□□ "Быстро! Посмотри туда, какой большой каменный замок!".

□□ "С другой стороны, почему на вершине здания так много шпилей?".

□□ "Да! Это странно!"

□□.....

□□ После долгого путешествия, длившегося почти полгода, флот, наконец, прибыл к цели путешествия, "Гавани Белуги", и корабль духов проплывал над огромным городом.

□□ Все три ученика, прислонившись к борту корабля, смотрели вниз своими щупами, их лица были полны изумления. Все они были поражены огромным белоснежным и экзотическим Палембангом внизу.

Если смотреть с неба, то видно, что Палембанг построен морем. Город протянулся на тысячи километров, и с первого взгляда его не разглядеть. Вдоль длинного побережья плотно стоят морские суда, и бесчисленные огромные паруса издают свистящий звук на фоне морского бриза. Его можно услышать издалека.

Улицы в городе запутанные, с множеством каменных замков и башен, которые очень отличаются от дворов и павильонов в Юньчжоу, и домов с черепичными крышами. Здания странные. Либо в форме форта, либо в форме шпиля, что удивительно.

Сотни больших и маленьких причалов построены вдоль побережья. Издалека видно скопление людей. Корабельщики, загружающие и разгружающие суда, стоят плотно и чрезвычайно оживленно. На берегу пирса припаркованы не только бесчисленные морские суда, но и пустая площадь пирса - на земле и в воздухе, причаленные и подвешенные. Большой и малый транспортный корабль.

Три флота выстроились по всему городу и медленно полетели к побережью. Повсюду в небе виднелись другие большие и малые корабли духов. Корпуса дюжины транспортных кораблей "Голубой гусь" не маленькие, но в этих Многие из прошлых кораблей духов имели более крупные корпуса, чем транспортные корабли "Голубой гусь".

□□ Несколько из них даже Биг Маки, такого же размера, как ведущий "Небесный кит", напомнили Лю Юю гигантский корабль "Чуньчан" в Байсиньлине, когда он был в городе Бэйлуань.

По прочности однокорпусного щита этих больших транспортных кораблей защита не ниже, чем у некоторых "псионных военных кораблей", а некоторые даже оснащены мощными "псионными кристаллическими пушками", которые могут перевозить большое количество груза и курсировать туда-сюда по Восточному Юаню. Все части материка.

Внизу - различные летающие магические инструменты, такие как полунебесный дух-лодка, летающий меч и дух-птица, которые разбросаны повсюду, источая разнообразные ауры.

□□ Или прямо к облачной ночи, или медленно и неспешно скользя, или не отставая друг от друга, время от времени вокруг корабля духов скользят имперские приборы монахов, иногда появляются свободные люди, которые висят снаружи корабля, с любопытством наблюдая за ним.

Флот проходил над башнями и замками. Улицы в городе пересекались, пешеходы и кареты шли нескончаемым потоком. Через целых полчаса скольжения флот миновал плотную городскую застройку и вышел на огромную открытую площадку. Небо над пирсом.

□□ Двенадцать транспортных кораблей "зеленых гусей" выстроились в ряд и приземлились на широкой площади пирса. Лодочники, давно ожидавшие на площади, начали посадку и выгрузку груза.

□□ Вынесли ящик с серебристо-белыми длинными коробками. Эти "духовные ящики" были наполнены высококачественными духовными материалами, такими как холодное железо, духовная сталь и плавучие концентраты, используемые в кораблестроении, которые были чрезвычайно ценны.

Когда двенадцать транспортных кораблей "Синий гусь" причалили к площади, "Небесный кит" взял на борт трех дьяконов во главе с Масато Харимацу и полетел к огромному "Форту святого кита", построенному на берегу моря вдалеке. Очевидно, что "Лига Зимней Воды" будет приветствовать трех дьяконов.

□□ Лю Юй и Сюань Шань подчинились уговору дяди-хозяина "Сюаньбэя" и остались на пирсе, наблюдая за тем, как грузчики сначала разгружают ящики с духовными материалами, которые они выгрузили, и ставят их на "плавучие средства".

□□ Затем на "плавучем средстве" их перевезли на склад в док, и три духовных материала хранились отдельно на разных складах. После того как их пересчитали один за другим, прошел короткий промежуток времени после проверки.

После и другие выгруженные духовные материалы были помещены на склад, защитный массив был открыт, Кумен был запечатан, и "Лига Зимней Воды" передала ключи от духа Кумена в руки Саньцзунмэнов.

□□ Несколько человек остались смотреть на склад. Лю Юй и три других ученика сели в лосиные летающие лодки, организованные "Лигой Зимней Воды", и прибыли к огромному зданию в городе, похожему на башню.

Лосиная летающая лодка на борту была похожа на карету в небе. Лошади, которые только тянули повозку, превратились в нескольких духов-зверей третьего порядка - "снежных ходячих лосей". Она покрыта мягким одеялом из шкуры животного, а спинка сделана из кожаных подушек, что делает ее очень удобной для сидения.

