

Когда лес погрузился в жуткую тишину, Николай стоял среди трупов гоблинов. Кристаллы не упали, и он пошел обратно к своей группе.

"Что вы думаете?" — спросила Лекс, выглядя так, словно сдерживала себя от того, чтобы вырвать лезвия из рук Николая.

— Ими... сложно пользоваться, — нахмурившись, сказал Николай.

«Вот почему у меня есть незавершенное искусство», — сказала Лекс, запустив двигатель машины, заставив ее реветь. «Вы хотите продолжать использовать его?»

— Значит, я могу отказаться? — весело спросил Николай, но Лекс задумчиво кивнула, ее трубка покачивалась вверх и вниз.

«Это мой компромисс. Твой пистолет был причиной твоего поражения, что также сделало мою победу неполной. Поскольку моя семья только запечатывала оружие, искусство должно быть их способом управления тьмой».

У Николая заблестели глаза, когда он услышал это. Искусство, которое поможет ему лучше использовать тьму? Это был пирог, падающий с неба, от которого он не отказался бы.

— Если я соглашусь, я должен остаться здесь? — нахмурившись, спросил Николай, но Лекс с улыбкой покачала головой.

«Пришло время мне покинуть форт Ферро».

Николаю нужно было найти одержимого карлика почти за семь часов. Для этого ему придется заманить сущность, чтобы получить чертеж.

«Суть проблемы в том, почему сущность хочет владеть людьми?»

Вот почему Николай достал один из винтиков и держал его в руке, ожидая, пока духовная сущность попытается его контролировать. Через некоторое время, подержав шестеренку на кровати, он начал слышать голоса.

— Иди в подземелье... собирай части... возвращайся... возвращайся! Вернитесь назад! Вернитесь назад! Берите людей! Вернитесь назад! Найди ключ!

«Блин, кто-то в отчаянии». Николай бросил шестеренку на кровать, пытаясь отогнать мысли. «Нормальные люди впадали бы в транс в тот момент, когда дотрагивались до него».

— Так это то, что вселилось в карлика? Серхио смотрел на это со страхом. "Так страшно."

— Тогда почему ты пытаешься его схватить? Николай шлепнул его по руке, но алхимик, казалось, не осознавал своих действий. «Эта штука неосознанно притягивает людей». Николай понял.

— Убери это, босс! Серхио спрыгнул с кровати и со страхом указал на нее.

"Хорошо." Николай убрал его. «Нам все еще нужно найти одержимых гномов. Но я не думаю, что нам нужно что-то делать».

'Почему?' — спросила Юси, сидя на стуле со скрещенными ногами.

«Судя по звукам, которые я слышал, человек, держащий это, никак не может быть в здравом уме». Николай улыбнулся. «Они должны планировать, как получить план как можно скорее».

— Они идут за нами? Он побежал в темное измерение и покинул павильон. Некоторые гномы следили за ними, но Николай пробежал мимо них, не заметив. Он добрался до склада, где хранилось много машин, рядом с дверью. Ему пришлось подождать, пока дверь не открылась, так как несколько гномов принесли игры.

Николай выскользнул наружу и махнул рукой, оставляя труп гнома, который у него был. Он прокрался обратно, когда статуя начала закрываться, прежде чем побежать обратно к своему павильону. Процесс занял не более десяти минут. - Хм? Ты вернулся? - Спрячь от Лекса тот факт, что меня не было дома, - сказал Николай, откидываясь на спинку кресла. "Хаос начнется сейчас". Он сказал со злой улыбкой.

- Боссман, неужели ты злодей? - Спросил Серхио с намеком на беспокойство, держа в руках сумку с зельями. - Он пытался убить меня, как ты думаешь? - Юси жестикулировала с безмолвным лицом.

- А, это потому, что он осторожен. Серхио нахмурился, размышляя. "Босс не злой человек. Без него я бы сгнил в этой мастерской! - Он просто использует зелья. - Юси махнула рукой, отчего Серхио стало не по себе.

Николай выскользнул наружу и махнул рукой, оставив труп гнома, который у него был. Он пробрался обратно, когда статуя начала закрываться, прежде чем побежать обратно к своему павильону.

Процесс не занял больше десяти минут.

— Хм? Ты вернулся?

«Сохраните тот факт, что я был далеко от Лекса», сказал Николай, откинувшись на спинку стула. «Погром начнется сейчас». - Эй, я все еще здесь. Николай повернулся к нему. - Не заставляй меня снова тебя душить. А ты... - Он повернулся к Серхио. - Подумайте сами о людях, с которыми вы решили подружиться, не спрашивайте других.

- А, ладно. Серхио отпрянул. - Но вы только что сказали, что мы друзья.— спросил Серхио с намеком на беспокойство, держа сумку с зельями.

— Он пытался меня убить, как вы думаете? Юси безмолвно махнула рукой.

— А, это потому, что он осторожен. Серхио нахмурился, задумавшись. "Босс не злой человек. Без него я бы сгнил в этой мастерской!"

— Он просто использует для получения зелий. Юси махнула рукой, заставив Серхио почувствовать себя неловко.

— Эй, я все еще здесь. Николай повернулся к нему. — Не заставляй меня снова задушить тебя. Что касается тебя, — он повернулся к Серхио. «Думай сам о людях, с которыми ты хочешь дружить, и не спрашивай других».

"Ах хорошо." Серхио отшатнулся. — Но ты только что сказал, что мы друзья.

До срабатывания проклятия оставалось пять часов, и гномы нашли тело. В воздухе чувствовалось напряжение, когда Николай сидел расслабленно.

«Ребята, вы здесь». Лекс вошел в их павильон, нахмурившись. "Хорошо, это хорошо." Она вздохнула с облегчением.

"Что не так?" — спросил Николай, нахмурившись.

— Один из пропавших гномов вернулся, — сказал Лекс с испуганным лицом.

— Тогда это хорошие новости! — удивленно сказал Серхио. «Я не знал, что пропал гном!»

Николай не знал, был ли Серхио от природы хорошим актером или просто легкомысленным. Лекс со вздохом покачала головой.

«Он вернулся мертвым».

— О, — моргнул Серхио. "Мертвые не могут ходить, однако..."

«Ага, он легкомысленный». Николай чуть не расхохотался, но сдержался. Наличие Серхио было благословением, потому что он мог заставить людей доверять ему.

«Я...» Лекс запнулась, чувствуя, что все, что она скажет, будет неверно истолковано алхимиком. «Мы нашли у входа мертвого гнома. Он один из пропавших без вести».

"Странно." Николай нахмурился. "Может ли быть так, что он умер в подъезде, или кто-то положил туда его тело?"

«Мы не знаем, но гномы пока поместили его в одну из кладовых. Я просто хочу, чтобы вы оставались здесь, пока мы не уйдем. В противном случае вам покажут пальцем».

— Никто не говорил, что ты можешь пойти с нами. Серхио сердито посмотрел на нее, но Лекс просто с улыбкой повернулся к Николаю.

«Если вы хотите искусство, вы должны позволить мне». Она сказала Николаю, когда он почувствовал головную боль от своей растущей команды. Алхимик, лучник и оружейник.

«Пришло время использовать Талант Родословной, Мудрый Выбор».

<http://tl.rulate.ru/book/73165/2016886>