

Я раздраженно вздохнул, ставя прочитанные книги обратно на полку. До сих пор я потратил около часа на чтение книг по истории и куклам, которые были для меня довольно бесполезны. Я бы сказал Канкуро, чтобы он пришел и проверил это, хотя они, безусловно, могли бы ему помочь. Я решил, что если Третьему Казекаге нечего предложить, я просто вернусь в свою комнату и буду практиковать дзюцу наедине. Однако я быстро понял, что не собираюсь возвращаться в свою комнату.

Лорд Третий не только владел техникой Железного Песка, но и создал эту технику, используя свой кеккей генкай. Его кеккей генкай был таким же, как у меня, с Магнитным высвобождением. Лорд Третий тщательно исследовал манипуляции с песком Шукаку, которые он затем объединил со своим высвобождением Магнита. Это, в свою очередь, создало его технику манипулирования Железным песком. Я перечитал сокровищницу рукописных заметок о его исследованиях, радостно переворачивая каждую страницу.

Если бы я мог скопировать хотя бы восьмую часть его силы, я бы удвоил свою силу. Лорд Третий считался сильнейшим Казекаге именно по этой причине, его Железный Песок был намного сильнее любого обычного песка или золотого песка моего отца. Реальным недостатком этого было то, что мне нужно было бы поговорить с Шукаку, если бы я хотел лучше понять Железный Песок. В его заметках было недостаточно, чтобы овладеть этим, просто начав писать.

Я проворчал и почувствовал, что у меня портится настроение. Даже мысль о том, чтобы взглянуть на Шукаку, может вызвать его гнев и кровожадность, которые вернутся в полном разгаре. Превращение обратно в невменяемого психопата было не тем, чего я собирался допустить. И все же мне это было нужно, чтобы получить Железный Песок. Я действительно не был уверен, стоит ли рисковать в данный момент, так как на самом деле мне это было не так уж и нужно. Если бы я столкнулся с Саске в финале экзамена на чунина, как в книге, это все равно не помогло бы мне, так как он использовал бы молниеносный стиль Чидори, который был слабостью Железного Песка.

Я понял, что это было неизбежно, что мне в конечном итоге нужно будет поговорить с ним, если я когда-нибудь захочу достичь чего-то похожего на Форму Девятихвостой Чакры. Наруто открыл его в аниме, когда шла Четвертая Великая война ниндзя. По крайней мере, я хотел бы получить скрытую форму, которую я мог бы контролировать.

Так много вещей, которые я хотел сделать, чтобы стать сильнее за такое короткое время. Эти вещи не могли быть сделаны за считанные дни, на это могли уйти годы. Скорее всего, мне пришлось бы отправиться в Генбу, если бы я не смог заставить Шукаку добровольно помочь мне достичь Формы Чакры. Это было то, что сделал Наруто, чтобы получить гордую Девятихвостую чакру от Курамы.

Шукаку и Девятихвостый были очень похожи в этом характере, упрямые и гордые. Шукаку слишком высоко ценил себя, чтобы просто делать то, что было удобно для меня. Мне нужно было найти что-то, чтобы зарядиться энергией, не полагаясь на Шукаку. Я начал бродить по архивам, понятия не имея, что ищу. Я пробрался в самый конец, где все было в гораздо большем беспорядке, чем спереди. Эта часть была разделом артефактов, полным реликвий, которые символизировали прошлое Страны Ветров.

Свитки призыва использовались для хранения чего угодно, начиная от ценностей, оружия, атак и всего, что у вас было умение поместить туда. Люди, конечно, очень редко удосуживались оглянуться сюда, так как большинство артефактов были скучными безделушками. Я сдернул один с полки и развернул его. Гаара никогда не использовал технику

призыва в аниме, потому что он был гораздо больше сосредоточен на использовании своих мощных песчаных атак.

Я решил, что, возможно, смогу найти способ использовать его в своих атаках или что-то еще, что было бы полезно. Я использовал свиток, и с хлопком из свитка появился железный песок. Она растеклась по земле, что заставило меня вздохнуть. Как иронично, что манипуляции с железным песком, которые были вне моей досягаемости, просто должны были пойти и помахать фактом прямо мне в лицо. Я сердито запечатал железный песок обратно в его свиток. Должно быть, кто-то положил сюда немного железного песка лорда Третьего, чтобы сохранить его. Я решил взять его с собой, чтобы поэкспериментировать, сомневаюсь, что кто-нибудь заметит исчезновение одного свитка из тысяч.

Выходя из секции хранения Песчаных Архивов, я был рад, что мне просто пришлось нести легкий свиток вместо тыквы с железным песком. Это было бы еще более обременительно, чем таскать с собой обычный песок. Я застыл на месте, когда меня осенило. Я смотрел на свиток в своей руке, пока мой мозг напряженно обдумывал только что пришедшую мне в голову идею.

Я быстро бросился к передней части архива, где хранились пустые свитки призыва. Они использовались, когда был представлен другой артефакт, который необходимо было сохранить. Я схватил сервала из них своим песком, который затем засунул в свою тыкву вместе с песком. Я поспешно вернулся в свою комнату, горя желанием проверить свою теорию. Я остановился, чтобы нормально пройти, как только добрался до коридора, ведущего в мою комнату.

Я не хотел, чтобы меня видели идущим в таком виде перед Канкуро, которого я увидел идущим ко мне, когда я завернул за угол. Канкуро не сразу заметил меня, так как он медленно шел, работая над каким-то кукольным механизмом. Однако, когда я подошел ближе, он услышал мои шаги и поднял голову, чтобы посмотреть на меня. Выражение его лица застыло на долю секунды, прежде чем стало настороженным. Это было небольшое улучшение по сравнению с предыдущим, что я был рад видеть.

Кукольный механизм, над которым он работал, скорее всего, был незавершенной идеей, которую он создавал в рамках подготовки к нашему матчу-реваншу. Было приятно видеть, что он отнесся к этому серьезно и не пришел с проигрышным настроем. Конечно, я почти не сомневался, что выиграю у Канкуро, но все равно было приятно видеть, как он работает над этим. Особенно, если я научусь манипулировать железным песком, это была огромная слабость к марионеткам. Частицы железа попадали в механизмы марионеток, которые заклинивали их, превращая в бесполезный кусок дерева и металла.

"Канкуро, приятно видеть, что ты серьезно относишься к нашему матчу-реваншу. Не думай, что я снова буду с тобой мягок."

"На этот раз я буду готов, Гаара, просто подожди" Я даже не уверен, что он верил в свои слова, но я восхищался его фальшивой развязностью.

"Если вам нужна дополнительная помощь, зайдите в Архив Песка и посмотрите книги под Вторым Казекаге". С этими словами я продолжил идти вперед, в то время как Канкуро стоял там и обдумывал то, что я ему только что сказал. Часть его, вероятно, думает, что это ловушка, подумал я, что заставило меня внутренне рассмеяться. Я бы с удовольствием посмотрел, как Канкуро войдет в архив весь дрожащий и обеспокоенный тем, что попадет в засаду. Единственное, что могло подстеречь его там, - это пыльные старые свитки и книги.

Я подошел к своей двери и быстро открыл ее, стремясь поскорее приступить к работе. Если бы

я был прав насчет этого, это дало бы мне серьезное преимущество, когда обычно я был бы в невыгодном положении. Я бросился к своей огромной песчаной тыкве в углу моей комнаты. Пора приниматься за работу.

<http://tl.rulate.ru/book/73159/2027333>