мало ли, прикончат ещё.

— Ха-ха! Эти слабаки - мне не ровня! — и вот он расправился со всеми големами, даже обидно стало. Немного. Но я выяснил, что «каток» Астер почему-то развеять не может. Он его дырявит, но полностью его уничтожить не мог.

Именно из-за этого бой немного растянулся. Просто, Астер всё время падал то на задницу, то на лицо, тем самым неплохо так подставляясь. Если бы это был настоящий бой, то он был бы уже несколько раз мёртв, а так он просто отделался небольшими порезами, которые он даже не замечал. Сначала он их обезоружил, просто ударив по ледяному мечу, а после чего голем не представлял для него опасности.

Дольше всех продержался чародей, из-за своей скорости и ловкости, которая была на очень достойном уровне. Он просто уворачивался от его выпадов и пытался подловить его на «катке» и сбить его с ног, что кстати, получалось неплохо, но итог был очевиден. Астер его просто задавил скоростью своих атак, и чародей был просто разрезан надвое, после чего разлетелся на множество осколков. И напоследок, я решил испробовать «буран» и как он себя поведёт

после удара Астера, скорее всего просто исчезнет.

— Ладно. Давай ещё одно заклинание и пойдем домой, — открыв гримуар снова, я был готов создать ещё заклинание.

— Фух. Хорошо! — Астер уже подустал, но энтузиазм придавал ему сил.

— Искусство создания льда. Буран, — и вокруг меня появился шар из метели, который был полупрозрачный и служил неплохой защитой, — Нападай! — хоть этот барьер и не был особо громким, но шум сильной метели всё-таки издавал.

— Понял! — и он опять рубанул своим мечом по защитному куполу.

Как и ожидалось барьер был уничтожен за несколько секунд, но перед тем, как он разлетелся в ничто, вся та метель, которая циркулировала вокруг меня, выплеснулась наружу, что неплохо так задело Астера, покрывая того тонким слоем снега и льда.

— Хх..хо-лод-дно... — процедил он, трясаясь от холода. Хм, а дополнительный эффект бурана не так уж и плох. Может неплохо так замедлить противника, после уничтожения барьера.

— О, а я знаю, что поможет тебе согреться! — и достаю из сумки свою фляжку, в которой находится мой лиственный сок. — Это точн...

— Нет! — закричал Астер, словно я убил кого, и на сверхзвуковой скорости отправился в сторону церкви.

— "Эх, ну ничего. Ужинать ты все равно будешь", — и с такими мыслями я отправился за ним. Эх, а я даже не успел посмотреть информацию о его гримуаре и мече, но ничего. Всё успеется.

<http://tl.rulate.ru/book/73184/2014877>