

"Приветствовать гостей!" Девушка с повязкой на глазу медленно подошла к ним. Она была их возраста, но, похоже, пыталась вести себя иначе. В ее руке была трубка Табако, из которой она затягивалась, создавая над ней облако дыма. "Я... кашляю! Кашляю!"

Четверо смотрели на девушку, у которой был приступ кашля, пока ее лицо не покраснело. Всем было ясно, что она не привыкла курить, но она была полна решимости проверить эту сцену.

"Я..." Она снова вдохнула из трубки и начала кашлять, пока ее лицо не посинело.

«Босс, я думаю, эта девушка задохнется, прежде чем мы услышим ее имя», — прошептал Серхио рядом с Николаем, который беспокоился о том же.

«Почему она так старается?»

Николай посмотрел на девушку, как она снова приняла позу и снова затянулась трубкой. На этот раз она не кашлянула, но, похоже, сдерживала себя.

"Меня зовут Лекс!" — сказала она с налитыми кровью водянистыми глазами. «Я оружейник форта Ферро! Добро пожаловать в мою обитель, путешественники!»

— Полагаю, она знает о нашем прибытии? Серхио моргнул. — Это не может быть ее обычным поведением?

«Приятно познакомиться, оружейник Лекс». Николай встал и положил руку на сердце в знак приветствия. «Я слышал о ваших великих способностях издавна!»

"???"

'???'

Юси и Серхио потрясенно переглянулись. Для Николая проявлять такое уважение и лесть по отношению к кому-либо было само по себе аномалией.

"А?" Лекса, казалось, потрясла реакция Николая. Однако она выпрямила спину и от души рассмеялась. "О, ха-ха! Я думаю, моя репутация идет мне на пользу". — сказала она с самодовольным выражением лица.

Николай чувствовал, как мастер-гном пристально смотрит на него за то, что он манипулирует Лексом, но ему было все равно. В тот момент, когда он узнал трубку, Николай понял личность этого человека.

Оружейник Лекс, Техник Лекс и Лекс Неуклюжий — все это прозвища, которые она заработала в прошлой жизни. Она была странствующим механиком, который построил летающую крепость позже во время апокалипсиса.

Причудливое увлечение Лекс трубками и дымом сделало ее незабываемым персонажем. Даже в своей прошлой жизни Лекс был одним из немногих известных мастеров оружия в апокалипсисе.

В его намерения не входило манипулировать ею, но Николай уважал этого человека из-за инцидента в прошлом. Когда король умер во время второй волны апокалипсиса, последовал хаос, и жителям королевства Розия пришлось бежать.

Оружейник Лекс позволил беженцам, которых она встретила, жить в своей летающей

крепости, спасая тысячи жизней. Лилит в то время руководила подразделением Николая, но вместо помощи людям решила основать крепость в другом месте.

— Присаживайся, добрый путник! Лекс с ухмылкой сказал Николаю. «Я не ожидал, что одна из моих гостей окажется такой милой!»

"Кто-то назвал Босса милым?" Руки Серхио дрожали, когда он коснулся лба, бледного лица. «Мне... нужно немного отдохнуть. Это слишком шокирует».

Николай посмотрел на алхимика, когда тот сел. Юси посмотрела на него с гневом, словно оплакивая разницу в обращении. Однако он не возражал против нее и просто сел поесть, а Лекс сел рядом с ним.

— Кажется, ты хотел меня видеть? Лекс ухмыльнулся ему. Это был первый раз, когда Николай вступил с ней в тесный контакт в обеих жизнях, что заставило его удивиться тому, что она даже сейчас носила повязку на глазу.

Она держала свои янтарные волосы в каламбуре, несколько прядей небрежно падали набок. Ее повязка была черной и закрывала правый глаз. Другой ее глаз, светло-фиолетовый, налился кровью от дыма.

«Я слышал, что Великий Мастер Лекс находится в этих краях, и никогда не думал, что встречу тебя так быстро».

— с улыбкой сказал Николай, развлекая Оружейника. Поскольку она казалась доверчивой, он не возражал против того, чтобы оставить о себе хорошее впечатление.

До сих пор его окружали люди из Рохана, те самые люди, которые раньше превращали его жизнь в ад. Вот почему он не хотел строить с ними хорошие отношения, потому что он никогда не сможет заставить себя простить их.

Еще одним человеком, который впоследствии станет важным, была Валькирия, но Николай никогда не мог с ней работать, зная, что именно она разрушила его жизнь.

Что касается мести Валькирии за то, что она использовала его и отказалась от него в прошлой жизни, Николай знал, что ему придется подождать, пока он не станет сильнее. Он должен был подавить ненависть и не думать об этом.

— Давай, доставай! — сказала Лекс с возбужденным выражением лица, глядя на талию Николая.

— Что вынести? Серхио выронил вилку с изумленным выражением лица.

— Мое ружье, — сказал Николай, но увидел, как дрожит Серхио. Он нахмурился, глядя на алхимика, схватившего его за руку.

"Боссман, здесь неуместно заниматься такими вещами!" Серхио кричал так, как будто он был защитником целомудрия и чистоты. Николай, нахмурившись, хлопнул его по руке.

— Почему ты такой извращенец? Николай отругал. — Я же говорил, что ей нужен мой пистолет. Он достал свой пистолет и передал его Лексу.

Серхио сделал паузу, прежде чем откинуться на спинку стула, кашляя от смущения. Николай

потерял дар речи, как алхимик принял его слова за... это.

- Ах, ты хорошо позаботился об этом ребенке, хотя он не так уж много показывает. Лекс взял пистолет с нежным выражением лица. Она провела пальцем по деталям пистолета, как будто могла рассказать о каждой битве, через которую он прошел.- Я купил это у заборщика, так что это не так уж много, но я с этим справляюсь.- Вы хотите получить повышение? Лекс спросил с улыбкой. - Я могу увеличить его огневую мощь и добавить несколько приспособлений. Это если ты хочешь продолжать быть стрелком.

- Что вы имеете в виду? - Растерянно спросил Николай.

"Оружие умирает, и все это знают. Мана, элементы и навыки благоприятствуют холодному оружию. Лекс покачала головой с печальным выражением лица, как будто оплакивала умирающую эпоху.— с улыбкой спросил Лекс. «Я могу увеличить его огневую мощь и добавить несколько гаджетов. Это если ты хочешь продолжать быть стрелком».

"Что ты имеешь в виду?" — смущенно спросил Николай.

«Оружие умирает, и все это знают. Мана, элементы и навыки благоприятствуют холодному оружию». Лекс покачала головой с грустным выражением лица, словно оплакивала умирающую эпоху.

<http://tl.rulate.ru/book/73165/2016877>