Слушая вступление учеников "Лиги Зимней Воды", вы узнаете, что четырехугольный огромный замок с рельефными стенами и куполообразными шпилями перед вами - это известный в городе отель под названием "Фитбург". Огромная хрустальная люстра у главного входа делает весь зал великолепным.

□□ Гости в холле указали на Лю Юя и его группу людей из Юньчжоу.

□□Внешность этих людей из Северной земли очень отличается от внешности людей из Юньчжоу. У них высокие носы и разные зрачки, волосы в беспорядке. У них красный, желтый и синий цвета.

□□ Лю Юй подумал, что эти люди с севера, глядя на них, чужаков из Юньчжоу, тоже могут счесть это странным, поэтому они стали перешептываться.

□□Эти администраторы "Лиги Зимней Воды", хотя и не говорят на диалекте Юньчжоу, но свободно владеют языком печати Чжунчжоу. Лю Юй и другие выучили этот общий язык мира культивации материка Дунъюань с юных лет, так что они могли спокойно общаться.

Зимняя водная лига" заняла все залы на втором этаже гостиницы, чтобы развлечь сотни людей, приехавших на три экскурсии. Убранство зала отличается от классического, спокойного и элегантного в Юньчжоу, оно полно роскоши и экстравагантности. Стены, ковры и хрустальные люстры великолепны и атмосферны.

□□ Банкетные столы - это не круглые или квадратные деревянные столы, как в Юньчжоу, а длинные столы в ряд, и за длинным столом могут сидеть более 30 человек с обеих сторон.

□□Посуда на столе в основном сделана из золота и серебра. Каждый ставит на стол свой набор посуды, состоящий из изысканных серебряных тарелок, ножей и вилок, серебряных чашек и другой утвари. Для того чтобы позаботиться о гостях из Юньчжоу, специально добавляется пара нефритовых палочек для еды.

□□ В центре длинного стола расставлены всевозможные блюда и напитки, красное и белое спиртное вино, более сорока спиртных блюд разного уровня, которые чрезвычайно богаты.

□□За каждым столом сидят десять хорошо обученных молодых служанок. Гостям нужно только сесть на свои места. Эти служанки помогут нарезать мясо и разливать вино туда-сюда, и гостям не придется вставать и поднимать посуду.

□□ Несколько спиртных напитков на столе были в основном пряными, а долгий и мягкий вкус вина Юньчжоу отсутствовал, из-за чего Лю Юю и трем другим ученикам было неприятно пить.

□□ Есть вид фруктового вина ярко-красного цвета с легким ароматом. Оно чем-то похоже на "Пьяницу Красной Луны" в Юэчэне. Если послушать вступление служанки, то оно, кажется, называется "Сухое красное", что еще на входе. Лю Юй выпил небольшую бутылку.

Пышные деликатесы на столе также подчеркивают экзотическую атмосферу, большие по количеству и вкусные, с грудами различных видов мяса золотого зверя, горшки и горшки с бульоном, приготовленным из различных спиртовых материалов, и тарелки с неизвестной морской рыбой. Улитки, креветки, не говоря уже о еде, большинство из них никогда не слышали об этом.

"Дорогие друзья, серебряный лис представляет секту. Приглашаем всех прийти снова!" Банкет Чжэншэн, стол Лю Юй сидит в передней части длинного стола, серебряноволосый, голубоглазый, худой человек, держа серебряный кубок, оглядывает зал. Вокруг восторженно здороваются на беглом юньчжоуском диалекте.

За этим столом сидят все три Чжуцзимэня. Этот "серебряный лис" умеет говорить на юньчжоуском диалекте. Говорят, что он несколько раз ездил в Юньчжоу с караваном и подолгу жил в Юньчжоу. Хотя он родился в бедном состоянии, теперь ему доверили важную задачу "Лиги зимней воды", чтобы развлечь Лю Юя и другие три секты.

□□ "Спасибо даосскому другу Иньху!" Лю Юй и остальные поспешно подняли бокалы и встали. Они находились в чужой стране. Этикету следует уделять больше внимания, чтобы избежать критики.

"Эта рыба - глубоководный духовный зверь пятого порядка "Король золотой макрели". У рыбы

стройное тело, похожее на пистолет. В море она плавает быстро, как молния. Мясо нежное и сладкое. Это лучший ингредиент для приготовления сашими, полчаса назад Эта рыба была выловлена из морских глубин и доставлена обратно в замороженном виде. Она наиболее вкусна, когда ее едят в это время".

□□ В это время команда служителей отеля вкатила в зал огромную столовую машину. Элегантный мужчина в кухонной одежде указал на большую золотую рыбу на обеденной машине и медленно ввел ее в зал.

Я увидел эту большую золотую рыбу со стройным телом, мелкой чешуей, большой головой и коротким хвостом. По обеим сторонам спины и брюшка виднелись плавники-ножи. Они были веретенообразной формы, около одного фута в длину и пяти футов в ширину.

