

Карета увезла их вглубь города, следуя по пути, по которому шел мастер Эдуард, переодетый старым кучером. Однако они не могли знать, по какому маршруту он ходил, поэтому им пришлось поспрашивать.

— Королевская карета? — подумала флористка, когда ее щеки покрылись румянцем. Виновником этого был молодой человек, так как его обаяние, казалось, завораживало женщину. «Я думаю, что так и случилось, и он разбил один из моих горшков».

"Ах, извините за это," молодой человек звучал извиняющимся тоном. — Как насчет того, чтобы я загладил это перед тобой? он попытался взять немного денег, но цветочница покраснела, отказавшись от него.

Их коляска следовала по указанному ею маршруту, и Николай все время смотрел на молодого человека, ломая себе голову. Однако он ни с кем не мог сравниться лицом и чертами лица.

— Мне спросить его имя? Николай задавался вопросом, но он не хотел еще больше портить временную шкалу. Мастер Эдвард уже был там, доведя расхождение до 26%.

— Ты не сказал мне, Лайл, — повернулся к нему молодой человек. — Почему вы ищете мастера Эдварда?

«Мне нужно помешать ему присутствовать на ритуале, потому что у него есть привычка мешать церемониям», — без промедления сказал Николай. «Кроме того, вы видели однорогого Минотавра? Это сделал мастер Эдвард. Если они встретятся, мира не будет, и принцесса будет опустошена».

Николай не хотел манипулировать молодым человеком, но нужно было добиться, чтобы он ему помог. В свою очередь, его лицо стало серьезным при упоминании о грустной принцессе Марии.

— Понятно, — сказал он, прежде чем раскинуть руки. — Тогда мне нужно стать серьезным.

Когда он сказал это, его мана взорвалась, чтобы открыть портал рядом с повозкой, откуда вышел орел. Затем стихийная мана распространилась повсюду от призванного монстра, прежде чем он взлетел в воздух.

Николай посмотрел сквозь карету и увидел, что орел кружит по городу. Но затем орел исчез, когда молодой человек нахмурился.

«Из города выезжает карета, и на ней герб королевской семьи», — сказал молодой человек. «Эти лошади бегут так, как будто от них зависит их жизнь».

"Это он!" Николай чуть не выпрыгнул из кареты. «Мы должны следовать за ними!»

«Тогда давайте бросим эту карету и снова поедem на моем орле», — сказал он, мужчина распахнул дверь и прыгнул, чтобы приземлиться на своего орла, который волшебным образом был отозван. Николай последовал его примеру и вскочил на орла, прежде чем они взлетели к небу.

— Сэр Лайл, будьте осторожны! — закричал водитель, когда двое бросили его со сломанной дверью кареты, что стало результатом неконтролируемой силы молодого человека.

«Черт возьми, ветер против нас», — нахмурился Николай, когда они снова взлетели над

городскими стенами, а стрельцы у стен испугались величественного чудовища.

«Позвольте мне помочь вам», Николай использовал свою тьму, чтобы скрыть их, поскольку все это было ненастоящим. Однако с появлением темноты расхождение начало ускоряться.

"28... 29... 30!"

Пока они прятались от городских лучников, орел взлетел достаточно высоко, чтобы их не заметили. Его темнота отступила, когда молодой человек взглянул на него с заинтригованным выражением лица.

— Лучше не спрашивай, — сказал Николай, глядя на ни на йоту не замедляющийся расходомер. Молодой человек пожал плечами, прежде чем повернуться к экипажу.

Поскольку они летели против ветра, догнать их было трудно. Однако еще один взрыв маны от орла снова подтолкнул их вперед, вызвав звуковой удар.

Николаю пришлось крепко схватиться за крылья орла, чтобы удержать равновесие. Молодой человек был еще более безжалостным, чем Николай, что, вероятно, было силой одностороннего увлечения.

Через несколько минут они были на крыше экипажа, и Николай увидел, что красная энергия управляет лошадьми, когда они мчатся к месту проведения ритуала. С каждым маниакальным галопом существ расхождение увеличивалось.

"Мы должны остановить их!"

"Тогда прыгай!" молодой человек схватил его за руку и спрыгнул с орла, который нырнул прямо на карету. Затем орел, не останавливаясь, врезался в лошадей, когда они начали свободно падать с неба.

Молодой человек воспользовался ветром, чтобы двое благополучно приземлились на землю, спустившись, когда карета сбилась с маршрута и врезалась в ближайшее дерево. Перед крушением из вагона выпрыгнули две фигуры.

Николай и молодой человек приземлились в десятках метров от двух фигур, но видели, что те невредимы. Эти двое были мужчиной и женщиной и с интересом смотрели на Николая и молодого человека.

— Лайл? Мастер Эдвард покосился на Николая. — И... молодой господин, — сказал он мужчине. — Что означает эта атака? Нет, вас тоже втянуло в этот мир, — обратился стратег к Николаю. «Вы знаете, что это будущее».

