Вечером Лю Юй забронировал комнату в крыле здания Байсян, чтобы позаботиться о Тан Хао и ее младшей сестре Тан Чжи. В то же время он позвал Сяо Цзюня и Е Юня. Во время ужина Тан Хао любезно попросила Е Юня позаботиться о Тан. Чжии и Е Юнь работали в качестве клерков в парадном зале Цяньфулоу уже более двух лет, поэтому их можно считать богатыми опытом.

Е Юнь ответила естественно. У нее такой же характер, как и у Тан Чжи, такой же беспечный, очень прямолинейный. После долгого общения с Тан Чжи, она будет как хорошая сестра, которая знает друг друга много лет. Танг Хао почувствовал облегчение, увидев это. Он очень волновался, что его дочь не подойдет на должность продавца "Цяньфулоу". Если бы Е Юнь дал несколько советов, было бы легче начать работу.

После банкета Танг Хао, Танг Чжи и Лю Юй вернулись в маленький дворик. Тан Чжи увидел, что маленький дворик был простым и изысканным, он ему очень понравился, поэтому он с радостью согласился остаться в маленьком дворике, потому что она позволяла жить в Хуанъи одному. В комплексе Танг Чжи был очень расстроен. Теперь, когда он может жить со своим старшим, это было бы замечательно.

Воспользовавшись несколькими часами перед отъездом, Танг Хао начал обучать Лю Юя культивированию десятого уровня ключевых точек "Хуан Му Пэй Юань Гун". К следующему дню, после ночи практики, Лю Юй в основном овладел десятым уровнем. Опыт в действии закона.

В конце концов, это была основная практика Лю Юя на протяжении более чем 20 лет. Танг Хао немного объяснил, и Лю Юй быстро всё понял.

Ранним утром небо было серым и моросило. На площади двора Хуанъи собралась группа людей. На голубом камне площади стояла бамбуковая лодка чернильного цвета, от которой исходила аура.

Эту лодку Е Жучжоу назвал "Темный ветер". Это высококачественное летающее магическое оружие четвертого класса, созданное в Мочжу.

До сих пор это широко используемое магическое оружие для охраны и патрулирования пограничных команд главных ворот. Оно отличается чрезвычайно быстрым полетом.

"Цзыэр, поскольку моего отца нет рядом, больше слушай своего брата и будь менее темпераментной, понимаешь?" сурово сказал Танг Хао.

"Понимаю, папа, не волнуйся!" Тан Чжихун кивнул и резко ответил.

"Юй'эр, Чжи'эр попросила тебя быть учителем, пожалуйста, позаботься об этом". Танг Хао посмотрел на свою дочь и со вздохом сказал.

"Учитель, не волнуйтесь, ученики позаботятся о младшей сестре". Лю Юй склонил руки и торжественно ответил.

"Отец, ты должен быть более осторожным! Чжи'эр обязательно прислушается к словам старшего брата". У Тан Чжи сразу же потекли слезы. Она, естественно, знала, где находится "Северная сторожевая застава", и не могла не беспокоиться о безопасности своего отца.

Танг Хао нежно вытер слезы на щеке Танг Чжи и мягко сказал: "Все хорошо, глупый мальчик!".

"Я ухожу к отцу, возвращайся тоже! Не промокни!" Закончив говорить, Танг Хао развернулся и быстро сел в бамбуковую лодку.

"Господин, берегите себя!" громко сказал Лю Юй, не крича.

Вскоре бамбуковая лодка чернильного цвета, в которой находились четыре мастера строительства фундамента секты, поднялась в чернильного цвета серпантин, прорвала завесу дождя, исчезла в серых облаках, а прощающиеся на площади двора Хуанъи стали медленно расходиться. .

В последующие несколько дней Тан Чжи работал клерком в Цяньфулоу с помощью Е Юня и вскоре приспособился к должности продавца.

В последние несколько дней Лю Юй не ходил в "Башню Фуюань", а сопровождал Тан Чжи, чтобы прогуляться по городу Бэйлуань, попробовать знаменитые блюда и помочь Тан Чжи купить некоторые предметы быта, такие как туалетный столик, парчовое одеяло, мягкую кровать и т.д.. Утварь, в конце концов, это дом дочери, а быт более изысканный.

В Сюси Лю Юй и Тан Чжи вернулись во двор из "Башни Тысячи Фу".

Они толкнули дверь и увидели, что Цзян Инь сидит во дворе. Лю Юй улыбнулся и поприветствовал: "Сестра Цзян, почему ты здесь?".

"Брат Лю, кто эта красивая сестра?" с любопытством спросила Цзян Инь, увидев Тан Чжи позади Лю Юя.

"О! Это моя младшая сестра Тан Чжи". Лю Юй представил Цзян Инь, а затем сказал Тан Чжи: "Это сестра Цзян, я упоминал о тебе, хозяйке магазина "Башня Фуюань"".