Вся голова была больше тела. Слон еще немного больше, а это такая огромная штука, и я не знаю, как ее удалось выловить из морских глубин".

□□ "Сашими из золотой макрели "Царь-пушка" - знаменитое блюдо на севере. Старейшина Цзинь Дан из этого Цзуна лично снимал его и вылавливал из моря, чтобы развлечь всех. Вы попробуете его позже!"

□□ Серебряный Лис прошел в вагон-ресторан, представился и сказал, затем подошел к элегантному повару и сказал: "Давайте начнем!".

□□ Я увидел элегантного мужчину в кухонной одежде. Сначала он поклонился Лю Юю и другим гостям. Вдруг из воздуха появилась дюжина длинных и маленьких серебряных ножей.

Я увидел, что этот человек сначала держал в руке самый длинный серебряный нож и одним ножом очищал брюхо рыбы. Затем один человек управлял более чем дюжиной серебряных ножей, чтобы одновременно чистить, сегментировать, резать и обрезать рыбу. Люди были ошеломлены.

"Гости, пожалуйста!" После полстолба благовоний, огромная "Король золотой скумбрии" была разделена на части, куски, куски белого мяса, и разложена по тарелкам, и когда последний кусок тонкой рыбы влетел на серебряную тарелку, элегантный мужчина взял свою шпагу и снова поклонился всем.

□□ "Поп, поп!" Трое учеников, включая Лю Юя, аплодировали и хвалили его, а Пао Дин Цзе Ниу не более того.

□□ "Все, попробуйте!" Когда служанка принесла рыбу на стол, серебряный лис снова поприветствовал ее.

□□ Лю Юй взял кусок кристально чистой сырой белой рыбы, жирной, но не жирной, тающей во рту и имеющей освежающий вкус, как нектар, это действительно редкий и вкусный деликатес.

□□ В животе ощущалось теплое течение, очень чистая "Душа Юаньци", которая вливалась в кровь, чтобы питать "Сущность Юаньци", потерянную из-за культивирования "Дао Души Истинной Ци".

□□ Очевидно, что эта пятисортная духовная пища не только вкусна, но и прекрасно тонизирует.

□□ В последние несколько месяцев Лю Юй целыми днями тренировался и рисовал амулеты, и

его телесный драйв был несколько недолгим. Этот стол, полный питательной духовной пищи всех уровней, появился как нельзя кстати.

□□ Лю Юй отпустил свой желудок, не обращая внимания на взгляды окружающих, и пировал, как голодный призрак. Филе "Золотой скумбрии королевского копья" съедалось то с одной тарелки, то с другой.

После банкета Лю Юй последовал за служанкой из Нортленда и поднялся наверх, чтобы отдохнуть. Очевидно, резиденции трех учеников "Лиги Зимней Воды" были устроены~www.wuxiax.com~, и устроены они были в этом "Фитсбурге". "Наверху.

□□ У этой служанки с севера было пухлое тело, ее светлые волосы распускались до пояса, она время от времени поглядывала на Лю Юя, стоявшего позади нее, пока вела ее за собой.

□□ "Старший, это ваша резиденция". Вскоре блондинка привела Лю Юя в спальню, открыла дверь и на незнакомом чжунчжоуском диалекте сказала.

□□ "Спасибо!" Комната оказалась очень просторной, с большой кроватью внутри и балконом. Поскольку она находится высоко в замке, ночной ветер дует в комнату, и она очень уютная. После того как Лю Юй осмотрел ее, он удовлетворенно кивнул и поблагодарил.

□□ "Пань Дао собирается отдохнуть!" Лю Юй уже собирался закрыть дверь, но в комнату вошла девочка-инопланетянка и вежливо сказала.

□□ "Маленькая девочка обливает даосского вождя водой, сначала вымой его!" Блондинка не стала возражать и с готовностью сказала.

□□ "Нет необходимости, ты можешь сделать это сама, можешь выйти!" Лю Юй не мог не нахмуриться и отдал приказ выселить гостей.

□□ "Старший! Я останусь, чтобы служить вам, поверьте, я не подведу вас!" Золотая женщина вывернула талию и сказала.

□□ "Убирайтесь!" сурово сказал Лю Юй.

□□ "Не волнуйся, семья Цзынь дала камень духа!" Золотая женщина села на кровать и лениво сказала.

"Убирайся! Не заставляй меня действовать!" Лю Юйлин громко заговорила и повторила.

Он, естественно, знал, что так устроена "Лига Зимней Воды", и все в секте тоже должны быть такими, но независимо от того, принимают это другие или нет, ему все равно было неинтересно.

□□ "Младший, давай выйдем сейчас!" Блондинка практиковала только культивацию Ци, и немного запыхавшись от могучего духа, поспешно выбежала из комнаты в смущении.

□□ Блондинка убежала далеко, только вздохнув с облегчением, она не могла не выругаться: "Ха! Фальшиво и серьезно!"