[РАСХОД: 47%]

«Я не знаю, о чем ты говоришь, но я думал, что ты не дойдешь до ритуала. Однако этот твой друг...»

Сначала Николай не мог как следует разглядеть подругу мастера Эдуарда, потому что она смотрела на карету, но, услышав его слова, обернулась.

В тот момент, когда их взгляды встретились, Николай больше не мог говорить. Его разум не мог понять, что она будет здесь, и его тело тоже не могло двигаться. Он сглотнул, когда она

посмотрела ему в глаза с интересом, но без узнавания.

"Мой друг?" Мастер Эдвард заметил страх в глазах Николая, когда он смотрел на нее, и его интерес возрастал. «Я встретил ее, когда проснулся, и она согласилась, что нам нужно посетить ритуал для ответов».

— Она... верит тебе?

— Обращайтесь ко мне как следует, молодой человек, — сказала она с ухмылкой, сделав несколько шагов вперед, ее короткие черные волосы развевались на ветру. "Вы знаете меня?"

«Не знаю», Николай покачал головой, напоминая себе, что это было видение судьбы, но он не мог понять, откуда мастер Эдвард знает свою мучительницу, Лилит. «Однако я прошу вас обоих вернуться в город».

— Ты лжешь, Лайл, — мастер Эдвард снова улыбнулся своей сумасшедшей ухмылкой. «Ты на сто лет слишком молод, чтобы быть в состоянии солгать мне. Скажи мне, что ты знаешь об этом мире? Почему мы находимся в будущем во время ритуала?»

Николай ненавидел остроту этого стратега. Тем не менее, как только он пришел к этому видению, он пришел к выводу, что это явление имело какое-то отношение к ритуалу, и захотел понять, почему это произошло.

«Поверьте мне, мастер Эдвард», — начал Николай, но расхождение увеличилось на 48%, и это заставило его изменить то, что он хотел сказать. «Мне просто нужно, чтобы ты остался здесь ради всех нас».

Николай был уверен, что ни один из них не хотел бы прекращения ответвления, но если бы он сказал что-нибудь об этом, расхождение увеличилось бы.

Его волосы встали дыбом, когда он почувствовал интерес, с которым Лилит смотрела на него, что заставило его сердце биться быстрее. Если она проявит к нему интерес, то превратит его в одного из своих питомцев.

— Нет, это не настоящая жизнь. Мастер Эдвард — единственная аномалия здесь, и мне просто нужно, чтобы это видение закончилось. Система никоим образом не позволит ему сохранить свои воспоминания в видении, пока расхождение не превысит 50%.

- Забудь об этом, - мастер Эдвард вернулся к ритуалу. - Я поеду туда и сам все увижу. Ты всего лишь замороженный цыпленок. Сказав это, мастер Эдвард бросился к ритуалу. Когда расхождение достигло 49%, молодой человек рядом с Николаем сделал шаг вперед.

- Подождите, мастер Эдвард, - просто позвал он, но мастер вынужден был остановиться. - Я верю, что у Лайла есть свои причины, так как насчет того, чтобы послушать, что он говорит? Николай понятия не имел, кто этот молодой человек и почему он может просить о таком у брата короля. Однако мастер Эдвард, казалось, обдумал это, прежде чем покачать головой.

- Ты не тот человек, что молодой мастер, так что мне придется отказаться.- Тогда у меня нет выбора, кроме как остановить тебя силой, - улыбнулся молодой человек. "Я никогда не думал, что ты откажешься от моей просьбы, поэтому заранее извинюсь за неуважение".

Как только он произнес эти слова, за спиной молодого человека появилась пара гигантских

крыльев. Николай с изумлением смотрел, как на его голове появилась корона маны, и его осенило. Однако мастер Эдвард бросился к ритуалу, прежде чем молодой человек успел сказать что-то еще, и тот последовал за ним. Скорость этих двоих была выше того, что Николай мог уловить, и он хотел бежать за ними.

«Вы не тот же человек, что и молодой господин, так что мне придется отказаться».

«Тогда у меня нет другого выбора, кроме как остановить вас силой», — улыбнулся молодой человек. «Я никогда не думал, что ты откажешь мне в моей просьбе, поэтому заранее извиняюсь за неуважение».

Когда он сказал эти слова, за спиной молодого человека появилась пара гигантских крыльев. Николай с изумлением смотрел, как на его голове появилась корона из маны, и его осенило узнавание.

Однако мастер Эдвард помчался к ритуалу, прежде чем молодой человек успел что-то сказать, и последний последовал за ним. Скорость этих двоих была выше той, которую мог развить Николай, и ему хотелось бежать за ними.

Однако Лилит преградила ему путь.

<http://tl.rulate.ru/book/73165/2017014>