"Сестра, вы говорите, а я пойду посмотрю, что вкусненького приготовила тетя Ли". Тан Чжи поняла, что эта шикарная женщина пришла навестить старшую, кивнула, улыбнулась Цзян Инь и с интересом отошла.

"Сестра Цзян, что я могу сделать для моего младшего брата?" Лю Юй сел на каменную скамью, налил себе чистый чай и небрежно спросил.

"Приходи, посмотри, если ничего нет, тебе не рады!" Лю Юй не был в "Башне Фуюань" уже несколько дней. Цзян Инь специально зашел посмотреть, что случилось. Бизнес "Башни Фуюань" только начался. Символический мастер с изысканными навыками рисования.

Вдруг Цзян Инь ясно посмотрела и поддразнила: "Сестра Цзян знает, ты боишься неправильно понять свою прекрасную сестру!".

"Сестра Цзян, не смейся! Младший брат и младшая сестра не такие, как ты думаешь". Лю Юй не мог не покачать головой, чтобы объяснить, а затем продолжил: "Младшая сестра, она только что приехала в город Бэйлуань. Я гулял с ней эти несколько дней. Я забыл сообщить сестре Цзян".

В это время Лю Юй уже хотел понять, зачем приехала Цзян Инь, поэтому он объяснил: "Башня Фуюань" была открыта совсем недавно, и фундамент неглубокий. Сейчас он один из двух мастеров талисманов среднего уровня в "Башне Фуюань" на несколько дней. Это нормально, что Цзян Инь беспокоится, если он не появляется, и это действительно так, потому что он обязан это учитывать.

Лечение, которое Цзян Инь провел для него в "Здании Фуюань", было неплохим. Лю Юй был чрезвычайно доволен.

Ему не нужно было вкладывать деньги в готовую продукцию, не нужно было беспокоиться о каналах сбыта и не нужно было нести риск неудачи. Вознаграждение стоит недешево, и вы можете оттачивать свое мастерство талисманов.

"Коэффициент достижения" четырех амулетов третьего ранга, которыми Лю Юй овладел в настоящее время, составляет всего около 70%. Если он продаст амулет самостоятельно, то в случае удачи потеряет деньги. Если повезет, то много он не заработает. Доход от символа "лу" не намного выше.

Возьмем для примера "Талисман скрытого дыхания" третьего ранга высокого уровня. Талисман скрытого дыхания" продается за 2400 низкоуровневых камней духа в "Здании Фуюань", а стоимость материалов для покраски амулета составляет около 1600 низкоуровневых камней духа. , UU Reading www.uukanshu.com составляет почти 70% от продажной цены, и это без учета аренды магазина и готовой рабочей силы.

Лю Юй нарисовал "Талисман Скрытого Интереса" со скоростью 70%, и нарисовал десять "Талисманов Скрытого Интереса". Примерно три из них были неудачными. Таким образом, каждый "Скрытый Талисман" в "Башне Фуюань" получился средним. Заработав всего 80 низкоуровневых камней духа, Лю Юй получил в награду 30 низкоуровневых камней духа.

Конечно, Цзян Инь пригласил Лю Юя в "Фу Юань Лу", и не рассчитывал заработать много духовных камней благодаря тому, что Лю Юй нарисовал символы, просто чтобы обогатить разнообразие товаров "Фу Юань Лу" и поддержать сцену, иначе никак, клиент узнает с первого взгляда. Странно, что бизнес может стать лучше для этого маленького магазина!

Если Лю Юй нарисует "символ скрытого интереса" и продаст его сам, то, во-первых, готовый символ увеличится, а во-вторых, с продажами будут большие проблемы. Вы можете либо продать его в магазин низкого уровня, либо пойти на площадь Уху, чтобы продать его в своем собственном ларьке, но в любом случае, цена будет ниже, чем 2400 низкоуровневых камней духа.

Таким образом, вкладывается много средств, времени и труда, и неизвестно, сможет ли он в итоге заработать духовные камни, поэтому Лю Юй - лучший выбор на данном этапе в качестве талисмана в "Здании Фуюань". Только когда "процент успеха" Лю Юя поднимется до 80% или 90%, можно будет гарантировать прибыль, когда он сам нарисует символы.

Так обстоит дело и с навыком "рисования амулетов". Когда талисманщик пытается освоить новый "талисман" высокого уровня, ему необходимо вложить большое количество платы за практику. Только через много практики можно улучшить "коэффициент успеха" талисмана. Когда "коэффициент успеха талисмана" достигнет определенного уровня, вы сможете зарабатывать камни духа, рисуя этот талисман.

Конечно, между различными "духовными талисманами" есть сходство. Чем больше знаний о "талисманах" освоит мастер талисманов, тем меньше и легче будет осваивать новые "талисманы".

Одним словом, "символы живописи" в совокупности направлены на накопление, так называемое: "Шаг в тысячу миль, а накопление в реку". Так оно и есть.

Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации этой книги:. 4Fiction Network Mobile Edition Reading URL:

http://tl.rulate.ru/book/73171/2532483